

**LE THEATRE FRANCAIS**

A titre indicatif, veuillez trouver sur cette liste une sélection des pièces françaises de distinction de toutes époques :

- ANOUILH, Jean**  
*Le Voyageur sans bagages* (1937)
- AUDIBERTI, Jacques**  
*Le Cavalier seul* (1955)
- BEAUMARCHAIS, Pierre-Augustin Caron de**  
*Le Mariage de Figaro* (1784)
- BECKETT, Samuel**  
*En attendant Godot* (1935)
- CLAUDEL, Paul**  
*Le Soulier de satin* (1942)
- CORNEILLE, Pierre**  
*L'Illusion comique* (1636)
- FEYDEAU, Georges**  
*Le Dindon* (1896)
- GENET, Jean**  
*Les Bonnes* (1946)
- GIRAUDOUX, Jean**  
*La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935)
- HUGO, Victor**  
*Ruy Blas* (1838)
- IONESCO, Eugène**  
*Rhinocéros* (1958)
- JARRY, Alfred**  
*Ubu Roi* (1888)
- KOLTES, Jean-Marie**  
*Dans la solitude des champs de coton* (1986)
- LABICHE, Eugène**  
*Un Chapeau de paille d'Italie* (1851)
- MARIVAUX, Pierre de**  
*Le Jeu de l'amour et du hasard* (1730)
- MOLIERE**  
*Tartuffe* (1664)
- MUSSET, Alphonse de**

*Lorenzaccio* (1834)  
**RACINE**, Jean  
*Andromaque* (1667); *Phèdre* (1977)  
**REZA**, Yasmina  
*Art* (1994)  
*Trois versions de la vie* (2000)  
**ROMAINS**, Jules  
*Knock, ou le triomphe de la médecine* (1923)  
**ROSTAND**, Edmond  
*Cyrano de Bergerac* (1897)  
**SARTRE**, Jean-Paul  
*Huis clos* (1944)