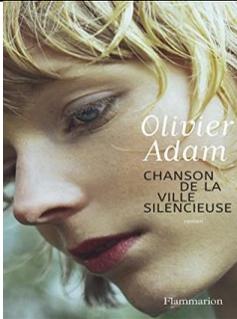


# FIAF Haskell Library

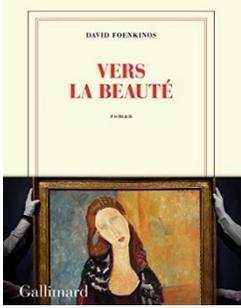
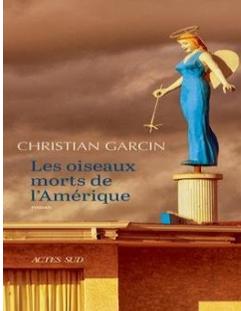
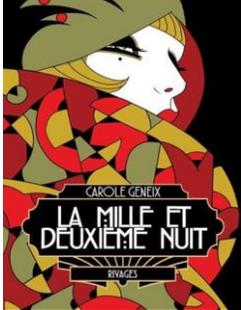
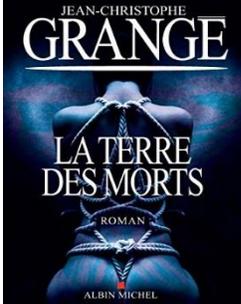
## New Acquisitions List

### September-October 2018

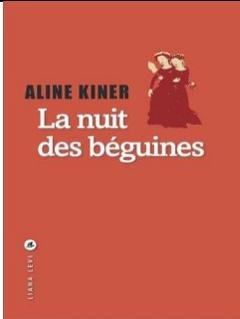
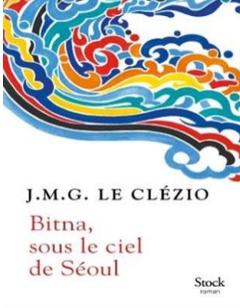
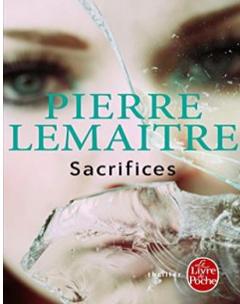
#### ROMANS

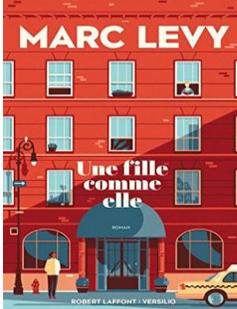
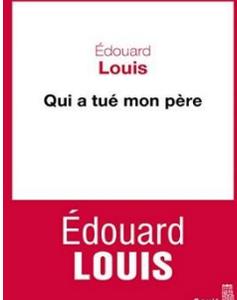
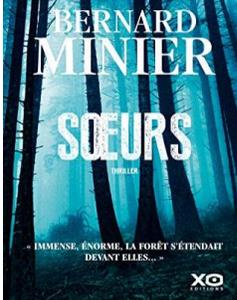
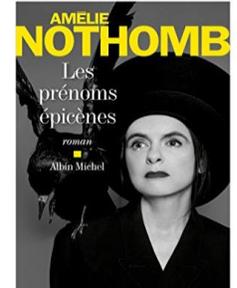
	<p><b>Adam, Olivier, 1974- - Chanson de la ville silencieuse : roman.</b> Paris : Flammarion, 2018. - 219 p. <i>Résumé : Ce roman musical, dont l'héroïne est la fille d'un chanteur, raconte une enfance passée dans l'ombre d'un homme célèbre et sonde le secret d'une relation particulière, celle d'une fille à son père.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/ADA</b></p>
	<p><b>Aillon, Jean d', 1948-.. - La conjuration des Importants.</b> Paris : Ed. du Masque, 2005. - 411 p. <i>Résumé : Décembre 1642. Qui tue des commissaires de police dans Paris ? Qui est le Tasteur qui égorge les femmes seules ? Que veulent les Importants autour d'Anne d'Autriche ? Quel est le rôle de cette dernière dans leur conjuration ? Et finalement, qui veut tuer Mazarin ? C'est ce que tente de découvrir Louis Fronsac, un jeune et brillant notaire.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/AIL</b></p>
	<p><b>Aillon, Jean d', 1948-.. - Attentat à Aquae Sextiae.</b> Paris : Ed. du Masque, 2006. - 380 p. <i>Résumé : Sous le règne d'Auguste, dans l'antique Aix, appelée Aquae Sextiae par ses habitants, Lucius Gallus, ancien légat de l'armée du Rhin, devenu laboureur, tente de déjouer une conspiration contre Auguste. Poursuivi par des hommes de Tiberius Nero, l'un des successeurs potentiels de l'empereur, il découvre une machination entre le temple de Belenus et celui de Dexiva.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/AIL</b></p>

