

## TABLEAU DESCRIPTIF DES PERIODIQUES ET JOURNAUX RECUS A LA BIBLIOTHEQUE DU FIAF

*Dernière mise à jour : le 22 août 2017*

<b>1 JOUR 1 ACTU</b>	1 Jour 1 actu analyse l'actualité pour les jeunes. C'est le premier site quotidien d'infos pour les enfants à partir de 8 ans. L'actualité sélectionnée et traitée par des journalistes spécialisés en presse. Pour permettre aux jeunes d'aller plus loin, le site web du journal propose, en continu, des photos, articles, cartes mais aussi de nombreux contenus pédagogiques en lien avec les programmes scolaires.
<b>ARCHITECTURE INTERIEURE CREE</b>	Un grand dossier thématique par numéro. Ne dissocie pas l'architecture intérieure de l'architecture proprement dite, de la création industrielle, du graphisme et du design.
<b>ART ET DECORATION</b>	Créée en 1897, c'est la plus ancienne des revues de décoration. A l'origine consacrée à l'art moderne sous tous ses aspects, c'est maintenant un magazine de la décoration et du mobilier. Le plus gros chiffre de diffusion de la presse de la maison.
<b>ART PRESSE</b>	Créée en 1972 par Catherine Millet. La revue de référence en France pour l'art contemporain, elle s'affirme par une manière polémique. Très impliquée dans le climat idéologique et sociologique de l'art, l'architecture, la photographie, la vidéo, la danse, le cinéma et le théâtre. Remarquables numéros hors-série. Articles bilingues.
<b>AVANT-SCENE CINEMA</b>	Publie dans chaque numéro un découpage complet d'un film (plan sur plan avec dialogues), accompagné d'un appareil critique fourni. Plus de 500 films publiés en font une sorte d'encyclopédie du cinéma où les grands classiques côtoient des films contemporains.
<b>AVANT-SCENE THEATRE</b>	Dans chaque numéro, le texte intégral d'une pièce, avec la distribution de la création ou de la reprise, photos de la mise en scène, présentation bio-bibliographique de l'auteur.
<b>BIEN DIRE</b>	Magazine pour apprenants du français langue étrangère, accompagné d'un disque compact. Le coup de cœur des étudiants FIAF.
<b>CAHIERS DU CINEMA</b>	Créée en 1951. Critiques développées, analyses et réflexions sur l'esthétique et la philosophie du cinéma.
<b>ÇA M'INTERESSE</b>	Ce magazine touche un lectorat à la recherche d'une lecture de découverte éclectique. <i>Ça m'intéresse</i> est le seul mensuel généraliste qui permet de comprendre le monde tout en se divertissant. Santé, société, nature, sciences, histoire, comportement : toutes les questions dans tous les domaines.
<b>CANARD ENCHAINE, LE</b>	Fondé en 1915 par Maurice Maréchal pour combattre les mensonges de la presse officielle sur la guerre de 1914/18. Souvent censuré. Antimilitariste et pacifiste, anticlérical, il

