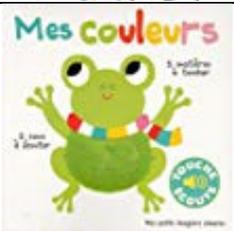
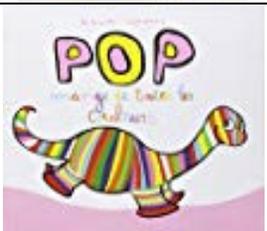


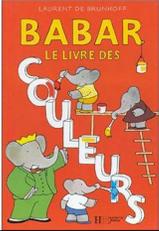
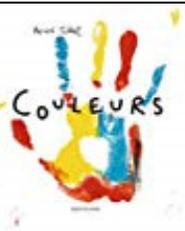
BIBLIOGRAPHIE

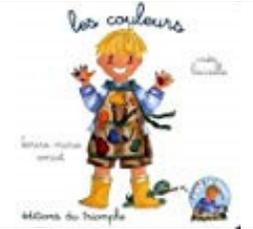
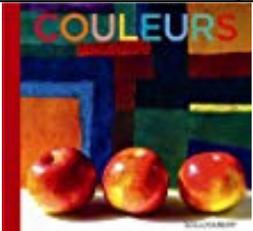
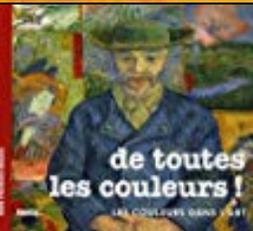
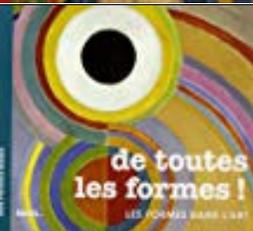
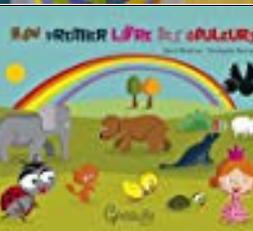
L'espace jeunesse de la bibliothèque Haskell vous propose une petite bibliographie sur les couleurs.

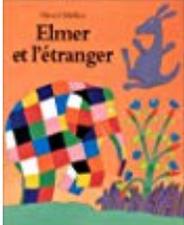
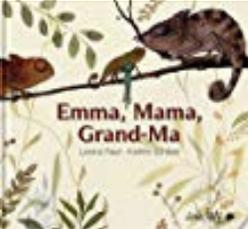
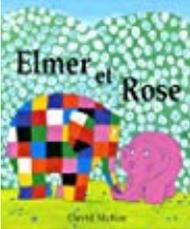
0-2 ans		
	<i>Bleu éléphant</i> Janik Coat	Un album pour apprendre à reconnaître la couleur bleue grâce à un éléphant présent sur chaque double page.
	<i>Jaune chameau</i> Janik Coat	Un album pour apprendre à reconnaître la couleur jaune grâce à un chameau présent sur chaque double page.
	<i>Vert tamanoir</i> Janik Coat	Un album pour apprendre à reconnaître la couleur verte grâce à un tamanoir présent sur chaque double page.
	<i>Rouge hippopotame</i> Janik Coat	Un album pour apprendre à reconnaître la couleur rouge grâce à un hippopotame présent sur chaque double page.
	<i>Chamalo découvre les couleurs</i> Marion Billet	Pour apprendre à reconnaître et à nommer les couleurs en compagnie de Chamalo le chaton et de ses amis : bleu comme Madeleine, rouge comme Simon le poisson, jaune comme Benjamin le poussin, etc.
	<i>Les couleurs</i> Emilie Beaumont, Nathalie Bélineau	Cet imagier, aux illustrations en pâte à modeler, initie les tout-petits à la notion de couleur à l'aide d'animaux, de fruits et de légumes.