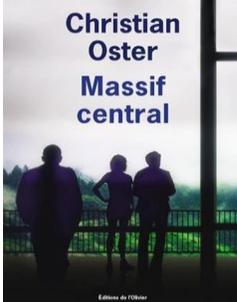
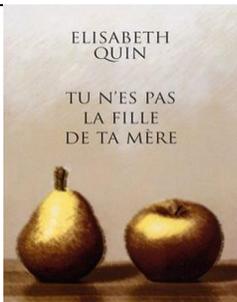
	<p><b>Ben Jelloun, Tahar, 1944- - La punition : récit.</b>  Paris : Gallimard, 2018. - 152 p.  <i>Résumé : L'histoire de 94 étudiants marocains condamnés à dix-neuf mois de prison suite à des manifestations pacifiques en 1965. Ecroués dans des casernes militaires, ils se retrouvent enfermés de manière illimitée, subissant humiliations et maltraitance jusqu'à ce qu'un coup d'Etat permette leur libération. Certains y perdirent la vie, d'autres sombrèrent dans la folie.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/BEN</b></p>
	<p><b>Bouhier, Odile 1970-... - On ne meurt pas la bouche pleine : roman.</b>  Paris : Plon, 2017. - 345 p.  <i>Résumé : Deux hommes empoisonnés à Tokyo, un riche Japonais empoisonné à Paris. Le commandant Simméo reconnaît dans l'usage de la science moléculaire un lien avec les yakuzas. La police criminelle parisienne doit collaborer avec leurs homologues japonais, malgré leur approche professionnelle très différente, pour élucider au plus tôt ces étranges crimes gastronomiques.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/BOU</b></p>
	<p><b>Brunet, Marion. - L'été circulaire : roman.</b>  Paris : Albin Michel, 2018. - 265 p.  <i>Résumé : Dans un quartier pavillonnaire d'une petite ville du Luberon, Céline et Jo, deux sœurs adolescentes, essaient de tromper l'ennui entre un père alcoolique et une mère cantinière qui ne leur prête pas attention. Lorsque Céline tombe enceinte, la famille éclate. Seule Jo essaie de s'extraire de son carcan familial et social. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/BRU</b></p>
	<p><b>Férey, Caryl 1967-... - Saga maorie.</b>  Paris : Gallimard, 2011. - 814 p.  <i>Résumé : Les aventures de Jack Fitzgerald et celles de Paul Osborne sont réunies dans cette saga. Contenu : Haka -- Utu.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/FER</b></p>
	<p><b>Filippetti, Aurélie, 1973- - Les idéaux : roman.</b>  Paris : Fayard, 2018. - 442 p.  <i>Résumé : Le récit d'un amour entre deux députés que tout oppose, aussi bien leurs convictions politiques que leur histoire familiale.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/FIL</b></p>