	brocarde les pouvoirs en place. Rejette la publicité au nom de sa liberté. Et surtout, très, très drôle.
<b>CAPITAL</b>	L'essentiel de l'économie sous format d'un news-magazine vivant, destiné au grand public.
<b>CONNAISSANCE DES ARTS</b>	Fondé en 1952. Articles de synthèse sur les événements de l'actualité artistique du monde entier. Un bon magazine "de tradition"; belle présentation, entièrement revue en 2016.
<b>COURRIER INTERNATIONAL</b>	Née en 1990, cette revue s'est fait une spécialité bien à part : les grands événements politiques, économiques, sociaux et culturels de l'actualité mondiale vus à travers des articles de la presse étrangère dans leur traduction française.
<b>CRITIQUE</b>	Fondée en 1947 par Georges Bataille, cette revue porte la marque de l'exigence de qualité des Editions de Minuit, tant dans le domaine de la littérature que dans celui des sciences humaines.
<b>CUISINE ET VINS DE FRANCE</b>	Gastronomie française, régionalisme.
<b>DETOURS EN FRANCE</b>	Créée en 1991, ce titre se veut consacré au patrimoine national et culturel français. Chaque numéro comprend un dossier sur un département accompagné d'une carte Michelin. Bon voyage !
<b>DIAPASON</b>	Créée en 1956, <i>Diapason</i> est la doyenne des revues de critique discographique de musique classique. Actualités, calendrier et comptes-rendus des concerts, rubriques consacrées aux nouvelles parutions sur disque compact (les "Diapasons d'Or").
<b>ELLE</b>	Fondé en 1945, un magazine pour les jeunes françaises (moins de 35 ans). La photographie dans ce magazine a la qualité particulière; aussi un excellent magazine d'actualités, avec de bons articles sur les grands problèmes contemporains.
<b>EXPRESS, L'</b>	Créée en 1954 par Jean-Jacques Servan Schreiber, pour militer pour la paix en Algérie. Anciens collaborateurs de note : François Mauriac, Françoise Giroud. Centriste. Le premier des news-magazines.
<b>FEMME ACTUELLE</b>	Le leader des hebdomadaires féminins grand public. Articles très courts véhiculant un petit nombre d'informations pratiques, sans commentaire.
<b>FIGARO, LE</b>	Les origines remontent à 1826, pour devenir maintenant le fleuron du groupe Hersant. Petites annonces, bourse, carnet mondain. Se situe politiquement au centre-droite.
<b>FRANCAIS DANS LE MONDE, LE</b>	La revue de la francophonie linguistique, culturelle et éducative. Cette revue s'adresse en priorité aux enseignants du français à l'étranger. Rubriques pédagogiques et linguistiques, informations sur cours pour étudiants étrangers. Essentielle pour les enseignants du FLE.
<b>FRANCE-AMERIQUE</b>	<i>France-Amérique</i> , le journal français des États-Unis, est un mensuel en français et en anglais, publié à New York par le journaliste Guy Sorman. Toute l'actualité franco-américaine en continu : politique, économie, société, sport, culture ainsi que des informations pratiques pour vivre aux mieux à la française aux États-Unis.
<b>FRANCE GB</b>	Since 1985, sophisticated Americans have relied on <i>France Magazine</i> for authoritative coverage of French travel destinations, society, business and culture. Published in English

	and in Britain, it is considered the most informative, comprehensive and beautiful English-language magazine covering France. Learners of French will appreciate the section on language, with "Mot à mot" articles in both in French and English.
<b>FRANCE TODAY</b>	Monthly magazine published in English. Information on Paris, France, travel, culture, restaurants, hotels, museums, shopping, travel tips, people, rentals and classifieds. With expert reporting and insightful information on French travel, culture, politics, fashion, shopping, real estate, beautiful destinations, the newest restaurants and the most stylish products, and get the latest on the French cultural scene.
<b>FRENCH REVIEW</b>	Publiée par l'American Association of Teachers of French. Articles et critiques en français et en anglais. Ressource inestimable des professeurs de français de tout niveau.
<b>GAULT MILLAU MAGAZINE</b>	Traite de la gastronomie et des itinéraires touristiques.
<b>GEO</b>	Créée en 1979, c'est la version française d'un titre du groupe allemand Gruner und Jahr. Abondamment illustrée, <i>Géo</i> traite du monde dans ses aspects les plus divers : géographie, faune, flore, mais aussi science et technologie.
<b>HISTOIRE, L'</b>	Créée en 1978 par Les Editions Le Seuil et <i>la Recherche</i> pour permettre aux historiens français et étrangers d'élargir leur audience. Mise en perspective contemporaine des questions historiques.
<b>HISTOIRES POUR LES PETITS</b>	Pour plonger les enfants dans le bain de la lecture dès la maternelle, entre 3 et 5 ans, ce périodique propose chaque mois trois histoires très illustrées à se faire lire: une de vie quotidienne, une féerique et une à caractère éducatif. Le sommaire guide les adultes pour optimiser la lecture avec les enfants qui sont aussi actifs grâce aux images à explorer et aux histoires à mimer. Coup de coeur des profs du programme FIAF "A Petits Pas"
<b>HISTORIA</b>	Créée en 1946 par Christian Melchior-Bonnet. La plus ancienne des revues françaises d'histoire, destinée au grand public. Grands et petits événements de l'histoire, ainsi que courants contemporains de la recherche historique. Le numéro 1 de la presse historique en France.
<b>INROCKUPTIBLES</b>	"L'hebdo musique, cinéma et livres" est un magazine d'informations culturelles tous azimuts, sans snobisme culturel.
<b>J'AIME LIRE</b>	Pour les enfants à partir de 7 ans. <i>J'aime lire</i> est un magazine édité depuis 1977 par le groupe français Bayard Presse. Très reconnaissable à son petit format et sa couverture rouge, il est le plus vendu des magazines de sa catégorie. La revue est divisée en trois parties : une histoire accessible aux enfants du primaire, quelques pages de jeu et une bande-dessinée de quelques pages de Tom-Tom et Nana.
<b>J'APPRENDS A LIRE</b>	Cette revue est conçue pour les premiers pas de lecteur autonome, entre 6 et 7 ans. On y trouve 2 histoires : la première, petite, très illustrée et en gros caractères, fonctionne sur le principe de la répétition ; la seconde, plus grande, sur 20 pages, est enregistrée sur un CD-audio, ce qui permet à l'enfant

