

FIAF HASKELL LIBRARY**Bibliographie de titres recommandés pour les 6-8 ans**

C'est l'âge où l'on commence à lire tout seul. C'est l'un des moments les plus importants de la vie et il mérite des lectures simples et fortes. C'est un âge charnière où les enfants apprennent à lire et passent de la lecture d'albums illustrés et à celle de romans.

Deux tranches :

1. Lecteurs en apprentissage
2. Lecteurs confirmés

1. Lecteurs en apprentissage :

Il s'agit de livres de transition entre les albums et les textes sans illustration. La police de caractères est de grande taille, l'histoire n'est généralement pas divisée en chapitres. S'il y en a, ils ne font pas plus de 1-2 pages. Le texte compte 2-5 phrases par page et utilise un vocabulaire plus avancé que dans les albums, mais contrôlé, et une grammaire simple.





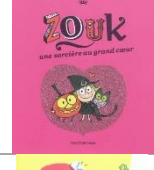


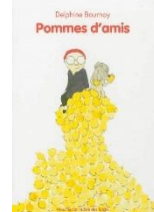

L'illustration reste toujours importante dans les livres d'apprentissage. Les images ne sont plus essentielles à l'histoire, mais servent plutôt à retenir l'attention de l'enfant. Elles ne sont pas forcément présentes sur chaque page mais une page sur deux, en général. Les livres restent de taille assez grande, mais sont désormais quasiment rectangulaires.

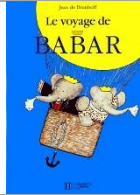
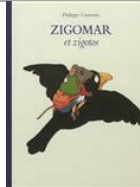

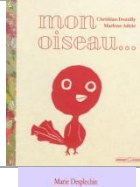





L'histoire progresse par le biais de dialogues et d'actions, avec peu de description ou de développement des personnages.

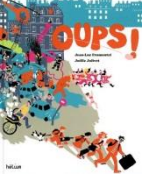


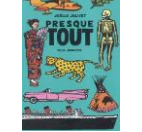




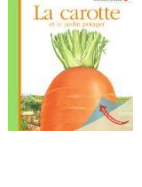
2. Lecteurs confirmés :

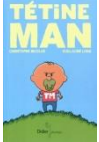
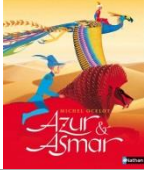


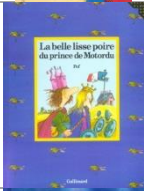

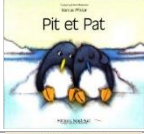
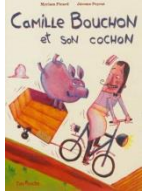

Ayant maîtrisé les bases de la lecture, les enfants peuvent mieux se concentrer et apprécier l'histoire. Les chapitres deviennent donc plus longs (3-4 pages), et les livres comptent une trentaine de pages.


Thèmes : se faire des amis, apprendre des nouvelles activités (dessin, sports, loisirs), les règles et ce qui arrive quand on ne les suit pas, comment faire des choix, exploration du monde extérieur à la maison et à la famille, la coopération, comment devenir plus indépendant, comment faire face à ses peurs, les animaux domestiques, et l'évasion vers un monde imaginaire.

