

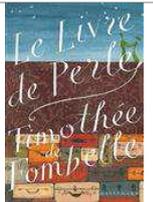
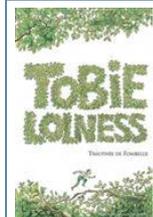
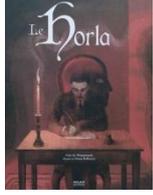
Bibliographie de titres recommandés pour les jeunes adultes 13-17 ans

- Pour se construire, se situer, découvrir le monde tout entier, les adolescents peuvent compter sur la lecture !
- Les jeunes adultes favorisent les textes courts, de 120-200 pages
- Les textes peuvent être complexes, avec de nombreux personnages, mais en général les ados s'identifient avec un personnage « héros » qui est au centre de l'histoire
- Thèmes préférés : toutes les difficultés rencontrées par les ados : la découverte personnelle, les autres, le divorce, les drogues, la sexualité émergente, la violence, la mort et la maladie, les désastres naturels, la guerre et autres violences
- Grand engouement pour l'évasion, la *fantasy*, le surnaturel
- Importance des web-documentaires et du numérique
- Collection à conseiller : Medium (Ecole des Loisirs) : sujets de société, romans réalistes, préoccupations des adolescents

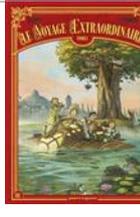
Romans

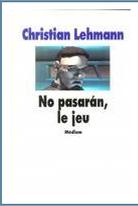
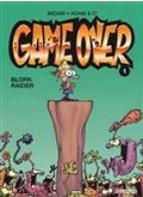
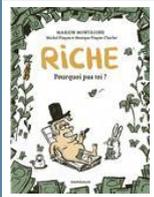
	<p>Atangana, Louis. <u>Une étoile dans le cœur</u>. Arles, Rouergue, 2013. 192 p.</p> <p><i>Damien, adolescent à la peau caramel, rage contre son père congolais, chômeur, parti sans laisser d'adresse, peste contre Sarad qui dit l'aimer mais n'assume pas son amour face à sa famille musulmane, râle contre le nouvel ami sénégalais de sa blanche mère. Sa violence verbale traduit sa profonde colère. Quand sa mère lui apprend son ascendance juive, il devient le black-juif de la cité. Qu'est-ce qui distingue ce qui relève de la religion, des traditions, du machisme ? D'où viennent le racisme, l'antisémitisme ? Malgré un côté démonstratif assumé, ce roman est un véritable coup de poing.</i></p>
	<p>Audouin-Mamikonian, Sophie. <u>Tara Duncan</u>. XO, 2003-</p> <p><i>D'étranges événements précipitent Tara Duncan, âgée de 12 ans, dans un monde magique et maléfique. Elle voit ses dons se développer de telle façon qu'elle devient élève-mage. Poursuivie par des Sangraves, elle est emportée dans AutreMonde par Chem, un mage protecteur. Là, elle rencontre ses futurs compagnons, Cal, Robin, Fabrice et Moineau qui la suivront dans ses aventures.</i></p>
	<p>Blondel, Jean-Philippe. <u>Blog</u>. Arles, Actes Sud Junior, 2010. 114 p.</p> <p><i>Quand le narrateur découvre que son père espionne son blog, il se sent trahi et ne lui adresse plus la parole. Pour se racheter, son père lui donne un vieux carton contenant lettres et journaux personnels, ainsi qu'un lourd secret...</i></p>
	<p>Blondel, Jean-Philippe. <u>Brise glace</u>. Arles, Actes Sud Junior, 2011. 106 p.</p> <p><i>Aurélien vient d'arriver dans cette ville. Il est très solitaire et cherche à tout prix à éviter les contacts, mais Thibaud, un garçon de sa classe, s'intéresse à lui et va l'aider à sortir de sa carapace de glace. Le slam sera son moyen d'expression. La qualité de ce roman tient, non pas tant à l'intrigue qu'à la construction habile, par raccords successifs de ses souvenirs, à la finesse de l'analyse des sentiments contradictoires du héros, et à la force poétique (du slam) et lyrique de l'écriture.</i></p>

