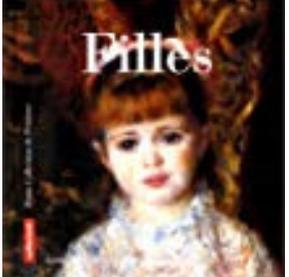
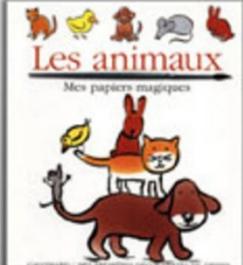
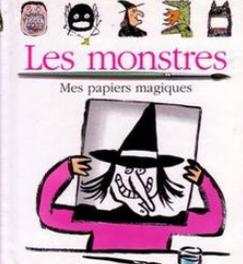
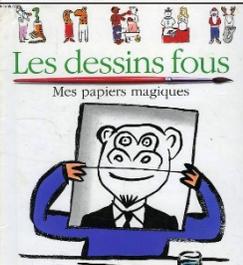
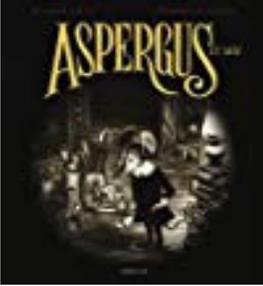


**BIBLIOGRAPHIE**

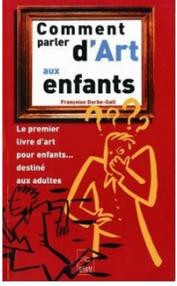
L'espace jeunesse de la bibliothèque Haskell vous propose une petite bibliographie sur la peinture et le dessin.

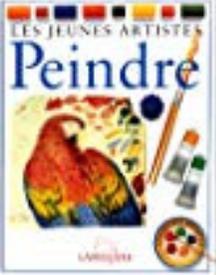
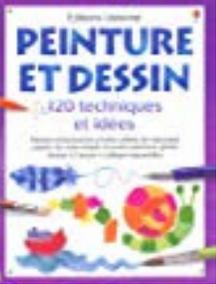
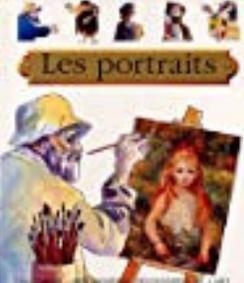
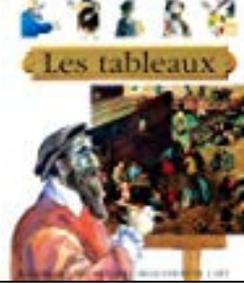
<b>0-2 ans</b>		
	<p><b><i>Petit Ours Brun aime dessiner</i></b></p> <p><b>Danièle Bour; textes de Marie Aubinais</b></p>	<p>Petit Ours Brun prend ses crayons de couleur et remplit le carnet que son papa lui a donné de dessins.</p>
<b>3-4 ans</b>		
	<p><b><i>Filles</i></b></p> <p><b>Agnès Rosenstiehl</b></p>	<p>Filles... Des plus coquettes aux plus secrètes, une ribambelle de filles vues par les plus grands peintres.</p>
<b>4-5 ans</b>		
	<p><b><i>Louna au musée</i></b></p> <p><b>[livre électronique Storyplayr]</b></p> <p><b>illustrations Héléna Garcia Perez</b></p>	<p>Louna va au musée avec ses parents, et voilà qu'un chien sort d'une peinture ! Louna le poursuit. Ils entrent ensemble dans plusieurs tableaux : dansent dans un Matisse... plongent dans un Malevitch... détricotent un Miró...</p>

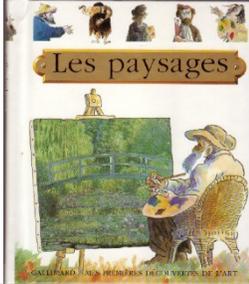
 <p><b>Les animaux</b> Mes papiers magiques</p>	<p><b><i>Je dessine les animaux avec un pinceau et de l'eau</i></b></p> <p>Claude Delafosse et Sabine Krawczyk</p>	<p>Mes premières découvertes du dessin.</p>
 <p><b>Les monstres</b> Mes papiers magiques</p>	<p><b><i>Je dessine les monstres avec un pinceau et de l'eau</i></b></p> <p>Claude Delafosse et Sabine Krawczyk</p>	<p>Mes premières découvertes du dessin.</p>
 <p><b>Les dessins fous</b> Mes papiers magiques</p>	<p><b><i>Je dessine les dessins fous avec un pinceau et de l'eau</i></b></p> <p>Claude Delafosse et Sabine Krawczyk</p>	<p>Mes premières découvertes du dessin.</p>
 <p><b>Les têtes</b> Mes papiers magiques</p>	<p><b><i>Je dessine les têtes avec un pinceau et de l'eau</i></b></p> <p>Claude Delafosse et Sabine Krawczyk</p>	<p>Mes premières découvertes du dessin.</p>