	<p>Battut, Eric. <u>Le Roi qui demandait la lune</u> (Tom'Poche) <i>Le voyage rocambolesque du roi Pierre, qui rêve d'aller sur la lune.</i></p>
	<p>Baum, Gilles. <u>Le Baron bleu</u> (Seuil Jeunesse) <i>Lorsque la guerre éclate, le baron repeint son avion en bleu azur et décide de l'utiliser pour bombarder l'ennemi de lourds projectiles : encyclopédies, dictionnaires, romans historiques et autres ouvrages en tous genres. Les soldats qui les reçoivent se plongent immédiatement dans leur lecture, et le baron découvre la véritable force qui se cache dans les pages des livres.</i></p>
	<p>Beer, Hans de. <u>Plume</u> (Nord-Sud) <i>Une série de livres avec Plume, petit ours blanc, qui part sans le savoir à la découverte de l'Afrique et de ses animaux. Un univers doux et rassurant ; un grand coup de cœur des enfants.</i></p>
	<p>Ben Kemoun, Hubert. <u>Le Cadeau de la princesse qui avait déjà tout</u> (Albin Michel Jeunesse) <i>C'est l'anniversaire de Latika, mais la princesse a déjà tout. Son père lui organise une traversée solitaire dans la sombre forêt, un périple dont elle sortira grandie et enrichie de véritables valeurs.</i></p>
	<p>Bloch, Serge. <u>Zouk</u> (Bayard Jeunesse) <i>Coup de cœur des jeunes filles ! Six nouvelles aventures de Zouk la petite sorcière. Bien que désobéissante, Zouk a le cœur sur la main et veut faire le bien. Offrir un abri aux animaux l'hiver, sauver les arbres qui vont être coupés, rendre riche un SDF ou encore accueillir le Père Noël, elle ne recule devant aucune bonne action. Malheureusement, Zouk ne connaît pas très bien ses formules magiques et enchaîne les bêtises.</i></p>
	<p>Bone, Betty. <u>La Madeleine de Proust</u> (Editions courtes et longues) <i>Cet album fait découvrir trois scènes célèbres de l'œuvre de Marcel Proust : la scène de la madeleine qui lui rappelle son enfance, la scène du coucher, instant toujours trop court à son goût et ses premiers émois amoureux lorsqu'il rencontre Gilberte aux Champs-Élysées.</i></p>
	<p>Bournay, Delphine. <u>Grignotin et Mentalo</u> (École des Loisirs) <i>Grignotin, le petit lapin jaune, et Mentalo, le lézard vert, sont amis. Ils s'aiment, et le petit demande sans cesse à être rassuré. Le livre se compose de quatre histoires autour de la peur du noir, la contemplation de la nature, l'affirmation de soi, et l'amitié. Un livre en images à partager avec les tout jeunes lecteurs.</i></p>
	<p>Bournay, Delphine. <u>Pommes d'amis</u> (Ecole des Loisirs) <i>Clo est une vieille femme peintre et sans argent. Un jour, Trotte, un chien, sonne chez elle pour lui vendre 1.530 kilos de pommes. Elle a signé un contrat et doit garder les pommes chez elle. Clo et Trotte se disputent, mais ils finissent par devenir amis.</i></p>
	<p>Brami, Elisabeth. <u>J'ai mal aux maths</u> (Talents Hauts) <i>Pour Tamara, les mathématiques sont une angoisse permanente. Pourtant tout avait bien commencé, Tamara était plutôt douée pour le calcul. Mais entre un professeur pas très patient et un père qui pense que les garçons sont meilleurs en mathématiques que les filles, Tamara a du mal à retrouver confiance en elle.</i></p>

	<p>Brunhoff, Jean de. <u>Babar</u> (Hachette Jeunesse) <i>Les aventures d'un petit éléphant qui s'enfuit à pied de la forêt pour échapper au chasseur et arrive dans une ville où il s'habille comme un homme. Revenu chez lui en voiture, il y rapporte les bénéfices de la civilisation et est couronné roi des éléphants. Un des personnages de la littérature enfantine les plus connus dans le monde.</i></p>
	<p>Corentin, Philippe. <u>Zigomar et les zigotos</u> (Ecole des Loisirs) <i>Réunit cinq albums emblématiques de l'auteur dans lesquels il n'hésite pas à tourner ses drôles de personnages en dérision : Pipioli, le souriceau, Zigomar, le merle, le loup, et le train-train de la vie quotidienne.</i></p>
	<p>Dautremer, Rebecca. <u>Une saison de Superhéros</u> (Gautier-Languereau) <i>Sous forme d'un journal, cet album raconte l'enquête de Super-héros et de l'inspecteur Bonhomme pour retrouver le voleur d'un diamant.</i></p>
	<p>Demilly, Christian. <u>Mon Oiseau...</u> (Grasset Jeunesse) <i>Un enfant très attaché à son oiseau tente de comprendre le lien qui les unit. Une réflexion sur l'amitié, l'amour et le désir de possession.</i></p>
	<p>Desplechin, Marie. <u>Verte</u> (Ecole des Loisirs) <i>La petite Verte a 11 ans et vit dans une famille de sorcières. Pourtant elle veut être normale et sa mère désespère de transmettre le métier à sa fille. Elle décide de la confier pour une journée à Anastabotte, la grand-mère de Verte, afin que celle-ci lui inculque quelques tours.</i></p>
	<p>Doinet, Mymi. <u>La Tour Eiffel a des ailes</u> (Nathan Jeunesse) <i>La tour Eiffel s'ennuie, elle a des fourmis dans les jambes... Elle décide de changer d'air en allant faire un tour à la mer. Enfin, quitter Paris pour de vraies vacances, loin des touristes...</i></p>
	<p>Dumas-Roi, Sandrine. <u>Chaude la planète</u> (Editions du Ricochet) <i>De partout sur la planète s'élève la même plainte : le soleil est trop chaud, on ne peut plus respirer, il ne pleut pas assez... Pour comprendre ce qui détraque l'atmosphère, les animaux décident d'envoyer les dauphins dans le monde entier pour recueillir des informations.</i></p>
	<p>Dumas-Roy, Sandrine. <u>L'Eldorad'eau</u> (Editions du Ricochet) <i>Lorsque la mer est montée, un pauvre cheval a été obligé de quitter sa Normandie. Pendant des jours, sous le soleil ou sous la pluie, il a traversé des terres inconnues pour arriver en Tanzanie. Mais dans ce pays, personne ne veut de lui.</i></p>
	<p>Francesconi, Michel. <u>Planètes en vue !</u> (Eds. Du Ricochet) <i>Une description du fonctionnement du système solaire : les mouvements des planètes, la Voie lactée, le Soleil, les satellites naturels et les stations orbitales. Avec une notice explicative.</i></p>