	<p>Bothero, Pierre. <u>Le monde de Ewilan (3 vols.) ; la Quête de Ewilan (3 vols.)</u>. Rageot, 2007-2009.</p> <p><i>Camille, une adolescente de 13 ans, bascule accidentellement dans un univers parallèle, nommé Gwendalavir, en compagnie de son ami Salim. Pourchassée par le peuple Ts'liche, la jeune fille découvre qu'elle est originaire de ce monde, que son nom est Ewilan et qu'elle possède un pouvoir magique et ancestral, le Dessin. La destinée de son peuple dépend maintenant d'elle.</i></p>
	<p>Bottero, Pierre. <u>La quete d'Ewilann</u>. Rageot, 2015.</p> <p><i>Camille, une adolescente de 13 ans, bascule accidentellement dans un univers parallèle, nommé Gwendalavir, en compagnie de son ami Salim. Pourchassée par le peuple Ts'liche, la jeune fille découvre qu'elle est originaire de ce monde, que son nom est Ewilan et qu'elle possède un pouvoir magique et ancestral, le Dessin. La destinée de son peuple dépend maintenant d'elle.</i></p>
	<p>Carteron, Marine. <u>Les autodafeurs</u>. 3 vols. Rouergue : les Adodos</p> <p><i>Au décès de leur père, le lycéen Auguste et Césarine, sa petite soeur autiste, sont plongés malgré eux dans une guerre secrète opposant depuis des siècles la Confrérie et les Autodafeurs. L'enjeu du conflit est le contrôle du savoir et la mainmise sur sa forme la plus ancienne : les livres. Prix Handi-Livres 2014 (jeunesse adolescent).</i></p>
	<p>Colin, Fabrice. <u>Les étranges sœurs Wilcox, Volume 1 : Les vampires de Londres</u>. Paris, Gallimard Jeunesse, 2009. 283 p.</p> <p><i>Londres, 1888, Amber et Luna Wilcox, orphelines et vampires, recueillies par Sherlock Holmes et Watson, décident de lutter contre la puissance du clan des Drakull, descendants de Dracula, en mettant à contribution tous leurs pouvoirs. Leur combat les mène dans les bas-fonds de la capitale où elles se retrouvent face à Jack l'Eventreur. Prix Chimère 2011 (catégorie 11-14 ans).</i></p>
	<p>Colin, Fabrice. <u>Les étranges sœurs Wilcox, Volume 2 : L'ombre de Dracula</u>. Paris, Gallimard Jeunesse, 2010. 315 p.</p> <p><i>A New York, Amber retrouve sa belle-mère devenue vampire et vassale de Dracula. Ce dernier veut reconstituer le Vénéfactor, capable d'hypnotiser un pays entier. Aidée par Bram Stoker, Amber dérobe un des fragments du Vénéfactor et le rapporte en Angleterre, malgré la horde de vampires à ses trousses. Pendant ce temps, Luna aide Elizabeth à découvrir qui, parmi les Invisibles, l'a trahie.</i></p>
	<p>Colin, Fabrice. <u>Les étranges sœurs Wilcox, Volume 3 : Les masques de sang</u>. Paris, Gallimard Jeunesse, 2011. 323 p.</p> <p><i>Les sœurs Wilcox se lancent à la recherche du Venefactor, l'arme convoitée par Dracula. Elles reçoivent l'aide des magiciens de la guilde des Mystères à Venise et s'embarquent pour l'Antarctique où l'objet a été localisé.</i></p>
	<p>Colin, Fabrice. <u>Passeurs de mort</u>. Flammarion, 2014.</p> <p><i>Lorsqu'elle porte les lunettes léguées par son oncle, Angel n'en croit pas ses yeux : elle peut voir le passage de la vie à la mort. Elle se pose des questions sur les membres de la famille Cooper. Pour trouver des réponses, elle va devoir accepter les conditions du jeune et énigmatique Brandon Cooper.</i></p>
	<p>Cousseau, Alex. <u>Un lézard amoureux</u>. Rouergue, DoAdo, 2014</p> <p><i>Cinq histoires sur la thématique de la découverte de l'amour à l'adolescence.</i></p>