	de la lire tout en l'écouter.
<b>JE BOUQUINE</b>	Le seul magazine à dominante fiction existant sur le marché pour les plus grands, entre 10 et 15 ans. Chaque numéro comprend un grand roman inédit, un feuilleton et une œuvre classique adaptée en BD suivie d'un dossier littéraire illustré.
<b>LCF (Langue et culture française)</b>	Magazine pour apprenants du français langue étrangère, accompagné de dossiers audio disponibles sur internet.
<b>LIRE</b>	Fondé par le Groupe Expansion en 1975, il devient l'organe de Bernard Pivot. La plus diffusée des publications consacrées à l'information littéraire.
<b>LIVING FRANCE</b>	Living France is an English-language magazine that helps you realize the life you have always dreamed of: living in France! With tips on property, renovation, lifestyle, financial and legal advice and places of interest, this colorful magazine offers many hands-on tips for starting a new adventure in France, whether it be starting a successful business, buying a property, or enjoying a peaceful retirement. Of special note is a section for language learners and a fun "Five-Minute French" page of activities.
<b>MAGAZINE LITTERAIRE</b>	Fondée en 1965 par Guy Sitbon, cette revue s'intéresse exclusivement au livre. Dossiers d'environ 50 pages consacrés à un écrivain, un secteur de l'édition ou un genre littéraire. La seconde partie du magazine est consacrée à des analyses de parutions récentes.
<b>MAISONS CÔTÉ SUD</b>	D'une bastide provençale à une architecture contemporaine en Grèce ou à un riad marocain, d'une balade en Amérique latine, à un savoir-faire italien ou à un hôtel de charme en Méditerranée, ce sont les mêmes couleurs, la même part de rêve et la même sensibilité qui s'exprime à travers cette revue. Un magazine unique qui sait marier les bonheurs d'écriture et les photos d'exception.
<b>MARIANNE</b>	Lancée en 1997 par Jean-François Kahn, cette revue n'est pas un news magazine traditionnel, mais un journal vivant, réactif, différent, citoyen et révolutionnaire.
<b>MARIE-CLAIRE</b>	Créé en 1938 par le groupe Prouvost. Une réussite d'édition et un succès commercial. Mode et beauté; tendances contemporaines sans excentricité. Un lectorat très large en âge.
<b>MODES ET TRAVAUX</b>	Créé en 1919; le plus ancien des magazines féminins français actuels. Un succès jamais démenti. Plusieurs fiches détachables pratiques et des grands patrons insérés; mais aussi décoration, beauté et sujets de société.
<b>MONDE, LE</b>	Dès le premier numéro de <i>Le Monde</i> , daté du 19 décembre 1944, son fondateur, Hubert Beuve-Méry, fixait l'ambition du journal : "assurer au lecteur des informations claires, vraies, et dans la mesure du possible, rapides et complètes". Ainsi, <i>Le Monde</i> s'est imposé comme un quotidien de référence, en France et à l'étranger, par sa rigueur dans le traitement de l'information, son réseau de correspondants, sa tradition d'indépendance et son engagement. Le quotidien à réputation solide et confirmée, le phare de la presse française. Centre-gauche, bien qu'il se veuille apolitique.
<b>MONDE DIPLOMATIQUE, LE</b>	Fondé en 1954 par Hubert Beuve-Méry. Chaque numéro traite de sujets extrêmement variés, avec tout le sérieux du Monde