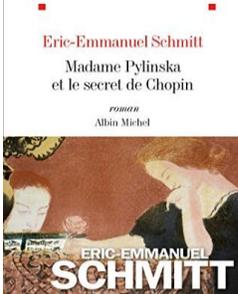
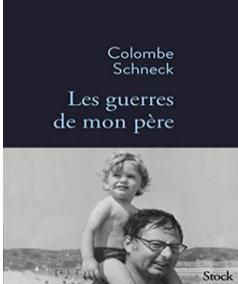
<p><b>David Foenkinos</b> Nos séparations</p> 	<p><b>Foenkinos, David, 1974- - Nos séparations.</b> Paris : Gallimard, 2012. - 217 p. <i>Résumé : Fritz et Alice forment un couple improbable : il est fils de hippies et elle appartient à la bourgeoisie catholique. Ils s'aiment et se déchirent, se détestent et se retrouvent. Ils finissent par avoir des enfants chacun de son côté. Mais un jour, le fils de l'un rencontre la fille de l'autre lors d'un pèlerinage au Père-Lachaise sur la tombe de Jim Morrison.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/FOE</b></p>
	<p><b>Foenkinos, David, 1974- - Vers la beauté : roman.</b> Paris : Gallimard, 2018. - 221 p. <i>Résumé : Professeur aux Beaux-arts de Lyon, Antoine Duris décide de tout quitter pour devenir gardien de salle au Musée d'Orsay. Mathilde Mattel, la DRH, est frappée par la personnalité de cet homme taciturne et mystérieux, qui fuit tout contact social. Parfois, elle le surprend, dans la salle des Modigliani, à parler à mi-voix au portrait de Jeanne Hébuterne, la fiancée du peintre au destin tragique.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/FOE</b></p>
	<p><b>Garcin, Christian, 1959- - Les oiseaux morts de l'Amérique.</b> Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2018. - 219 p. <i>Résumé : Dans les confins de Las Vegas, des personnes en marge de la société vivent, dont trois vétérans des guerres de Vietnam ou d'Irak. Au cœur de ce trio, Hoyt Stapleton voyage dans les livres et dans le temps, à la recherche de la mémoire et du souvenir.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/GAR</b></p>
	<p><b>Geneix, Carole. - La mille et deuxième nuit.</b> Paris : Rivages, 2018. - 302 p. <i>Résumé : Belle Epoque, Paris. Lors de la réception donnée par le couturier Paul Poiret, la comtesse russe Slavskaïa est retrouvée morte, sans son précieux collier. Son secrétaire, jeune immigré juif qui a fui la Russie et les bolcheviks, est suspecté.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/GEN</b></p>
	<p><b>Grangé, Jean-Christophe, 1961- - La terre des morts.</b> Paris : Albin Michel, 2018. - 553 p. <i>Résumé : A Paris, le commandant Corso enquête sur le meurtre de stripteaseuses. Un affrontement sans merci s'amorce avec son principal suspect, un peintre débauché, mais un nouvel adversaire vient perturber ses investigations : Claudia Muller, une avocate manipulatrice projette une lumière nouvelle sur cette affaire.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/GRA</b></p>