	<p>Fombelle, Timothée de. <u>Le livre de Perle</u>. Paris, Gallimard Jeunesse, 2014. 296 p.</p> <p><i>Au cœur de ce roman, l'amour fou d'Iliân, jeune prince déclassé, et d'Oliâ, merveilleuse fée qui aura toujours quinze ans. Pourchassés, séparés, les deux amoureux sont envoyés en exil dans notre monde, à l'orée des années 1940. Le prince devient Joshua Perle, confiseur, Résistant, et surtout infatigable chasseur de preuves qu'il existe des passages entre le monde de féerie et le nôtre. La petite fée, elle, ombre bienveillante, protège en secret l'homme qu'elle aime et dont elle n'a pas le droit d'être vue. Pour que les deux amoureux traqués jusque dans leur exil soient réunis, il faudra que le romancier lui-même entre en jeu et accepte de croire aux sortilèges pour aider à y mettre fin. Un roman plein d'un mystère puissant enveloppé dans un fin papier de soie blanc qui revient de page en page comme pour souligner la délicatesse du propos.</i></p>
	<p>Fombelle, Timothée de. <u>Tobie Lolness</u>. Gallimard, 2006.</p> <p><i>Tobie Lolness, un millimètre et demi, appartient au peuple du grand chêne. Le père de Tobie, savant génial et sage, a refusé de livrer le secret d'une invention pour transformer la sève de l'arbre en énergie motrice. Furieux, le Grand Conseil a condamné les Lolness à l'exil dans les basses branches, territoire sauvage. Tobie y rencontre Elisha.</i></p>
	<p>Galfard, Christophe. <u>Le prince des nuages, Volume 1 : Le Blueberry</u>. Paris, Pocket Jeunesse, 2009. 322 p.</p> <p><i>Tristam vit à 2.000 mètres d'altitude, sur un nuage. Son village cache Myrtille, la fille du dernier homme à lutter contre le seigneur du Royaume des nuages. Ce despote attaque le village mais Tristam et Tom réussissent à s'échapper. Pour retrouver Myrtille, ils doivent parcourir le ciel et en comprendre le fonctionnement. Avec des encarts scientifiques. Mention jeunesse 2013 (Fondation Veolia).</i></p>
	<p>Galfard, Christophe. <u>Le prince des nuages, Volume 2 : Le matin des trois soleils</u>. Paris, Pocket Jeunesse, 2012. 402 p.</p> <p><i>Condamnée à mort, la princesse Myrtille s'est échouée à la surface de la Terre avec Tristam et le lieutenant Waking. Pour retrouver les nuages et affronter le tyran ils vont devoir découvrir les secrets de la Terre.</i></p>
	<p>Galfard, Christophe. <u>Le prince des nuages, Volume 3 : La colère du ciel et du vent</u>. Paris, Pocket Jeunesse, 2013. 399 p.</p> <p><i>Furieux de l'affront qu'il a subi lors de la bataille d'Auroraland, le Tyran ordonne la destruction totale du royaume des Nuages du Nord. Il ne reste plus qu'un nuage au-delà du cercle polaire, sur lequel les rebelles se terrent en silence.</i></p>
	<p>Katz, Gabriel. <u>Le puits des mémoires</u>. Paris, Scribner, 2012-2013. t.1 : La traque. 2012. 397 p. ; t. 2 : Le fils de la lune. 2012. 405 p. 2012; t.3 : Les Terres de cristal. 2013. 427 p.</p> <p><i>Existe également en édition générale, Pocket, 2015, dans la collection « Pocket, Science-fiction, Fantasy » [en cours de publication] Un homme se réveille enfermé dans une caisse. Il a tout oublié de son passé, comme les deux autres prisonniers. Qui sont-ils ? Pourquoi sont-ils recherchés par tous les mercenaires du pays ? Ils vont parcourir les terres de ce royaume pour tenter de trouver quelques réponses et d'échapper à leurs poursuivants. Ce roman de fantasy (français !) original - avec ses personnages amnésiques qui nouent une amitié forte et doivent s'entraider - nous entraîne, avec un zeste d'humour, dans des aventures trépidantes dans lesquelles l'auteur prend un malin plaisir à orienter les héros et les lecteurs sur des fausses pistes.</i></p>
	<p>Maupassant, Guy de. <u>Le Horla</u>, ill. Anna et Elena Balbusso. Toulouse, Milan Jeunesse, 2010. 56 p.</p> <p><i>Ce grand album propose le texte intégral de la deuxième version du Horla, publiée pour la première fois en 1887. Pour ce texte à l'écriture très travaillée sur le thème d'un homme qui sombre dans la folie, l'illustration revêt ici une importance déterminante. Si l'influence du surréalisme se fait particulièrement sentir et semble s'imposer pour son adéquation avec le récit, d'autres images ont un ton beaucoup plus personnel et inventif pour faire sentir l'invisible présence. Une version très imagée de cette nouvelle.</i></p>