	<p>Fromental, Jean-Luc. <u>Oups !</u> (Hélium) <i>Une famille, qui vit à Paris, doit prendre l'avion pour partir en vacances. Elle confie appartement, tortue et hamsters à la tante Roberta. Alors que la famille monte dans le taxi, la tante prend sa douche et laisse filer son savon par la fenêtre. S'ensuit une série de catastrophes...</i> <i>Une famille, qui vit à Paris, doit prendre l'avion pour partir en vacances. Elle confie appartement, tortue et hamsters à la tante Roberta. Alors que la famille monte dans le taxi, la tante prend sa douche et laisse filer son savon par la fenêtre. S'ensuit une série de catastrophes...</i></p>
	<p>Gutman, Colas. <u>Chien Pourri</u> (Ecole des Loisirs) <i>Chien Pourri est bête et laid, il sent la sardine, il est couvert de puces et son pelage est râpé. Ce qu'il souhaite le plus au monde, c'est trouver un maître. Alors il part à sa recherche. Hélas, le monde est envahi de pièges.</i></p>
	<p>Gutman, Colas. <u>L'enfant</u> (École des loisirs) <i>Que faire à la campagne quand on s'ennuie ? Faire appel à son imaginaire... ça tombe bien Léonard en regorge, lui qui se retrouve à discuter avec un mouton, une vache, une poule et même un loup. Le mouton demande à l'enfant « T'es quoi, toi ?, Tu sers à quoi ? ». Oui, à quoi ça sert un enfant ? Léonard est bien embêté pour répondre... Une écriture savoureuse, de l'humour, un peu de philosophie, et un grand plaisir de lecture, y compris à voix haute. Les petites vignettes de Delphine Perret accompagnent fort agréablement ce récit.</i></p>
	<p>Jolivet, Joëlle ; texte Laura Jaffé. <u>Presque tout</u> (Seuil Jeunesse) <i>Vous voulez savoir presque tout, alors plongez-vous dans ces albums de grand format et explorez les arbres et les fleurs, les fruits et les légumes, le corps humain, les costumes, les engins de chantier... tout cela présenté sous la forme de superbes planches en linogravure. Un monde foisonnant de couleurs et de formes stylisées mais toujours précises. Le petit format fonctionne aussi très bien.</i></p>
	<p>Kring, Anton. <u>Drôles de petites bêtes.</u> (Gallimard Jeunesse) <i>Un méga succès de l'édition jeunesse. Dans un jardin merveilleux vivent de drôles de petites bêtes. Elles ont élu domicile au milieu des tulipes, des roses, des jacinthes et des coquelicots. Il y a Mireille l'Abeille, Siméon le Papillon, Belle la Coccinelle, Camille la Chenille, Loulou le Pou et tous leurs amis. Les enfants adorent !</i></p>
	<p>Laroche, Agnès. <u>Un copain de plus</u> (Talents Hauts) <i>Des moutons blancs font un accueil glacial à trois moutons noirs que le berger vient de ramener. Robert, le petit agneau, propose cependant à Olga, la petite brebis noire de jouer. Dans la forêt, Olga sauve la vie de Robert en faisant fuir le loup. Robert va convaincre le troupeau que les moutons noirs ne sont pas si différents et que les brebis peuvent être aussi courageuses que les moutons.</i></p>
	<p>Laurent, Françoise. <u>Vas-y Socrate !</u> (Editions du Ricochet) disponible sur Culturethèque <i>Socrate, le petit kangourou, est bien à l'abri dans la poche ventrale de sa maman. Il ne veut surtout pas mettre le nez dehors, en dépit des arguments de ses parents. Un jour, des chasseurs tentent de capturer sa famille. Socrate, qui a beaucoup grandi, pèse lourd et sa maman ne peut leur échapper.</i></p>
	<p>Maret, Léon. <u>Le Chien dans la botte</u> (Albin Michel Jeunesse) <i>Un chien minuscule se croit immense. Il possède un collier gigantesque, un os titanesque, une niche colossale. En croisant des géants assoupis, il pense que leurs bottes lui iront. Coincé jusqu'au cou dans l'une des bottes, il prend la fuite en sautant pour chercher de l'aide et parcourt des distances incroyables. Sur chaque page, oiseaux, soleil et nuages racontent leur histoire.</i></p>
	<p>Mes Premières découvertes (Gallimard) <i>Assister à la floraison d'un pommier, voir des traces d'animaux s'imprimer dans la neige, pénétrer dans le cockpit d'un avion... tout est possible grâce à des pages transparentes de génie. Cette collection de livres interactifs stimule la curiosité des enfants en montrant l'intérieur et l'envers des choses. Quel régal d'observer un enfant les manipuler dans un sens puis dans un autre, en soulever un coin, se livrer au jeu des superpositions, apparitions et métamorphoses! Tactiles et ludiques, ces transparents concentrent des trésors de pédagogie. Envers et endroit, avant et après, vu et disparu, intérieur et extérieur, autant de notions abstraites que l'enfant</i></p>