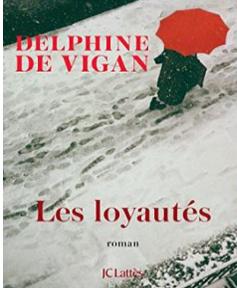
	<p><b>Grimaldi, Virginie. - Il est grand temps de rallumer les étoiles.</b>  Paris : Fayard, 2018. - 393 p.  <i>Résumé : Anna, 37 ans, découvre un jour que ses filles, Chloé et Lily, vont mal. Elle prend alors la décision de tout quitter pour partir avec elles en camping-car en direction de la Scandinavie. Au fil des rencontres et des révélations, ce voyage change progressivement le cours de leur destin.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/GRI</b></p>
	<p><b>Hauuy, Vincent. - Le tricycle rouge.</b>  Paris : Hugo Roman, 2017. - 490 p.  <i>Résumé : Cinq ans après avoir élucidé une affaire de meurtres en série, Noah Wallace est contacté par Steve Raymond, un ex-profiler, pour enquêter sur des crimes qui semblent porter la même signature. Dans le même temps, à New York, la journaliste Sophie Lavallée tente d'élucider la disparition d'un reporter dans les années 1970. Prix Michel Bussi 2017 du meilleur thriller français.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/HAU</b></p>
	<p><b>Josse, Gaëlle 1960-... - Une longue impatience : roman.</b>  Paris : Noir sur blanc, 2018. - 190 p.  <i>Résumé : En Bretagne, la veuve d'un pêcheur épouse en secondes noces le pharmacien du village. Son fils, issu de son premier mariage, ne parvient pas à trouver sa place dans cette nouvelle famille et choisit de partir en mer, comme son père. Une longue attente commence alors pour la narratrice qui, pour tromper son ennui, imagine le grand banquet qu'elle offrirait afin de fêter le retour de son enfant.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/JOS</b></p>
	<p><b>Kerangal, Maylis de, 1967- - Un monde à portée de main : roman.</b>  Paris : Verticales, 2018. - 284 p.  <i>Résumé : Le récit du destin de Paula Karst commence avec son apprentissage de la technique du trompe-l'œil. Etudiante à l'Institut supérieur de peinture de Bruxelles, elle rencontre Jonas, peintre en décor surdoué, et Kate, une Ecossoise débrouillarde et impulsive. En 2015, après avoir travaillé à Paris, Moscou et en Italie, elle se voit proposer un projet de reconstitution de la grotte de Lascaux.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/KER</b></p>
	<p><b>Khadra, Yasmîna, 1955- - Khalil : roman.</b>  Paris : Julliard, 2018. - 260 p.  <i>Résumé : D'origine marocaine, Khalil a grandi à Bruxelles sans réussir à s'intégrer. La fréquentation d'une mosquée intégriste lui permet de trouver un sens à son existence. Le 13 novembre 2015, dans une rame bondée du RER à Saint-Denis, il appuie sur le détonateur de sa ceinture d'explosifs mais rien ne se passe. Obligé de se cacher, le jeune homme commence à s'interroger sur ses choix et ses actes.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/KHA</b></p>

	<p><b>Kiner, Aline. - La nuit des béguines.</b>  Paris : Liana Levi, 2017. - 329 p.  <i>Résumé : Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquietant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/KIN</b></p>
	<p><b>Kuperman, Nathalie. - Je suis le genre de fille : roman.</b>  Paris : Flammarion, 2018. - 219 p.  <i>Résumé : A travers le récit de ses préoccupations et de ses petites habitudes, l'auteure dresse le portrait à la fois comique et émouvant d'une fille dans laquelle chacun peut se reconnaître.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/KUP</b></p>
	<p><b>Le Clézio, J.-M. G. (Jean-Marie Gustave), 1940- - Bitna, sous le ciel de Séoul.</b>  Paris : Stock, 2018. - 216 p.  <i>Résumé : Bitna, 18 ans, invente des histoires pour Salomé, une jeune fille immobilisée par une maladie incurable. Lorsqu'elle s'arrête de raconter, Salomé la supplie de continuer ces contes qui lui permettent de vivre par procuration. Bitna découvre qu'elle exerce un pouvoir inédit sur un être humain, mais aussi qu'elle est observée et espionnée.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/LEC</b></p>
	<p><b>Ledig, Agnès, 1972- - Dans le murmure des feuilles qui dansent : roman.</b>  Paris : Albin Michel, 2018. - 389 p.  <i>Résumé : Pour aider à l'écriture de son roman, Anaëlle engage une correspondance avec Hervé, procureur de province, qui très vite se passionne pour ces échanges épistolaires. De son côté, Thomas, un menuisier, met sa connaissance des arbres et des sous-bois au service de son petit frère hospitalisé. C'est dans une petite maison que ces deux destins finissent par se croiser.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/LED</b></p>
	<p><b>Lemaitre, Pierre, 1951- - Sacrifices : roman.</b>  Paris : Le Livre de poche, 2014.  <i>Résumé : Verhoeven se lance dans une affaire dont il pensait bien connaître une des victimes : sa maîtresse Anne Forestier a en effet été témoin du braquage d'une joaillerie et gravement blessée par le truand. La troisième enquête du commissaire Verhoeven après Travail soigné et Alex.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/LEM</b></p>

