

**Musique classique***(Updated August 27 2009)*

<b><u>Compositeur</u></b>	<b><u>Œuvre</u></b>	<b><u>Notes</u></b>
	Airs d'operettes	[sung by] Mady Mesplé
	Louis XVI : Les premières heures du pianoforte	Sous la direction artistique de Louis Castelain
	Louis XVI : Les salons de Versailles au Temps des Lumières	Sous la direction artistique de Louis Castelain
	Louis XVI : Les nouveaux accents de la foi au temps de Louis XVI	Sous la direction artistique de Louis Castelain
	Mélodrames français	
	Noël en Provence	Ensemble Jehan de Channey
	Noëls celtiques	Ensemble Choral du bout du mondeum, Christian Desbordes, dir.
Adam de la Halle	L'Opéra français de A à Z Jeu de Robin et Marion (Le)	Ensemble Perceval, Guy Robert, dir
Alagna, Roberto, T. Alain, Jehan	French arias Intégrale de l'oeuvre de l'orgue vol. 1	
Alkan, Charles Henri Valentin	12 Etudes, Op. 35 : Les festin d'Esope, Op. 39, No. 12 : Scherzo diabolico, Op. 39, No. 3	Bernard Ringeissen, piano
André, Maurice Barraqué, Jean	La trompette d'or Le Temps restitué : extrait de "La Mort de Virgile d'Hermann Broch	
Berlioz, Hector	Harold en Italie : Le Corsaire : Le Carnaval romain : Benvenuto Cellin	Orchestre de l'Opéra Beattille, Myung-Whun Chung, dir.
Berlioz, Hector	La damnation de Faust, La mort de Cléopâtre	Choeurs de l'Opéra de Paris, Orchestre de Paris, London Symphony Orchestra. Nicolai Gedda, tenor; Gabriel Bacquier, baryton; Janet Baker, mezzo-soprano; Pierre Thau, basse.
Berlioz, Hector	La révolution grecque : grandes oeuvres chorales	Orchestre national du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, dir.
Berlioz, Hector	Les Nuits d'été	Régine Crespin, soprane,

Berlioz, Hector	Nuits d'été Poème de l'amour et de la mer	L'Orchestre de la Suisse Romande, Ernst Ansermet, dir.
Berlioz, Hector	Ouvertures	Ernest Chausson ; Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Claude Bardou, dir.
Berlioz, Hector	Requiem, op. 5 : grande messe des morts	Staatskapelle Dresden, Sir Colin Davis, dir.
Berlioz, Hector	Symphonie fantastique : Trojan March : Corsair Ouverture : Roman Carnival Ouverture	Boston Symphony Orchestra, Seiji Ozawa, dir.
Bernier, Nicolas	Les Nuits de Sceaux	Detroit Symphony Orchestra, Paul Paray, dir.
Bizet, Georges	Carmen : Opéra en trois actes de Henri Meilhac et Ludovic Halévy, d'après la nouvelle de Prosper Mérimée	London Symphony Orchestra, Claudio Abbado, dir.
Bizet, Georges	Don Procopio : Opéra-bouffe en 2 actes	sous la direction d'Eugène Bigot
Boieldieu, Adrien	Dame blanche : opéra-comique en trois actes (La)	livret de Eugène Scribe, d'après Walter Scott
Boulangier, Lili	In memoriam : Oeuvres de Lili Boulangier, Nadia Boulangier et Emile Naoumoff	Enregistré en l'Eglise Notre-Dame d'Auvers-sur-Oise du 14 au 17 juin 1993 lors du 13e Festival d'Auvers-sur-Oise
Boulez, Pierre	Boulez conducts Boulez	
Boulez, Pierre	Le marteau sans maître	
Boulez, Pierre	Répons : Dialogue de l'ombre double	Ensemble InterContemporain, en collaboration avec IRCAM et le Centre Georges Pompidou
Boulez, Pierre	Sur Incises	Ensemble InterContemporain, en collaboration avec IRCAM et le Centre Georges Pompidou
Campra, André	Cantates	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Campra, André	Cantates françaises	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Campra, André	Messe et motets vol. 3	
Casadesus, Robert	L'intemporel Robert Casadesus : Pianiste et compositeur	Robert Casadesus et Gaby Casadesus, piano
Chabrier, Emmanuel	España	Orchestre National de France, Armin Jordan
Chabrier, Emmanuel	Le Roi malgré lui	livret de Emile de Najac & Paul Burani; Choeurs de Radio France, Nouvel Orchestre Philharmonique de Radio France, Charles Dutoit, dir.
Chabrier, Emmanuel	L'étoile : opéra-bouffe en trois actes	paroles l'Eugène Leterrier et Albert Vanloo. Interprètes:

Chabrier, Emmanuel	Oeuvres pour piano	Georges Gautier, Gabriel Bacquies, François Le Roux. Jean-Joël Barbier, piano
Charpentier, Marc Antoine	Actéon : Opéra de Chasse	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Charpentier, Marc Antoine	Le malade imaginaire : comédie mêlée de musique et de danses	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Charpentier, Marc Antoine	Te Deum, H. 146, pour soloistes, chœurs, orchestre et timbales	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Charpentier, Marc Antoine, Chausson, Ernest	Médée : tragédie lyrique en cinq actes et un prologue Mélodies	Les Arts Florissants, William Christie, dir. Nathalie Stutzmann, contralto, Inger Södergren, piano Noëlle Speith, clavecin
Couperin, François	11, 13e & 25e Ordres: 8 Préludes	
Couperin, François	Concerts royaux	
Couperin, François	Leçons de ténèbres pour le mercredi	Alfred Deller, contre-ténor
Couperin, François	Les Nations	The Kuijken Ensemble
Couperin, François	Pièces de clavecin	Gustav Leonhardt, clavecin
Crespin, Régine	Airs d'opéras français et italiens	Régine Crespin, soprano
Debussy, Claude	12 études, Sonate op. 1	Maurizio Pollini, piano
Debussy, Claude	Chamber music	
Debussy, Claude	Estampes : Pour le piano : Images, 1ère et 2 <sup>ème</sup> séries	Jean-Claude Pennetier, piano
Debussy, Claude	Images, préludes	Michel Dalberto, piano
Debussy, Claude	La mer: trois esquisses symphoniques : Prélude à l'après-midi d'une faune : Jeux : Nocturnes	New York Philharmonic, Leonard Bernstein, dir.
Debussy, Claude	Mélodies	Maurice Ravel; Nathalie Stutzmann, contralto, Catherine Collard, piano
Debussy, Claude	Nocturnes, La Damselle élue, Le Martyre de Saint Sébastien	Los Angeles Philharmonic Orchestra dirigé par Esa-Pekka Salonen
Debussy, Claude	Pelléas et Mélisande : opéra en cinq actes	libretto de Maurice Maeterlinck ; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, Dir.
Debussy, Claude	Préludes I : L'Isle Joyeuse	Maurizio Pollini, piano
Delalande, Michel Richard	Leçons de ténèbres	
Delalande, Michel Richard	Simphonies pour les soupers du Roy	Orchestre de Chambre Jean-François Paillard, dir.
Dufay, Guillaume	Missa : ecce ancilla domini	Ensemble Gilles Binchois, Dominique Vellard, dir.
Dukas, Paul	Dukas-Debussy	interprétés par David Bismuth
Durufié, Maurice	Requiem, op. 9 : pour soli, chœur, orchestre et orgue :	Ensemble Vocal "Audite Nova" de Paris, Jean Sourisse, Chef

