


























Rentrée littéraire janvier 2019

 = version papier disponible en rayon

 = version e-livre disponible sur Culturethèque

 		<p>BARBERY, Muriel</p> <p><i>Un étrange pays</i></p> <p>Gallimard, 2019 ; 386 p.</p>	<p><i>Petrus, un elfe, surgit dans la cave du Castillo d'Estrémadure qui sert de campement à l'armée espagnole. Il fait la connaissance des soldats Alejandro de Yepes et Jesus Rocamora et leur fait découvrir le monde secret des brumes dont il est originaire. Les jeunes hommes se retrouvent confrontés à la bataille ultime qui doit décider de l'avenir du monde.</i></p>
		<p>BAYON</p> <p><i>Ictus</i></p> <p>Fayard, 2019 ; 400 p.</p>	<p><i>Un écrivain contemple les livres qu'il a écrits et s'aperçoit qu'ils lui sont devenus étrangers. L'introspection le conduit à comprendre que l'écriture lui permet de s'échapper de l'absurdité d'être soi, plus que de laisser une trace.</i></p>
 		<p>BEN JELLOUN, Tahar</p> <p><i>Insomnie</i></p> <p>Gallimard, 2019 ; 259 p.</p>	<p><i>A Tanger, un scénariste commet des meurtres afin de soulager son insomnie. Sa mère est sa première victime. Il s'associe à un infirmier et sévit dans les hôpitaux auprès de malades condamnés. En tuant un ancien tortionnaire du régime d'Hassan II, ses crimes prennent de l'ampleur. Plus la victime est importante, plus il dort. Il ignore quel crime lui permettrait de vaincre enfin son insomnie.</i></p>
 		<p>CHEVILLARD, Eric</p> <p><i>L'explosion de la tortue</i></p> <p>Minuit, 2019 ; 256 p.</p>	<p><i>Après un mois d'absence, le narrateur rentre chez lui et retrouve, dans son aquarium, sa tortue de Floride décalcifiée par manque d'eau et de nourriture. Par ailleurs, son intention de s'approprier, en la signant de son nom, l'œuvre de Louis-Constantin Novat, un écrivain ignoré du XIXe siècle, se voit soudain menacée. Reste à savoir ce qui relie ces deux intrigues.</i></p>
		<p>COTTA, Michèle et NAMIAS, Robert</p> <p><i>Fake News</i></p> <p>Robert Laffont, 2019 ; 335 p.</p>	<p><i>Ce thriller politique retrace une histoire trop imaginaire pour être totalement improbable. La France vient de porter au pouvoir l'un des plus jeunes présidents de la République de son histoire. La première année de son quinquennat, tout semble lui réussir économiquement et politiquement. Mais une série d'assassinats de personnalités politiques restés inexpliqués et l'éclatement d'un scandale de financement de sa campagne par l'Iran le contraignent à la démission. Premier roman.</i></p>