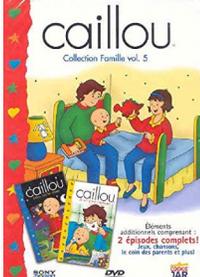
<p><b>6-8 ans</b></p>		
 <p><b>ASPERGUS</b></p>	<p><b><i>Aspergus et moi</i></b></p> <p>Didier Lévy</p>	<p>Le célèbre peintre, Franz Aspergus, a une trentaine d'assistants pour l'aider. Un jeune rat prépare les noirs et dort dans l'atelier. Mais le maître n'a plus goût à peindre. Le jeune rat lui propose de changer sa manière de peindre, en utilisant l'autre main, en fermant les yeux ou avec un balai. Aidé par son assistant, Aspergus invente l'art moderne.</p>

<b>BD</b>		
	<p><b><i>L'atelier De La Bande Dessinée Avec Hergé, Tome 1: J'apprends à dessiner et à raconter</i></b></p> <p><b>Rudi Dumortier</b></p>	<p>Cet ouvrage est un album d'initiation à la bande dessinée avec l'auteur des aventures de Tintin. De nombreux dessins préparatoires servent de modèles au jeune apprenti dessinateur, tandis que l'auteur, rodé à l'animation d'ateliers de dessin et de bande dessinée, propose des méthodes d'apprentissage bien adaptées aux enfants et qui aussi, ravira les grands.</p>

<b>Documentaires</b>		
	<p><b><i>Ce que voient les peintres</i></b></p> <p><b>Laurence Ottenheimer, Pierre Marchand</b></p>	<p>Un livre à lire mais aussi à manipuler, à transformer, pour découvrir les images créées par les peintres. Feuilletter les enluminures d'un recueil de chansons. Ouvrir les fenêtres d'une maison pour retrouver des lumières d'intérieur. Changer le regard ou le sourire d'un visage en tournant les volets des portraits. Déplier l'affiche d'une grandiose bataille. Jouer avec une feuille miroir pour lire des anamorphoses.</p>
	<p><b><i>Comment parler d'art aux enfants : le premier livre d'art pour enfants destiné aux adultes</i></b></p> <p><b>Françoise Barbe-Gall</b></p>	<p>Vous croyez ne rien savoir en matière d'arts plastiques. Vous allez découvrir grâce à ce petit livre que le monde de l'art ou celui des musées n'est pas aussi inaccessible que vous l'imaginiez ! Conçu pour être lu sans connaissances particulières ni en art ni en pédagogie, utilisant le vocabulaire de tous les jours, ce manuel nouvelle génération n'a qu'un but vous permettre, ainsi qu'à vos enfants, d'appréhender à peinture non par obligation, mais par plaisir.</p>
	<p><b><i>L'invention de la peinture : Des couleurs, des pinceaux et des surfaces</i></b></p> <p><b>Collectif</b></p>	<p>Un livre magique pour suivre pas à pas le travail des peintres. Effleurer le relief d'une peinture sur roche et comprendre la technique des artistes de la Préhistoire. Sentir sous ses doigts un morceau de papyrus pour découvrir la matière du premier papier du monde. Ouvrir la boîte d'aquarelle d'un botaniste voyageur. Jouer à transformer les images au fil des pages avec de beaux autocollants... Bois ou toile, pinceaux ou couteaux, couleurs en poudre ou en pâte : à</p>

		toutes les époques, les artistes du monde entier ont utilisé une grande variété d'outils et de matériaux pour créer des chefs-d'œuvre.
	<b>Peindre</b>  Elizabeth Walters & Annie Harris	Un album conçu pour guider les premiers pas de l'apprenti peintre, dans sa découverte des grands peintres et dans celle des techniques de la peinture. Couleurs, ombres, esquisses, natures mortes et portrait n'auront plus de secret pour le jeune peintre.
	<b>Peinture et dessin : 120 techniques et idées :</b> <i>pastels, impressions, frottis, effets de repoussé, papier de soie, objets trouvés, peinture giclée, dessin à l'encre, collage, aquarelles</i>  Fiona Watt	Cet ouvrage explique de façon simple et illustrée les techniques artistiques de base: aquarelle, pastel, peinture à l'huile et des procédés plus insolites comme l'impression à base de film alimentaire.
	<b>Les portraits</b>  ill. par Tony Ross, réalisé par Claude Delafosse	Ce n'est pas avec des légumes et des fruits que l'on fait un portrait... Et pourtant, le peintre Arcimboldo y a réussi! Découvrez les portraits comiques que Daumier a sculptés. Admirez les autoportraits, les gravures, les vitraux, les portraits du monde entier et de tous les temps.
	<b>Les tableaux</b>  ill. par Tony Ross; réalisé par Claude Delafosse	Devinez les mauvaises intentions du "Tricheur" peint par Georges de La Tour. Admirez la ronde des danseurs de Matisse et la richesse de composition de la "Création" de Michel-Ange. Observez aussi les mises en scène de tous les temps imaginées par Bruegel, Bosch, Gauguin ou Degas.

	<p><b>Les paysages</b></p> <p>ill. par Tony Ross; réalisé par Claude Delafosse</p>	<p>Dans ce livre, Van Gogh vous invite à entrer dans sa chambre par la fenêtre, Monet transforme un paysage avec quatre petites touches de couleurs, Christo vous surprend en empaquetant le Pont-Neuf de Paris...</p>
---	--	--

<p><b>DVD</b></p>		
	<p><b>Caillou: Collection Famille vol. 5</b></p>	<p>Le DVD contient entre autres le dessin animé « Attention! Peinture fraîche! »</p>