	<p>expérimente et assimile avec jubilation. Un plaisir de lecture prolongé sur le site du Gallimard éditions avec des quiz, des jeux, des coloriages, et des galeries d'images.</p>
	<p>Nicolas, Christophe. <u>Tétine Man</u> (Didier Jeunesse) <i>À mi-chemin entre la bande dessinée, l'album et la première lecture, cet album raconte en trois chapitres, autant par le texte que par les illustrations -oh combien expressives !-, la vie d'un petit garçon qui ne quitte jamais sa tétine. Avec dérision et humour, le petit héros a toujours le dernier mot (même si ce qu'on entend n'est qu'un « hon-hon » derrière sa tétine !).</i></p>
	<p>Ocelot, Michel. <u>Azur et Asmar</u> (Naïve) <i>Film d'animation sorti en 2006 réalisé par M. Ocelot, le créateur de Kirikou. Il raconte l'histoire de deux enfants, Azur, le fils du châtelain et Asmar, le fils de la nourrice qui sont élevés comme des frères jusqu'à ce que la vie les sépare brutalement. Devenu adulte, Azur, à la recherche de son ancien compagnon, débarque en Afrique, pays de légendes et de sortilèges...</i></p>
	<p>Ocelot, Michel. <u>Kirikou</u> (Milan Jeunesse) <i>Dans un village d'Afrique, Kirikou est un enfant si volontaire qu'il naît seul du ventre de sa mère. A peine né, il part affronter la sorcière Karaba, qui a fait disparaître pratiquement tous les hommes du village. Kirikou triomphera de la souffrance qui emprisonne la sorcière dans son rôle.</i></p>
	<p>Pakita. <u>Cocou, c'est moi, Agathe !</u> (Rageot) <i>Aujourd'hui, la maîtresse madame Parmentier demande à chacun de faire son autoportrait. Agathe a alors une idée, elle décide d'écrire son faux autoportrait.</i></p>
	<p>Pef. <u>La Belle lisse poire du Prince de Motordu</u> (Gallimard Jeunesse) <i>Le prince de Motordu mène la belle vie, mais il n'a jamais réussi à parler comme tout le monde. Or, un jour, Motordu rencontre la princesse Dézécolle, et il va devoir très vite retourner en classe pour apprendre la langue.</i></p>
	<p>Pfister, Marcus. <u>Arc-en-Ciel, le plus beau poisson des océans</u> (Nord-Sud) <i>Marcus Pfister est suisse. Sa série Poisson Arc-en-Ciel, publié depuis 1992 est un succès mondial, traduit dans plus de 80 langues et avec 15 million copies vendus. Arc-en-ciel est le plus beau poisson de tous les océans. Ses écailles brillent et scintillent de toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. Mais il est si fier et si vaniteux qu'il est aussi très seul. Il découvrira que le bonheur réside dans le partage. Les enfants adorent!</i></p>
	<p>Pfister, Marcus. <u>Pit et Pat</u> (Nord-Sud) <i>Des aventures de deux petits phoques. Coup de cœur des enfants.</i></p>
	<p>Picard, Myriam. <u>Camille Bouchon et son cochon</u> (Tom'poche) <i>Camille Bouchon est maître artisan boucher-charcutier. Un jour, il rentre de la foire de Dijon avec Joël, un petit cochon, pour en faire de l'andouillette et de la rillette. Mais au fil du temps, Joël et Camille deviennent amis, et le boucher n'a plus le coeur à tuer le petit cochon.</i></p>
	<p>Piquemal, Michel. <u>Curieuse, Bavarde et Coquette</u> (Editions du Ricochet) disponible sur Culturetheque <i>Trois princesses, Curieuse, Bavarde et Coquette font le désespoir de leur père, qui aurait préféré un fils. Pourtant, elles l'aiment tendrement mais celui-ci ne les écoute guère. Le jour où il se montre sourd à leurs propositions pour résoudre un conflit et où il est fait prisonnier, les trois soeurs s'unissent pour lui révéler leurs qualités.</i></p>