Bandes dessinées

	<p>Alcante. <u>La vie compliquée de Léa Olivier</u>. Kennes Editions, 2014 (2 volumes). <i>Quelques mois se sont écoulés depuis l'arrivée de Léa Olivier à Montréal, mais les choses ne se sont pas simplifiées pour autant. Elle est maintenant aux prises avec un carré amoureux, des nunuches qui ne la laissent pas respirer deux minutes et un père qui s'inquiète trop pour elle. Sans compter que son frère Félix s'est mis les pieds dans les plats avec l'une de ses amies, que son ex Thomas lui cause des ennuis et que des rumeurs plutôt outrageuses courent à son sujet. Décidément, pour une fille qui voulait faire une entrée tout en douceur, Léa n'est pas au bout de ses peines!</i></p>
	<p>Bauthian, Isabelle. <u>Pleine Lune</u>. Dargaud, 2012-2014 (3 volumes). <i>Une série fantastico-romantique en 2 tomes. Les lecteurs suivent Koline, une jeune lycéenne dont l'entourage est confronté à des événements étranges. Pleine Lune, c'est un Roméo et Juliette avec des loups garous ! Une belle série pour les adolescentes qui aiment les histoires d'amours originales et teintées de fantastique.</i></p>
	<p>Bocquet, Olivier. <u>Fantômas</u>. Dargaud, 2014. <i>En 1911, à Paris, la foule se presse pour assister à l'exécution de Fantômas. Un peu plus tard, lors d'une représentation théâtrale mettant en scène sa vie, ce dernier réapparaît, massacrant acteurs et spectateurs.</i></p>
	<p>Bravo, Emile. <u>Jules (Une épatante aventure de)</u>. Dargaud, 1999-2011 (6 volumes). <i>Jules est sans conteste une des meilleures bandes dessinées jeunesse aujourd'hui. Écrite et dessinée par le très bon Émile Bravo, cette série brille par ses remarques pertinentes sur des sujets variés (l'exploration de l'espace, le clonage, l'environnement, la spéléologie etc.), son excellent humour et ses scénarii d'aventures aux extraordinaires rebondissements! Les aventures de Jules, un adolescent choisi afin de faire partie d'un voyage à bord d'un vaisseau interstellaire pour explorer Alpha du Centaure. Humour, aventure et science-fiction.</i></p>
	<p>Cazenove, Christophe. <u>Les Sisters</u>. Bamboo Editions, 2008-2014 (9 volumes). <i>Histoires humoristiques sur les rapports entre une fillette et sa grande sœur.</i></p>
	<p>Filippi, Denis-Pierre. <u>Le voyage extraordinaire</u>. Vents d'Ouest, 2012-2014 (3 volumes). <i>Superbement mis en image par Silvio Camboni, cette série est un véritable petit bijou et nous tient en haleine ! Grande-Bretagne, 1927. Noémie et Emilien, deux cousins, reviennent dans le manoir de famille après avoir passés plusieurs années en pensionnat. Habités à leur vie indépendante, leur sentiment est partagé. Mais le lieu est rempli des inventions du père d'Emilien dont une machine créée pour le concours Jules-Verne qui va leur faire vivre des aventures hors du commun.</i></p>
	<p>Legrand, Olivier et David Etien. <u>Les 4 de Baker Street</u>. Vents d'Ouest, 2009-2015 (6 volumes). <i>Sherlock Holmes ne peut malheureusement pas être partout à la fois face au crime. C'est pourquoi il est régulièrement aidé par 3 gamins des rues – et 1 chat – qui fouinent et espionnent pour lui. Olivier Legrand et Djian offrent un album très rythmé où s'enchaînent les scènes d'actions, alternant poursuites et rixes. La confrontation de ces enfants qui ne peuvent compter que sur leur débrouillardise, au monde dangereux des adultes dans les bas-fonds de Londres, les rend particulièrement attachants et apporte une émotion à ce récit</i></p>