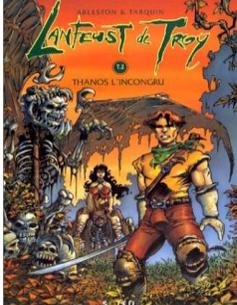
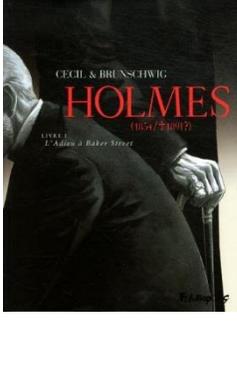
	<p><b>Lévy, Marc, 1961- - Une fille comme elle.</b>  Paris : R. Laffont : Versilio, 2018. - 384 p.  <i>Résumé : A New York, l'immeuble situé au 12 de la 5e avenue possède encore un ascenseur mécanique dont le fonctionnement est assuré par un liftier nommé Deepak, très apprécié des habitants. Une nuit, son collègue fait une chute dans l'escalier. Il est remplacé par le neveu de Deepak, Sanji. Or, celui-ci est immensément riche, ce que Chloé, qui loge au dernier étage, et les autres habitants ignorent.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/LEV</b></p>
	<p><b>Louis, Édouard 1992-... - Qui a tué mon père.</b>  Paris : Seuil, 2018. - 84 p.  <i>Résumé : L'auteur déclare un amour apaisé à son père et mène un réquisitoire contre les politiques, déconnectés de la vie réelle.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/LOU</b></p>
	<p><b>Martin-Lugand, Agnès. - A la lumière du petit matin : roman.</b>  Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2018. - 331 p.  <i>Résumé : A l'approche de la quarantaine, Hortense se partage entre son métier de professeur de danse et sa liaison avec un homme marié. Elle pense être heureuse jusqu'à ce qu'un événement lui fasse réaliser qu'elle est davantage spectatrice qu'actrice de son existence.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/MAR</b></p>
	<p><b>Minier, Bernard, 1960- - Sœurs : thriller.</b>  Paris : XO, 2018. - 464 p.  <i>Résumé : En 2018, le commandant Martin Servaz est rattrapé par son passé. Il doit enquêter sur le meurtre d'une femme vêtue en communiant et épouse d'Erik Lang, célèbre auteur de romans policiers. Ce dernier n'est pas un inconnu pour lui. Il a été soupçonné de l'assassinat de deux sœurs mortes dans des conditions identiques en 1993, année où Martin Servaz est entré à la PJ.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/MIN</b></p>
	<p><b>Nothomb, Amélie, 1966- - Les prénoms épicènes : roman.</b>  Paris : Albin Michel, 2018. - 154 p.  <i>Résumé : La description d'une relation père-fille à travers l'histoire de Claude Guillaume, de sa femme, Dominique, et de leur fille, Epicène.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/NOT</b></p>