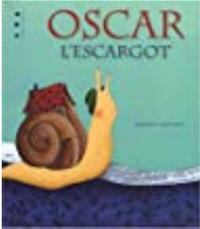
	<p><i>Je t'aime de toutes les couleurs</i></p> <p>Alain Chiche</p>	<p>En suivant la petite coccinelle amoureuse de la belle marguerite, l'enfant découvre la ritournelle : je t'aime, un peu, beaucoup et apprend ainsi les couleurs et les sentiments.</p>
	<p><i>Jeu des couleurs</i></p> <p>Hervé Tullet</p>	<p>Parmi toutes ces formes et ces couleurs, qui sont les parents de carré violet, rond vert et triangle orange ? Le petit lecteur embarque ici à la découverte des couleurs primaires et secondaires.</p>
	<p><i>Mes couleurs : 5 sons à écouter, 5 matières à toucher</i></p> <p>Marion Billet</p>	<p>Un album sonore et tactile pour découvrir le bleu, le rouge, le vert, le rose et le jaune.</p>
	<p><i>Pop mange de toutes les couleurs</i></p> <p>Pierrick Bisinski</p>	<p>Tant que Pop ne buvait que du lait, il était tout blanc. Un jour, il vit un arc-en-ciel et eut très envie d'être de toutes les couleurs.</p>
	<p><i>Qui a mangé la petite bête ?</i></p> <p>Hector Dexet</p>	<p>Une chenille entoure une succession de trous multicolores au milieu desquels se trouve une coccinelle. Sur chaque double page, un animal : l'ours blanc, le pélican, le lion, l'escargot, etc.</p>
	<p><i>2 yeux ?</i></p> <p>Lucie Félix</p>	<p>Découpes et formes géométriques composent ce récit autour d'un étang et d'une petite grenouille et permettent d'apprendre les formes et les couleurs.</p>
	<p><i>Barbapapa et les couleurs</i></p> <p>Annette Tison, Talus Taylor</p>	<p>Grâce à une double page par chiffre, l'enfant apprendra à se familiariser avec les chiffres de la première dizaine.</p>

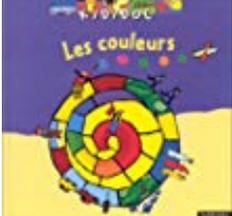
	<p><i>T'choupi découvre les couleurs</i></p> <p>Thierry Courtin</p>	<p>T'choupi apprend à distinguer les couleurs.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

3-4 ans		
	<p><i>Babar : Le livre des couleurs</i></p> <p>Jean de Brunhoff</p>	<p>Pour apprendre les couleurs avec Babar.</p>
	<p><i>Petit-Bleu et Petit-Jaune</i></p> <p>Léo Lionni</p>	<p>Initiation au monde de la couleur.</p>
	<p><i>Un livre</i></p> <p>Hervé Tullet</p>	<p>L'enfant est invité à appuyer sur le rond de la feuille et doit tourner la page pour savoir ce qui se passe. Les ronds jaunes, bleus ou rouges se mettent en rang et glissent sous l'action de l'enfant.</p>
	<p><i>Couleurs</i></p> <p>Hervé Tullet</p>	<p>Au fil des pages, des instructions pour frotter, tapoter et secouer les couleurs permettent d'observer les résultats de différents mélanges : vert, orange, violet, couleurs sombres ou claires, gris, etc.</p>
	<p><i>Jeu des différences</i></p> <p>Hervé Tullet</p>	<p>L'enfant doit trouver les différences de couleurs, de formes et de lignes dissimulées dans chaque dessin de ce livre-jeu.</p>

	<p>Les couleurs</p> <p>Karine-Marie Amiot, Inès Lacaille</p>	<p>En ouvrant sa boîte de crayons de couleur pour dessiner, un petit garçon associe chaque couleur à une saison, un moment agréable, etc.</p>
	<p>Couleurs</p> <p>Solotareff</p>	<p>Des photographies d'objets colorés pour développer le sens de l'observation des petits, avec une phrase comme fil conducteur entre les différentes couleurs.</p>
	<p>Des Couleurs et des choses</p> <p>Tana Hoban</p>	<p>Un imagier pour les petits. Ces photos ont été exposées notamment au Musée d'art moderne de New York.</p>
	<p>De toutes les couleurs : Les couleurs dans l'art</p> <p>Béatrice Fontanel</p>	<p>Des peintures anciennes ou contemporaines pour se familiariser avec les couleurs et les associations de couleurs.</p>
	<p>De toutes les formes : Les formes dans l'art</p> <p>Béatrice Fontanel</p>	<p>Des peintures anciennes ou contemporaines pour se familiariser avec les formes géométriques simples.</p>
	<p>Mon premier livre des couleurs</p> <p>David Bourbon; ill. Christophe Boncens</p>	<p>Un album ludique et pédagogique pour apprendre aux tout-petits à reconnaître les couleurs.</p>