	Quatre motets sur des thèmes grégoriens pour chœur à cappella	des chœurs
Dutilleux, Henri	Concerto pour violoncelle 'Tout un monde lointain'	Witold Lutoslawski ; Orchestre de Paris, Serge Baudo, dir., Mstislav Rostropovich, violoncelle
Dutilleux, Henri	Métaboles	Hector Berlioz; Orchestre de l'Opéra Bastille, Myung-Whun Chung, dir.
Dutilleux, Henri	Symphonies : # 1, No 2 'Le Double' : Mystère de l'instant : Métaboles...	Interprété aussi par : Paul Sacher ; Mstislav Rostropovitch ; Bernard Balet ; Geneviève Joy ; David Geringas ; Gilles Cachemaille.
Ecole de Notre Dame	Messe de la Nativité de la Vierge	Ecole de Notre Dame de Paris
Ecole de Notre Dame	Messe du Jour de Noël	Ensemble Organum, Marcel Pérès, dir.
Fauré, Gabriel	L'Oeuvre d'orchestre, vol. 1	Orchestre du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, dir.
Fauré, Gabriel	L'Oeuvre pour piano : intégrale	Jean Hubeau, piano
Fauré, Gabriel	Mélodies	Barbara Hendricks, soprane.
Fauré, Gabriel	Mélodies	interprétées par Hughes Cuenod
Fauré, Gabriel	Piano music complete	Jean-Philippe Collard, piano
Fouchécourt, Jean-Paul	Airs de cour	Airs de cour des XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles
Franck, César	Complete organ works	
Franck, César	L'oeuvre d'orgue	Orgue Cavallé-Coll de la Cathédrale de Luçon.
Franck, César	Mélodies	Interprétés par Patrick Delcour, Catherine Dune, Jean Schils
Franck, César	Quintette pour piano et cordes, fa mineur: Sonate pour violon et piano, la majeur	Jean Guillou, org.
Franck, César	Sonate pour violon et piano, la majeur	Albéric Magnard
Franck, César	String quartets	
Gautier de Marseille, Pierre	Symphonies : la simphonie du Marais	Pierre Gautier de Marseille; director, Hugo Reyne.
Gounod, Charles	Mélodies	Isabelle Vernet, soprane
Gounod, Charles	Messe solennelle en l'honneur de Sainte Cécile	Nouvel Orchestre Philharmonique de France, Georges Prêtre, dir.
Gounod, Charles	Mireille, opéra en cinq actes et sept tableaux tiré du poème de Frédéric Mistral par Michel Carré	Orchestre et Coeurs du Capitole de Toulouse, Michel Plasson, dir.
Gounod, Charles	Récital	Orchestre Philharmonique de

Grétry, André Ernest Modeste	Le Jugement de Midas : extraits	Montpellier, Cyril Diederich, dir. Françoise Pollet, soprane. Interprété aussi par: Françoise Vanhecke ; Suzanne Gari ; Michel Verschaeve ; Philippe Herreweghe.
Groupe des Six Guillaume de Machaut	Les Mariés de la Tour Eiffel : un spectacle de Jean Cocteau L'Art musical et poétique : Motets : Ballades : Virelays : Le Remède de fortune : Le Veoir dit	Orchestre national de l'ORTF, Darius Milhaud, dir. Ensemble Guillaume de Machaut de Paris
Henry, Pierre	[Les jerks électroniques de la] Messe pour le temps présent et musiques concrètes [...] pour Maurice Béjart	avec la collaboration de Michel Colombier
Henry, Pierre	La ville. Die stadt : Metropolis, Paris	
Henry, Pierre	Messe pour le temps présent et musiques concrètes [...] pour Maurice Béjart	avec la collaboration de Michel Colombier
Honegger, Arthur	Jeanne d'Arc au bûcher, oratorio dramatique	Orchestre national de France, Seiji Ozawa, dir.
Honegger, Arthur	Le Roi David : psaume symphonique d'après le drame de René Morax	
Honegger, Arthur	Symphonie No 2 pour orchestre à cordes et trompette : Symphonie No 3 "Liturgique"	Igor Stravinsky ; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan, dir.
Ibert, Jacques	Escales : Flute concerto : Paris	Orchestre symphonique de Montréal, Charles Dutoit, dir.
Indy, Vincent d'	Symphonie No. 2 : Souvenirs	Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, James DePriest, dir.
Janequin, Clément	Chasse et autres chansons (La)	Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse, dir.
Jolivet, André	Tu surgis de l'absence... : flute works	
Josquin, des Prez, d.	Missa Hercules dux Ferrariae	
Josquin, des Prez, d.	Missa pange lingua	Ensemble Clément Janequin, Ensemble Organum, Marcel Pérès, dir.
Lalo, Edouard	Le Roi d'Ys, Ouverture : Namouna, suite No 1	Symphonie op. 20 /Ernest Chausson ; Detroit Symphony Orchestra, Paul Paray, dir.
Landowski, Marcel Lassus, Roland de	Quatres chants d'innocence Chansons	Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse, dir.
Leclair, Jean Marie	Concertos baroques français pour flûte	Jean-Pierre Rampal, flûte