	<p>Piquemal, Michel. <u>La Robe rouge de Nonna</u> (Albin Michel Jeunesse) <i>Une petite fille demande à sa grand-mère, Nonna, pourquoi elle chante en italien. Elle lui raconte son enfance en Italie. Son père était un ouvrier communiste. En 1922, lorsque Mussolini arrive au pouvoir, sa famille devient la cible des chemises noires. Lorsqu'ils s'en prennent à Nonna, ses parents décident de déménager en France.</i></p>
	<p>Poncheville, Alice de. <u>Le tamanoir hanté</u> (Ecole des Loisirs) <i>Dans la forêt de Forêveuse, des cris empêchent les habitants de dormir, en plus les fourmis les piquent. Les animaux mènent l'enquête.</i></p>
	<p>Ponti, Claude. <u>L'Arbre sans fin</u> (Ecole des Loisirs) <i>Hippolène et sa famille habitent l'Arbre sans fin. Au bout d'une branche, il y a toujours une autre branche. Des surprises à chaque page.</i></p>
	<p>Ruttin, Mélanie. <u>Ombre de chacun</u> (Memo) <i>Un récit initiatique où se croisent un cerf mélancolique, un chat sportif, un petit soldat perdu, un lapin qui voudrait être plus grand et une ombre muette.</i></p>
	<p>Saint-Mars, Dominique de. <u>Max et Lili</u> (Calligramme) <i>Max et Lili est une série de bandes dessinées françaises commencées en 1992 dans le magazine pour la jeunesse Astrapi. Max et Lili sont frère et sœur (lui le cadet, et elle l'aînée). Chaque tome porte sur un thème (autour de l'école, la famille, la vie sociale...) vécu par les enfants ou un de leurs proches, puis résolu ou du moins discuté avec leurs parents. L'ouvrage se termine toujours par quelques pages de questions pour l'enfant. Le caractère enfantin du trait et l'humour des histoires permettent de traiter en douceur des thèmes parfois difficiles : mort d'un grand-père, divorce, racket, maltraitance, alcoolisme d'un proche, mort d'un animal, harcèlement scolaire, etc. Ces petits livres sont faciles à lire pour les jeunes enfants même ceux que cela rebute (allusion à Max n'aime pas lire) !</i></p>
	<p>Guibert, Emmanuel. <u>Ariol</u>, 9 vols (Bayard Jeunesse, 2011) <i>C'est facile : Ariol, c'est l'âne, et Ramono c'est le cochon. L'un est bleu avec de longues oreilles et de grosses lunettes. L'autre est rose avec le goin comme une prise électrique. On ne peut pas dire qu'ils se ressemblent mais ils sont copains. Tellement copains que parfois, le cochon fait des âneries et l'âne des cochonneries. Et là, on ne sait plus qui est qui !</i></p>
	<p>Tiberti, Marguerite. <u>Une belle plante</u> (Ricochet) <i>Un album sur le cycle de développement et de reproduction des plantes à fleurs, expliquant notamment la photosynthèse.</i></p>
	<p>Van Zeveren, Michel. <u>Les Classes Vertes</u> (L'Ecole des Loisirs) <i>Ayant un peu peur de partir seule en classe verte, une petite fille fait le voeu que ses parents se transforment en souris pour pouvoir les emporter avec elle dans son sac. C'est ce qui arrive, mais du fait du manque de discrétion de ses parents, la semaine va être très mouvementée.</i></p>
	<p>Vaugelade, Anaïs. <u>Une soupe au caillou</u> (Ecole des Loisirs) <i>Un grand coup de cœur des enfants. Le loup demande l'hospitalité à une poule pour cuisiner une soupe au caillou. Inquiets et curieux, les autres animaux s'invitent les uns après les autres et proposent d'ajouter divers ingrédients dans la soupe.</i></p>