4-5 ans		
	<i>De toutes les couleurs</i> Livre numérique disponible sur Culturethèque Géraldine Collet	Pose ton index sur les pas de Cocci et promène-toi de fleurs en fruits à la découverte des couleurs du jardin. Une façon ludique d'aborder les notions de graphisme et d'écriture, en compagnie d'une coccinelle en bottines que l'on suivrait bien au bout du monde.
	<i>Elmer et l'étranger</i> David McKee	Elmer, l'éléphant bariolé, et son cousin Walter rencontrent une demoiselle éléphant rose, prénommée Rose, qui parfois rougit de la tête aux pieds. Histoire autour des thèmes de la tolérance et de la différence.
	<i>Emma, Mama, Grand-Ma</i> Livre numérique disponible sur Culturethèque Lorenz Pauli	Emma, Mama, sa maman, et Grand-Ma, la maman de Mama, trois générations de caméléons, mettent en œuvre tout leur savoir-faire dans une partie de cache-cache.
	<i>Elmer et Rose</i> David McKee	Elmer, l'éléphant bariolé, et son cousin Walter rencontrent une demoiselle éléphant rose, prénommée Rose, qui parfois rougit de la tête aux pieds. Histoire autour des thèmes de la tolérance et de la différence.
	<i>Le loup qui voulait changer de couleur</i> Oriane Lallemand	Monsieur Loup est de méchante humeur ce matin. Il n'aime pas du tout sa couleur d'origine et il a l'intention d'en essayer d'autres, histoire de se glisser dans la peau d'un autre. Un album sur l'acceptation de soi.
	<i>Mimi Cracra se barbouille de couleurs</i> Livre numérique disponible sur Culturethèque Agnès Rosenstiehl	Mimi cracra est née en 1975. Sortie du crayon d'Agnès Rosenstiehl pour le magazine "Pomme d'api", cette petite fille aux joues roses et cheveux bruns à laquelle il est facile de s'identifier nous entraîne avec humour dans ses aventures quotidiennes.

	<p>Oscar l'escargot</p> <p>Livre numérique disponible sur Culturethèque</p> <p>Barbara Martinez</p>	<p>Oscar l'escargot est d'humeur maussade. Tout lui semble gris et triste. Un matin, il part à la recherche d'un pays tout en couleurs. Chemin faisant, malgré ses découvertes et ses rencontres rien ne change, ne serait-ce pas plutôt son regard qui est gris et triste ?</p>
	<p>Patacroum</p> <p>Livre numérique disponible sur Culturethèque</p> <p>Lila Mac</p>	<p>Sur la banquise toute blanche, vivait l'ourson Patacroum. Sans amis, il se sentait seul et s'ennuyait. "C'est parce qu'on est tout blancs, disait-il à sa maman. Personne ne nous voit!" Comment faire pour rendre au petit ourson sa joie de vivre ?</p>
	<p>Qui a vu l'ours ?</p> <p>Livre numérique disponible sur Culturethèque</p> <p>Jean Alessandrini</p>	<p>Qui a vu l'ours en verra aussi de toutes les couleurs. Ce kamishibai, destiné aux tout petits, nous fait découvrir les couleurs par les facéties d'un ours blanc.</p>
	<p>Une touche de...</p> <p>Livre numérique disponible sur Culturethèque</p> <p>Laurie Cohen</p>	<p>Quand une page est blanche, on a envie de mettre un peu de couleurs... Mais attention à ne pas en mettre trop ! Un livre pour apprendre comment à partir de 3 couleurs primaires on peut obtenir d'autres couleurs.</p>

<p>6-8 ans</p>		
	<p>Les couleurs</p> <p>Adèle Ciboul</p>	<p>Que se passe-t-il quand on mélange toutes les couleurs ? Pourquoi certains animaux changent-ils de couleur ? Comment les peintres font-ils leurs couleurs ?</p>

<p>Ouvrages documentaires</p>		
	<p>La Couleur</p> <p>ill. par Pierre-Marie Valat et Sylvaine Pérols</p>	<p>Le jaune du soleil, le bleu de la mer, le vert de la forêt, le rouge du soir... Toutes les couleurs de la vie illustrées par Pierre-Marie Valat et Sylvaine Pérols.</p>