	d'aventure.
	<p>Lehmann, Christian. <u>No pasarán, le jeu : l'intégrale</u>, dess. Antoine Carrion. Paris, Rue de Sèvres, 2014. 124 p. (Bd « one shot »)</p> <p><i>Andréas, Thierry et Éric, gamers invétérés, rapportent de Londres une disquette donnée par un vendeur outré d'avoir vu l'un d'eux arborer l'insigne de l'escadron Condor et contenant un jeu vidéo qui va bouleverser le cours de leur vie. Ce jeu diabolique et addictif révèle la vraie nature humaine. Ils vont être propulsés sous forme d'avatars dans des scénarios réalistes inspirés des conflits armés du XXe siècle. Happés par cette virtualité et confrontés à la barbarie, ils devront choisir leur camp. Andréas, terrifiant jeune néonazi éprouve un plaisir extrême aux massacres tandis qu'Éric et Thierry devront l'affronter pour mettre un terme à cette violence. Une histoire à la tension palpable, captivante et très maîtrisée. Cette BD est une adaptation des romans publiés à L'École des loisirs.</i></p>
	<p>Merwan. <u>Le Bel âge, t.1 à 3</u>. Paris, Dargaud, 2012- 2014. 72 p., 72 p. et 98 p.</p> <p><i>Cette histoire se tisse autour de trois adolescentes entre la fac, le premier amour, la difficulté à s'émaniciper... Les vies de Lila, Violette et Hélène sont dépeintes avec des aplats de noir et de couleurs sombres et douces. Bien que le tome 1 fasse un peu figure de longue scène d'exposition des trajectoires parallèles des héroïnes, il débouche dans le tome 2 sur la rencontre des trois jeunes femmes, noeud de l'intrigue. Merwan a pris le temps de décrire en profondeur et avec justesse le caractère des personnages, et ce rythme assez lent, loin d'être ennuyeux, est au final très agréable et sert l'intrigue. Avec ses dialogues ciselés, ses planches à l'encre très marqué, cette chronique sensible et sincère s'achève sur un bien joli épilogue.</i></p>
	<p>Midam. <u>Game over</u>. Dupuis, 2004-2014 (12 volumes).</p> <p><i>Kid Paddle, Big Bang et Horace s'enferment pour passer la nuit à jouer sur leur console de jeu. Le programme : tous les jeux dont le petit barbare est le héros. Il va devoir affronter les pires ennemis, les Blorks qui vont le poursuivre jusqu'au "game over" final.</i></p>
	<p>Montaigne, Marion ; Pinçon, Michel ; Pinçon-Charlot, Monique <u>Riche : pourquoi pas toi ?</u> Paris, Dargaud, 2013. 133 p. (Bd « one shot »)</p> <p><i>En collaboration avec les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon dont les travers sont tendrement croqués, l'auteur nous entraîne dans une enquête-fiction au pays des riches. Comment définir la notion « être riche » grâce à Philippe Brocolis, heureux gagnant du loto qui va découvrir les méandres des hautes sphères de la société : la bourgeoisie, les réseaux, la violence symbolique, la transmission, l'entre soi. Illustrée d'exemples pertinents à l'humour décapant et d'un incontournable QCM sur « quel est ton capital ? », la démonstration s'avère solidement documentée et caustique grâce à un dessin vif et joliment esquissé. Accessible et ludique, l'ouvrage s'achève sur des propositions qui font contrepoids à cet univers. Comme quoi, la sociologie peut être un jeu d'enfant !</i></p>
	<p>Radiguès, Max de. <u>520 kms</u>. Sarbacane, 2012 (Roman graphique – One shot).</p> <p><i>Avec 520 km et Un été en apnée Max de Radiguès offre deux superbes romans graphiques à destination des adolescent(e)s. Tous deux illustrés avec beaucoup de douceur et de simplicité, ils traitent des premiers flirts adolescents, des premiers émois où chaque personnage tâtonne et cherche ce qu'il est vraiment venu trouver. En vacances à Arcachon avec sa mère, Simon découvre sur Facebook que sa petite amie Louise a changé son statut en "célibataire", sur ordre de son père. Le jeune garçon décide alors de fuguer pour la rejoindre sur son lieu de vacances mais le voyage risque de ne pas être aussi simple.</i></p>
	<p>Radiguès, Max de. <u>Un été en apnée</u>. Sarbacane, 2014 (Roman graphique – One shot).</p> <p><i>A l'âge des premiers flirts, Louise et Manon partent en vacances à Montpellier.</i></p>
	<p>Sobral, Patrick. <u>Les légendaires</u>. Delcourt, 2004-2014 (17 volumes).</p> <p><i>Les Légendaires, cinq justiciers aux pouvoirs surnaturels redevenus enfants après un combat contre les forces du mal, tentent de réparer leur erreur.</i></p>