Leclair, Jean Marie	Sonates pour violon et basse continue extraites du Livre IV	
Lully, Jean Baptiste	Atys : opéra en 5 actes (extraits)	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Lully, Jean Baptiste	Le Bourgeois gentilhomme	André Campra ; La Petite bande, Gustave Leonhardt, dir.
Lully, Jean Baptiste	Le roi danse : bande original du film de Gérard Corbiau	Contient musique de Jean-Baptiste Lully, Jacques Cordier, Michel Lambert et Robert Cambert
Lully, Jean Baptiste	Les plus beaux airs de Monsieur Lully : première mondiale	Orgue historique (1680) de la Cathédrale de Tarbes.
Lully, Jean Baptiste	Petits motets	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Machaut, Guillaume de	Ay mi! : lais et virelais	Emmanuel Bonnardot, chant
Machaut, Guillaume de	Jugement du roi de Navarre (Le)	Ensemble Gilles Binchois, Dominique Vellard, dir.
Machaut, Guillaume de	L'amoureux tourment	Enregistrée à la Paroisse Sainte-Clothilde, Paris
Marais, Marin	Six suites d'un goût français : quatrième livre, première partie	
Massenet, Jules	Cendrillon	livret de Henri Cain ; Philharmonia Orchestra, Julius Rudel, dir.
Massenet, Jules	Thaïs : Opéra en trois actes	libretto de Louis Gallet d'après Anatole France;New Philharmonia Orchestra, Lorin Maazel, dir.
Massenet, Jules	Werther	Orchestre de Paris, Georges Prêtre, dir.
Mesplé, Mady	Mady Mesplé : airs d'opéra français	
Messenger, André	Fortunio	Comédie lyrique en 4 actes d'après "Le Chandelier" d'Alfred de Musset/ André Messenger
Messenger, André	Véronique : extraits	Opéra-comique en 3 actes/ [texte] de Vanloo [et] Duval
Messiaen, Olivier	La nativité: Le Banquet Céleste : Apparition de l'Eglise Eternelle	Louis Thiry, org.
Messiaen, Olivier	Les Corps glorieux : L'Ascension	Louis Thiry, org.
Messiaen, Olivier	Messe de la Pentecôte : Livre d'orgue	Louis Thiry, org.
Messiaen, Olivier	Poèmes pour Mi	The Cleveland Orchestra, Pierre Boulez, dir.
Messiaen, Olivier	Saint François d'Assise	Choeurs et orchestre du

Messiaen, Olivier	Turangalîla-symphonie	Théâtre national de l'Opéra de Paris Royal Concertgebouw, Riccardo Chailly, dir.
Messiaen, Olivier	Vingt Regards sur 'Enfant Jésus'	Pierre-Laurent Aimard, piano
Meyerbeer, Giacomo	Sémiramide : opéra en 2 actes	Württemberg Philharmonic Orchestra
Milhaud, Darius	- La Création du monde; suivi de Le Bœuf sur le Toit et les Saudades do Brazil	Orchestre National de France, Leonard Bernstein, dir.
Milhaud, Darius	Complete Works for Piano and Orchestra	Michael Korstuck, piano, et le SWR Rundfunkorchester Kaiserlautern, Alun Francis, dir.
Milhaud, Darius	Le carnaval d'Aix : L'apothéose de Molière : Le carnaval de Londres : Le boeuf sur le toit	The New London Orchestra, Jack Gibbons piano, Ronald Corp conductor.
Offenbach, Jacques	Airs d'operettes célèbre	Jane Rhodes, Mezzo soprano
Offenbach, Jacques	La fille du Tambour major : operette-bouffe en trois actes et quatre tableaux	
Offenbach, Jacques	La grande duchesse de Gérolstein [et] la fille du Tambour major : extraits	
Offenbach, Jacques	La Périchole : opéra-bouffe en trois actes : extraits	Sung by Suzanne Lafaye, Raymond Amade, Louis Noguéra.
Offenbach, Jacques	Les brigands : opéra-bouffe en 3 actes	Interprètes: Tibère Raffalli, Colette Alliot-Lugaz, Ghislaine Raphanel [et al.]
Offenbach, Jacques	Les contes d'Hoffmann	[libretto par] Barbier, Carré
Offenbach, Jacques	Orphée aux enfers : opéra-féerie en 4 actes	Interprètes: Mady Mesplé, Jane Rhodes, Jane Berbié, Michel Sénéchal, Charles Burles, Michel Trempont
Offenbach, Jacques	Vive Offenbach !! : Pomme d'api, Monsieur Choufleuri, Mesdames de la Halle	
Offenbach, Jacques,	La vie parisienne : opéra-bouffe en 4 actes	Interprètes: Régine Crespin and Mady Mesplé.
Ohana, Maurice	Trois caprices : Vingt-quatre préludes	Jean-Claude Pennetier, piano
Planquette, Robert	Les cloches de Corneville : extraits: opéra-comique en 3 actes et 4 tableaux	livret de Clairville et Gabet
Poulenc, Francis	Aubade : Les Biches	Orchestre national de France, Charles Dutoit, dir.
Poulenc, Francis	Francis Poulenc : Chamber Music	Choncord Ensemble
Poulenc, Francis	La Voix humaine : tragédie	récitée par Edith Piaf; Orchestre