	quotidien...et peut-être une plus grande indépendance de ton à l'égard des pouvoirs en place et des idées établies.
<b>NOUVELLE REVUE FRANCAISE, LA</b>	Fondée en 1905 par Gide, Copeau et Schlumberger pour promouvoir les jeunes écrivains novateurs de l'époque. Dirigée à partir de 1925 par Jean Paulhan, puis par Marcel Arland, enfin par Georges Lambrichs. Elle a joué un rôle éminent dans la première partie du siècle et reste une revue littéraire de référence, publiant les inédits et des extraits avant publication.
<b>OBS, L' (LE NOUVEL OBSERVATEUR)</b>	Fondé par trois journalistes de gauche : Claude Bourdet, Gilles Martinet et Roger Stéphane. Positions très courageuses pendant la guerre d'Algérie qui lui valent d'être victime de censure et de saisies. Devient France-Observateur en 1954, Nouvel-Observateur en 1964, avec comme parrains Sartre et Mendès-France. Il se veut le lieu de rassemblement de la gauche et se montre très critique envers toutes les formes de totalitarisme. Très attentif à la vie culturelle et littéraire.
<b>OEIL, L'</b>	Créé en 1955. Un bon magazine de l'art sous toutes ses formes. Traite souvent un grand dossier par numéro. Excellente rubrique d'actualités internationales. Belle présentation.
<b>OKAPI</b>	Okapi s'adresse aux 10-15 ans et s'organise en trois partis : L "Le Monde", "L'Enquête", et "Découverte", entrecoupées d'une multitude de rubriques: ados, culture, interview, BD...Un magazine bourré de petites infos et ouvert sur le monde, qui privilégie la lecture zapping.
<b>PARIS-MATCH</b>	Fondé en 1933 par Jean Prouvost, ce magazine connut un immense succès dans les années 60, surtout avec les reportages sur la guerre d'Algérie. L'image était privilégiée par rapport au texte, donnant vigueur au slogan "le poids des mots, le choc des photos". Actuellement baisse de qualité des reportages; devient un magazine des personnalités princières, du show-biz et de la mode, mais reste bien populaire.
<b>PHILOSOPHIE MAGAZINE</b>	Créé en mars 2006, ce magazine est venu combler un manque, et répondre à une attente, puisqu'il n'existait jusque là aucun magazine de philosophie en langue française. Lancé en bimestriel, <i>Philosophie magazine</i> a rencontré un vif succès, qui a permis de passer en rythme mensuel à partir du n°6 (février 2007). Philosophie magazine n'appartient à aucune chapelle d'idées, et n'est affilié à aucun courant politique. Sa ligne éditoriale tient en deux phrases : rendre la philosophie accessible à un public curieux et cultivé mais non initié et offrir un regard philosophique sur le monde contemporain dans ses multiples dimensions (politique, société, sciences, arts...).
<b>PHOSPHORE</b>	Créé en 1981, <i>Phosphore</i> contient des articles sur la vie au lycée, des études et des métiers, reportages, portraits et culture. Un magazine sérieux et de qualité pour les lycéens.
<b>PICOTI</b>	Pour enfants de 1 à 3 ans. Propose trois histoires liées au quotidien, un jeu de devinettes et une contine illustrée.