	<p>Vanyda. <u>L'immeuble d'en face, t.1 à 3</u>. Antony, la Boîte à bulles, 2003- 2010. 166 p., 158 p., 154 p. <i>Une jeune auteure qui s'est révélée avec ces histoires qui exploitent l'apport du manga dans ce qu'il a de meilleur : les sentiments et l'étude des personnages. Les chroniques croisées des quotidiens de couples, de familles, de tous les habitants de cet édifice, s'agencent en un puzzle subtil et soucieux de tous les petits riens de notre vie.</i></p>
	<p>Vanyda. <u>Un petit goût de noisette</u>. Paris, Dargaud, 2014. 206 p. (Bd « one shot ») <i>Vanyda nous invite à explorer la vie de jeunes adultes à travers plusieurs récits qui s'entrecroisent. Si le sentiment amoureux est le fil conducteur de cet album, il semble finalement que la rencontre de l'autre est ce qui importe. Parfois heureuse, parfois non, chaque histoire « d'amour » vécue apporte un éclairage différent, avec parfois ce fameux petit goût de noisette. Vanyda a décidé d'un regard à la fois réaliste, tendre et bienveillant sur ses personnages. Son univers, sans compromis avec la réalité, reste toujours poétique.</i></p>

Titres populaires anglo-saxons traduits en français :