 		<p>HOUELLEBECQ, Michel</p> <p>Sérotonine</p> <p>Flammarion, 2019 ; 352 p.</p>	<p><i>Le narrateur, Florent, un expert en agroalimentaire qui a renoncé à sa carrière, livre un récit sur les ravages d'un monde en mutation en dépeignant une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes et détruit ses campagnes. Le récit traverse une France qui piétine ses traditions, banalise ses villes, détruit ses campagnes au bord de la révolte. Il raconte sa vie d'ingénieur agronome, son amitié pour un aristocrate agriculteur (un inoubliable personnage de roman – son double inversé), l'échec des idéaux de leur jeunesse, l'espoir peut-être insensé de retrouver une femme perdue. Ce roman sur les ravages d'un monde sans bonté, sans solidarité, aux mutations devenues incontrôlables, est aussi un roman sur le remords et le regret.</i></p>
 		<p>JOURDE, Pierre</p> <p>Le Voyage du canapé-lit</p> <p>Gallimard, 2019 ; 266 p.</p>	<p><i>Au décès de sa mère, une fille unique hérite d'un canapé remarquablement laid qu'elle souhaite transférer dans la maison familiale à Lussaud, dans le Cantal. Elle confie le déménagement à ses deux fils, Pierre et Bernard, unis par une relation forte et conflictuelle. Accompagnés de Martine, l'épouse de Bernard, ils partagent, lors de ce trajet, des souvenirs familiaux liés à ce meuble et à d'autres objets. Un récit hilarant, parfois féroce dans la description des névroses familiales, plein de tendresse bourrue, de hargne réjouissante, d'érudition goguenarde.</i></p>
 		<p>MINARD, Céline</p> <p>Bacchantes</p> <p>Rivages, 2019 ; 112 p.</p>	<p><i>Céline Minard revisite avec brio les codes du film de braquage autour de la thématique du vin pour distiller un cocktail explosif où l'ivresse se mêle à la subversion. Un groupe de braqueuses a réussi à pénétrer dans la cave à vin la plus sécurisée de Hong Kong, située dans d'anciens bunkers britanniques. Elles retiennent en otage l'impressionnant stock qui y est entreposé. La brigade de Jackie Thran encercle les lieux depuis plus de deux jours, hésitant à intervenir, quand une des portes blindées s'entrouvre.</i></p>
 		<p>RAHIMI, Atiq</p> <p>Les porteurs d'eau</p> <p>POL, 2019 ; 282 p.</p>	<p><i>En Afghanistan, le 11 mars 2001, les talibans détruisent les deux bouddhas de Bâmiyân. Au même moment, à Paris, Tom, un Afghan en exil, décide de quitter sa femme, Rina, pour sa maîtresse, Nuria, tandis que Yûsef, porteur d'eau à Kaboul, part travailler en laissant Shirine, la femme de son frère exilé, endormie. Les deux hommes vont chacun faire une rencontre bouleversante.</i></p>
 		<p>RAMBAUD, Patrick</p> <p>Emmanuel le magnifique : chronique d'un règne</p> <p>Grasset, 2019 ; 196 p.</p>	<p><i>Un soleil nouveau s'est levé sur la France. Est-ce Austerlitz ? Ou bien le sacre ? Au printemps de l'an de grâce 2017, Emmanuel le Magnifique est entré dans l'histoire, costume de banquier et sceptre à la main : jeune prince à la voix grêle, aux régiments start-up, annonçant un monde rénové. Fini, les rois fainéants ! Make France great again ! Entre House of Cards et Game of Thrones, voici la chronique facétieuse, attendue, hilarante, d'un règne si neuf qu'il ressemble au précédent. Portrait et récit de l'arrivée au pouvoir du président français Emmanuel Macron, rédigés dans l'esprit des mémoires de Saint-Simon.</i></p>

 		<p>SCHMITT, Eric-Emmanuel</p> <p><i>Félix et la source invisible</i></p> <p>Albin Michel, 2019 ; 226 p.</p>	<p><i>Félix, 12 ans, est désespéré. Sa mère, la merveilleuse Fatou, une magnifique Sénégalaise qui tient à Belleville un petit bistro chaleureux et coloré, est tombée dans une dépression sans remède. Elle qui incarnait le bonheur n'est plus qu'une ombre. L'oncle Bamba est formel, l'âme et l'esprit de Fatou se sont envolés. Il faut ressusciter cette morte-vivante. Un voyage en Afrique les conduit vers son village natal, sur la terre des ancêtres protecteurs, aux origines mystérieuses du monde. Eric-Emmanuel Schmitt interroge les mystères de l'animisme, la puissance des croyances et des rites issus d'une pensée spirituelle profondément poétique. Il offre aussi le chant d'amour d'un garçon pour sa mère.</i></p>
 		<p>VOLODINE, Antoine</p> <p><i>Frères sorcières : entrevoûtes</i></p> <p>Le Seuil, 2019 ; 299 p.</p>	<p><i>Dans un pays montagneux et désertique, une troupe itinérante se fait attaquer par des bandits. L'unique survivante devient l'esclave sexuelle du chef de la bande. Elle reste obsédée par un cantopéra composé de vociférations magiques qui s'adressent à toutes les petites sœurs du malheur et qui les guident vers l'apaisement.</i></p>
		<p>VUILLARD, Eric</p> <p><i>La guerre des pauvres</i></p> <p>Actes Sud, 2019 ; 80 p.</p>	<p><i>En 1524, les pauvres se soulèvent dans le sud de l'Allemagne. L'insurrection s'étend rapidement jusqu'à la Suisse et l'Alsace. Une silhouette se détache du chaos, celle de Thomas Müntzer, un jeune théologien en lutte parmi les insurgés. Sa vie terrible est romanesque. Cela veut dire qu'elle méritait d'être vécue ; elle mérite donc d'être racontée.</i></p>
		<p>ZENATTI, Valérie</p> <p><i>Dans le faisceau des vivants</i></p> <p>L'Olivier, 2019 ; 157 p.</p>	<p><i>Un romancier et sa traductrice partagent une grande amitié. Quand celui-ci disparaît subitement en janvier 2018, elle cherche à le retrouver par tous les moyens. Sa quête la conduit jusqu'en Ukraine, à Czernowitz, la ville natale de son ami. L'auteure transpose sa propre histoire d'amitié avec l'écrivain Aharon Appelfeld, dont elle a traduit la plupart des livres.</i></p>