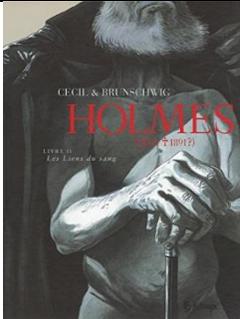
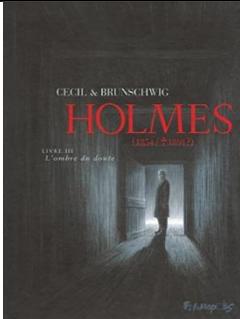
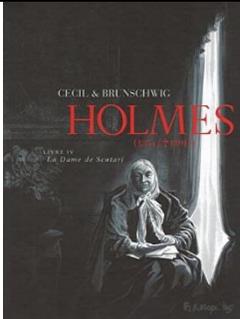
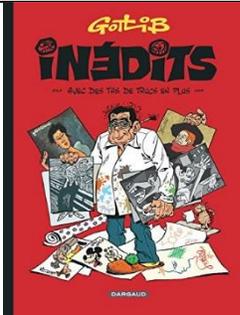
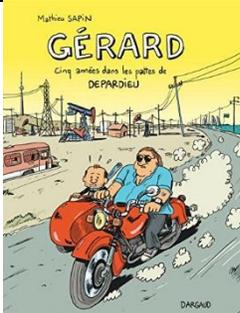
 <p>Christian Oster <b>Massif central</b></p>	<p><b>Oster, Christian 1949- - Massif central.</b> Paris : Éd. de l'Olivier, 2018. - 154 p. <i>Résumé : Lorsque Paul quitte la femme de Carl Denver, qu'il avait séduite, la crainte d'une vengeance le pousse à partir dans le Massif central. Mais la fureur de ce dernier ne laisse aucun répit à Paul.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/OST</b></p>
 <p>Marc Pautrel <b>La vie princière</b></p> <p>ROMAN</p> <p>MINIPIPIPI GALLIMARD</p>	<p><b>Pautrel, Marc 1967-... - La vie princière : roman.</b> Paris : Gallimard, 2018. - 76 p. <i>Résumé : Un Français et une Italienne se rencontrent lors d'un séminaire organisé dans un immense domaine provençal. L'homme décide d'écrire une lettre d'amour à la jeune femme.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/PAU</b></p>
 <p>VALÉRIE PERRIN <b>LES OUBLIÉS DU DIMANCHE</b></p> <p>« UN LIVRE MAGNIFIQUE SUR LA TRANSMISSION, DOUBLÉ D'UNE INTRIGUE PLEINE DE SECRETS DE FAMILLE. » ELLE</p>	<p><b>Perrin, Valérie 1967-... - Les oubliés du dimanche : roman.</b> Paris : Le Livre de poche, 2017. - 409 p. <i>Résumé : Justine vit avec son cousin et ses grands-parents depuis la mort accidentelle de ses parents. Murés dans le silence, ces derniers refusent d'évoquer le passé. Elle se tourne vers les résidents de la maison de retraite où elle travaille et écoute leurs souvenirs, notamment ceux d'Hélène qui dévoile un amour ayant survécu aux malheurs. Premier roman. Prix intergénération (Forêt des livres 2015).</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/PER</b></p>
 <p>ROMAIN PUÉRTOLAS <b>Les nouvelles aventures du FAKIR au pays d'IKEA</b></p> <p>2</p>	<p><b>Puértolas, Romain 1975-... - Les nouvelles aventures du fakir au pays d'Ikea.</b> Paris : Dilettante, 2018. - 283 p. <i>Résumé : Après son voyage dans une armoire, Ajatashatru Lavash Patel a changé de vie. Installé avec Marie dans un douillet appartement du XVIe arrondissement parisien, son quotidien s'écoule calmement voire mollement. Pourtant, l'esprit d'aventure le saisit à nouveau et le conduit jusqu'en Suède sur les traces d'un mythique lit à clous. Cette quête est aussi l'occasion de s'interroger sur son passé.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/PUE</b></p>
 <p>ELISABETH QUIN <b>TU N'ES PAS LA FILLE DE TA MÈRE</b></p> <p>GRASSET</p>	<p><b>Quin, Élisabeth 1963-... - Tu n'es pas la fille de ta mère.</b> Paris : Grasset, 2004. - 233 p. <i>Résumé : La narratrice part pour le Cambodge afin d'adopter une petite fille. A Phnom Penh en surmontant les difficultés administratives, elle se sent devenir peu à peu mère et se remémore des souvenirs de son enfance. Elle a été marquée, enfant, par la réponse de son père qu'elle adulait, qui lui avait dit, par jeu, qu'elle n'était pas la fille de sa mère.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/QUI</b></p>