- Burgess, Melvin. Junk
- Coban, Harlan. Une aventure de Mickey Bolitar. (Shelter) t. 1 : A découvert (Shelter) ; t. 2 : A quelques secondes de près (Seconds away) ; t. 3 : A toute épreuve (Found)
- Collins, Suzanne. Hunger games : la trilogie
- Fantaskey, Beth. Comment se débarrasser d'un vampire amoureux? (Jessica's guide to dating on the dark side) ; Comment sauver un vampire amoureux ? (Jessica rules the dark side)
- Frey, James. L'Appel (Endgame)
- Gagnon, Michelle. Epérience Noa Torson (Don't Turn Around)
- Gagnon, Michelle. Ne t'arrête pas (Don't turn around)
- Green, John. Nos étoiles contraires (The fault in our stars)
- Harland, Richard. Astor, le riff de la rue (Song of the Slums)
- Kinney, Jeff. Journal d'un degonflé (Wimpy Kid)
- Lewis, S. Le Monde de Narnia (The Chronicles of Narnia)
- Meyer, Stephenie. Twilight 4 vols.
- Oates, Joyce Carol. Nulle et grande gueule (Big mouth and Ugly Girl)
- Paver, Michelle. 40 jours de nuit (Black Moon)
- Rowell, Rainbow. Eleanor & Park (Eleanor & Park)
- Salinger, Jerome David. L'attrape-coeurs (The Catcher in the Rye)
- Willocks, Tim. Doglands (Doglands)

Bandes dessinées anglo-saxons et japonais traduits en français :

- Augustyn, Brian. Out there
- Azzarello, Brian. Wonder Woman. 4 vols. Paris: Urban Comics, 2012.
- Batman : Anthologie. Paris, Urban comics, 2013. 365 p.
- Batman : No Man's Land, 4 vols. Paris: Urban Comics, 2014-5.
- Benis, Brian M. All New X-Men. 2 vols. Saint-Laurent-du-Var: Panini Comics, 2014.
- Brubaker, Ed, Ruchka, Greg. Gotham Central. 3 vols. Paris: Urban Comics, 2014.
- Flash : Anthologie. Paris, Urban comics, 2015. 400 p.
- Flipflops. Darwin's Game, trad. du japonais. Paris : Ki-oon, 2014.
- Hanazawa, Kengo. Ressentiment. 2 vols, trad. du japonais. Paris: Ki-oon, 2014-5.
- Igarashi, Daisuke. Les Enfants de la mer, 5 vols. Trad. du japonais. Paris : Sabarcane, 2012-4.
- Kirkman, Robert. Walking dead. 22 vols. Paris: Delcourt, 2007-

- Nihei, Tsutomu. Knights of Sidonia. 12 vols. Trad. du japonais. Grenoble : Glénat, 2013-
- Superman : Anthologie. Paris, Urban comics, 2013. 317 p.
- Tanabe, Gou. Mr. Nobody. 3 vols. Trad. du japonais. Charnay-lès-Mâcon : Bamboo, 2014.
- Toyoda, Tetsuya. Coffee time, trad. du japonais.. Paris, Ki-oon, 2014. 206 p. (Latitudes)
- Toyoda, Tetsuya. Goggles, trad. du japonais. Paris, Ki-oon, 2013. 228 p. (Latitudes)
- Tsutsui, Tetsuya. Poison City. Trad. du japonais. Paris: Ki-oon, 2015.
- Tsutsui, Tetsuya. Prophecy. 3 vols. Trad. du japonais. Paris: Ki-oon, 2015.
- Vaughan, Brian K. Saga. 4 vols. Paris: Urban Comics, 2013.
- Willingham, Bill. Fables. 23 vols. Paris: Urban Comics, 2012-

Web-documentaires:

- Stainsbeaupays.fr
- Citizenfan.fr
- L'amour à la plage
- Photos de classe

Périodiques pour les ados à la bibliothèque du FIAF :

- Phosphore
- Ça m'intéresse
- Je Bouquine