	lyrique en un acte de Jean Cocteau	du Théâtre National de l'Opéra-Comique, Georges Prêtre, dir. Alexandre Tharaud, piano
Poulenc, Francis Poulenc, Francis Prokofiev, Serge	Pièces pour piano Un soir de neige Concerto pour piano et orchestre no. 3 en ut majeur	Maurice Ravel; Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado, dir. Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Rameau, Jean Philippe	Castor et Pollux : tragédie lyrique en 5 actes et un prologue	Les Arts Florissants, William Christie, dir.
Rameau, Jean Philippe	Hippolyte et Aricie : tragédie lyrique en 5 actes et un prologue	Monteverdi Choir, John Eliot Gardiner, dir. Christophe Rousset, clavecin.
Rameau, Jean Philippe Rameau, Jean Philippe Rameau, Jean Philippe	Les Boréades : Opéra baroque en 5 actes Pièces de clavecin Platée : comédie ballet en trois actes et un prologue	Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire, Hans Rosbaud, dir. Werner Haas, piano
Ravel, Maurice	Complete piano music for Piano solo : Complete piano concertos	Boston Symphony Orchestra, Charles Munch, dir. Orchestre National de la R.T.F, Lorin Maazel, dir.
Ravel, Maurice	Daphnis et Chloé : intégrale	Orchestre du Théâtre national de l'Opéra-Comique, André Cluytens, dir.
Ravel, Maurice	L'Enfant et les sortilèges: L'Heure espagnole	
Ravel, Maurice	L'Heure espagnole	
Ravel, Maurice Ravel, Maurice	Mélodies Ravel : complete music for piano solo : complete piano concertos	Orchestre national de l'Opéra de Monte-Carlo, Werner Haas, piano. Pierre Boulez, dir.
Ravel, Maurice	Shéhérazade-Ouverture de féerie : Rhapsodie espagnole : Valses nobles et sentimentales : Ma mère l'oye	
Ravel, Maurice	The complete piano music of Maurice Ravel	Robert Cadadesus, piano
Régine Crespin	Songs of Ravel & Satie	New York Philharmonic, Thomas Schippers, dir.
Roussel, Albert Saint-Saëns, Camille Saint-Saëns, Camille	Symphonies 1-4 Les 5 concertos pour piano Samson et Dalila, opéra en trois actes	Orchestre du Théâtre national de l'Opéra de Paris, Georges Prêtre, dir.
Saint-Saëns, Camille Saint-Saëns,	Samson et Dalila, opéra en trois actes Symphonie No 2 A moll, op.	Orchestre national de Paris, Daniel Barenboïm, dir Orchestre de Radio

Camille	55 et symphonie 3 en ut mineur, op. 78 'Avec orgue'	Luxembourg.
Saint-Saëns, Camille	Symphonie No 3 en ut mineur, op. 78 'Avec orgue'	Paul Dukas ; Berliner Philharmonier, James Levine, dir.
Satie, Erik	3 gymnopédies & other piano works	Pascal Rogé, piano
Satie, Erik	Les Inspirations insolites	Alain Ciccolini, piano
Satie, Erik	Oeuvres pour piano	Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, David Robertson, dir.
Schmitt, Florent	Symphonie concertante, op. 82: Rêves, op. 65: Soirs, op. 5	Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, David Robertson, dir.
Severac, Déodat de	Cerdanya et En vacances	Déodat de Severac; Albert Attenelle, piano
Severac, Déodat de	Oeuvres pour piano	Jean-Joël Barbier, piano
Sumi Jo	Carnaval! : French coloratura arias	
Tournemire, Charles	Le christ et ses mystères	
Varèse, Edgard	Ionisation : for 13 percussionists : Amériques : for full orchestra : Density 21.5 : for solo flute...	New York Philharmonic Orchestra, Pierre Boulez, dir.
Varèse, Edgard	Oeuvre de Edgar Varèse. Vol.1 : 1920-1927	Orchestre Nationale de France, Kent Nagano, dir.
Xenakis, Iannis	Pléiades	Les Percussions de Strasbourg

*(Updated August 27 2009)*