	<p><b>Ravey, Yves 1953-... - Trois jours chez ma tante.</b>  Paris : Minuit, 2017. - 187 p.  <i>Résumé : Marcello Martini est convoqué par sa tante, vivant en maison de retraite médicalisée, après vingt ans d'absence. La vieille dame lui annonce qu'elle met un terme à son virement mensuel et qu'elle pense le déshériter. Une vive discussion commence alors entre eux.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/RAV</b></p>
	<p><b>Roux, Christian 1963-... - Que la guerre est jolie.</b>  Paris : Rivages, 2018. - 300 p.  <i>Résumé : Le maire de Larmon, situé à une heure de Paris, veut transformer l'ancien quartier ouvrier en un ensemble résidentiel haut de gamme. Mais les habitants et les artistes, qui utilisent l'usine Vinaigrier pour leurs performances et installations d'art contemporain, s'opposent au projet. La municipalité, déterminée, décide de recourir à des pratiques illégales pour faire évacuer le quartier.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/ROU</b></p>
	<p><b>Sauvage-Avit, Jeanne-Marie 1947-... - Perline, Clémence, Lucille et les autres... : des vies de femmes dans la Grande Guerre : roman.</b>  Paris : Pocket, 2017. - 829 p.  <i>Résumé : Durant la Grande Guerre, les femmes ont porté l'économie française en remplaçant les hommes partis au front : travail aux champs, à l'usine, etc. Perline, une jeune paysanne ayant eu la chance de faire des études, vit les difficultés d'être femme à cette époque, tout en participant aux prémices de l'émancipation féminine. Prix du jury Femme actuelle 2014.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/SAU</b></p>
	<p><b>Schmitt, Eric-Emmanuel, 1960- - Madame Pylinska et le secret de Chopin.</b>  Paris : Albin Michel, 2018. - 118 p.  <i>Résumé : En suivant les cours de la tyrannique Mme Pylinska, le jeune Eric-Emmanuel cherche à comprendre le mystère de la musique de Chopin. La Polonaise a de surprenantes façons d'expliquer le génie du musicien et la leçon de piano devient peu à peu apprentissage de la vie et de l'amour. Dans le cadre du Cycle de l'invisible, un conte initiatique plein d'émotion, d'intelligence et d'humour.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/SCH</b></p>
	<p><b>Schneck, Colombe 1966-... - Les guerres de mon père.</b>  Paris : Stock, 2018. - 340 p.  <i>Résumé : La romancière interroge le parcours de son père afin de comprendre ce qu'il a vécu et comment ses expériences douloureuses ont forgé sa personnalité : l'exil des Juifs polonais vers la France, la Seconde Guerre mondiale et la guerre d'Algérie.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/SCH</b></p>

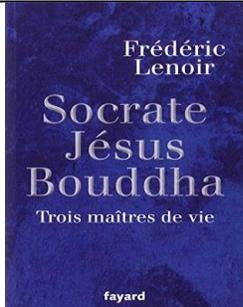
	<p><b>Thilliez, Franck, 1973- - Le manuscrit inachevé.</b>  Paris : Fleuve éditions, 2018. - 524 p.  <i>Résumé : Aux alentours de Grenoble, un jeune homme finit sa trajectoire dans un ravin avec, dans son coffre, une femme aux mains découpées et aux orbites vides. Léane Morgan, ancienne institutrice reconvertie en reine du thriller, voit sa vie basculer lorsque son mari se fait agresser. Celui-ci n'a alors plus aucun souvenir de leur fille disparue quatre ans auparavant.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/THI</b></p>
	<p><b>Vigan, Delphine de, 1966- - Les loyautés : roman.</b>  Paris : JCLattès, 2018. - 205 p.  <i>Résumé : Une exploration des loyautés qui les unissent ou enchaînent Théo Lubin, enfant de parents divorcés, son ami Mathis Guillaume avec qui il se lance dans des jeux dangereux, leur professeur Hélène, marquée par une enfance violente, et Cécile la mère de Mathis, qui voit son équilibre familial vaciller.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>R/VIG</b></p>