<b>POINT, LE</b>	Fondé en 1972 chez Hachette par des tranfugés de l'Express et de Paris-Match. Centriste. Le seul hebdomadaire à ne pas publier de suppléments. Collaborateurs de marque : Duhamel, Revel, Nourissier.
<b>POINT DE VUE</b>	Ils, ces gens d'exception, règnent sur l'art, la science, la politique, la mode, la beauté, la littérature, les cours, les scènes du monde ou les soirées. Ils sont les princes de l'actualité internationale. Grande place aux rubriques de la mode des créateurs et les ventes aux enchères.
<b>POSITIF</b>	Depuis 1952. Revue du cinéma à l'apparence austère mais au contenu remarquable. Encyclopédie permanente de la cinématographie.
<b>PSYCHOLOGIES</b>	Originellement créé en 1997, ce mensuel sous la direction de Jean-Louis Servan Schreiber s'agit principalement d'une revue de « mieux vivre sa vie » du bien-vivre avec soi-même et les autres. Il rencontre un très grand succès public, qui accompagne l'explosion du développement personnel en librairie. Avec sa maquette aérée et agréable, les rubriques régulières comprennent « Questions à Claude Halmos psychanalyste », « Les livres du moi » de Claude Sarraute, « Mieux se connaître pour mieux vivre », ainsi que des enquêtes, autoportraits, témoignages, et bien sur, des recettes de cuisine. Le site Web ( <a href="http://www.psychologies.com">www.psychologies.com</a> ) développe largement la revue, avec chats, clubs de rencontres, petites annonces, et autre.
<b>SANTE MAGAZINE</b>	Magazine d'informations élémentaires pour la famille. Courts articles et conseils sur la santé, l'hygiène, la diététique et la "forme".
<b>SAVEURS</b>	Le magazine de l'art de vivre gourmand.
<b>SCIENCES ET AVENIR</b>	Fondé en 1947, c'est un magazine de vulgarisation scientifique de qualité, destiné au grand public et au public cultivé. Format news-magazine. Couvre l'ensemble des sciences et des techniques, avec une place importante réservée à l'homme et à la société.
<b>SOFILM</b>	So Film, c'est un mensuel de 100 pages qui donne la parole à ses invités, qui crée du sens, qui varie les plumes et les sujets et qui provoque des rencontres improbables et enrichissantes. So Film joue la carte de la contre-programmation avec légèreté ! Il reprend d'ailleurs à bon compte la formule des 3 H: histoire, humour, humain.
<b>TELERAMA</b>	Donne les programmes des chaînes de télévision, mais surtout un excellent outil pour la vie culturelle contemporaine : exemplaires rubriques d'actualité et de critique sur le cinéma, les livres, la musique et les disques, le théâtre et les arts plastiques, dans un format convivial.
<b>THINK FRENCH</b>	Magazine pour apprenants du français langue étrangère, sous forme de disque compact. Pour niveaux B1 et B2.
<b>TOBOGGAN</b>	Pour les enfants de 4 à 7 ans; prélecture.
<b>TOUPIE</b>	Propose chaque mois aux enfants de 3 à 5 ans une histoire en vignettes et une histoire illustrée, des pages de jeux et des activités. Comprend un cahier "parents".
<b>TRALALIRE</b>	Les enfants sont guidés par Archi et Toupeti, un grand et un

	petit clown qui rythment les passages d'une grande histoire à d'autres plus petites, avec ou sans parole, en bande dessinée ou illustrées - dont Lou le loup. Des histoires savoureuses fort joliment mises en scène dès la couverture sur laquelle s'ouvre le rideau. Une revue gaie et pétillante, un vrai coup de cœur!
<b>VIVRE CÔTÉ PARIS</b>	Un magazine haut de gamme sur le "savoir vivre à Paris" dans sa dimension culturelle, chic, intellectuelle mais aussi tendance, quotidienne et joyeuse. Actualités, boutiques, hôtels, expos, très beaux reportages d'appartement et de lieux, saveurs, visite d'un arrondissement, côté pratique, adresses, cahier anglais constituent l'itinéraire éditorial de ce nouveau titre.
<b>VOGUE</b>	Un magazine de mode haut de gamme, de qualité, de style de vie et de rêve. Tendance vers l'élitisme et une publicité envahissante.
<b>WAKOU</b>	Créé en 1988, Le journal des petits curieux de la nature.