## BANDES DESSINEES ET ROMANS GRAPHIQUES

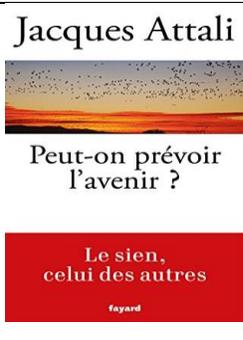
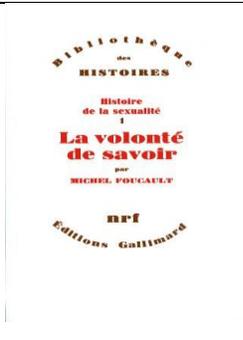
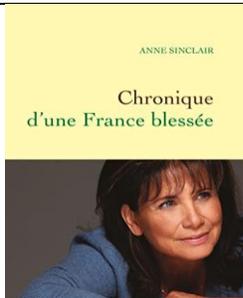
	<p><b>Arleston, Christophe, 1963- - Lanfeust de Troy vol. 2 : Thanos l'incongru ; dessins de Didier Tarquin.</b>  Toulon : Soleil, 1998. - 46 p. ; 33 cm. - <i>Résumé : Troy est un monde où la magie intervient dans le quotidien de tous. Chacun possède un pouvoir, petit ou grand. Lanfeust sait fondre le métal d'un seul regard. Il est donc devenu forgeron. Mais le contact d'une épée venue des lointaines baronnies révèle en lui un don unique, un pouvoir absolu et illimité.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/ARLESTO/TROY/2</b></p>
	<p><b>Brunschwig, Luc, 1967- - Holmes (1854-1891 ?) vol. 1 : L'adieu à Baker Street ; d'après de l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.</b>  Paris : Futuropolis, 2012. - 46 p.  <i>Résumé : A la suite de la mort de Sherlock Holmes, l'appartement de ce dernier est visité par les hommes de Mycroft, son frère : il entend détruire les preuves de la folie du détective, qu'il soupçonne de s'être abandonné à la cocaïne et suicidé. Le docteur Watson se refuse à croire à cette version des faits et se lance à travers l'Europe dans une enquête qui lui révélera l'histoire de la famille Holmes.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/BRUNSCH/HOLMES/1</b></p>

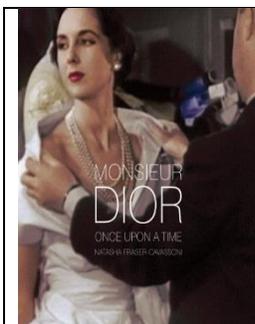
	<p><b>Brunshawig, Luc, 1967- - Holmes (1854-1891 ?) vol. 2 : Les liens du sang ; d'après de l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.</b>  Paris : Futuropolis, 2008. - 37 p.  <i>Résumé : Le mystère s'épaissit chez les parents de Holmes. Ces derniers prétendent que le gouvernement suisse leur a rendu le corps de leur fils, censé avoir disparu. Quant à Mycroft, le fils aîné, il affirme que Moriarty, l'ennemi mortel de Holmes, n'a jamais existé. Watson fait de bien curieuses découvertes en fouillant dans la chambre d'enfant de son ami.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/BRUNSCH/HOLMES/2</b></p>
	<p><b>Brunshawig, Luc, 1967- - Holmes (1854-1891 ?) vol. 3 : L'ombre du doute ; d'après de l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.</b>  Paris : Futuropolis, 2012. - 46 p.  <i>Résumé : Alors que Watson se rend à Pau, où la famille Holmes possède une maison, pour tenter de rencontrer des gens qui ont bien connu Sherlock quand il était jeune, Wiggins part à la rencontre d'un médecin dont le passé est lié au père de Holmes. Il se retrouve alors au cœur d'une manifestation qui va dégénérer en émeute.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/BRUNSCH/HOLMES/3</b></p>
	<p><b>Brunshawig, Luc, 1967- - Holmes (1854-1891 ?) vol. 4 : La Dame de Scutari ; d'après de l'œuvre de Sir Arthur Conan Doyle.</b>  Paris : Futuropolis, 2015. - 47 p.  <i>Résumé : Alors que Wiggins suit le procès de Judith Brown, Mary et John Watson sont au chevet de la nourrice de Sherlock, blessée par balles. Les révélations de celle-ci les mettent sur la piste de Florence Nightingale, infirmière pionnière des soins modernes, qui travailla à l'hôpital de Scutari durant la guerre de Crimée, aux côtés du docteur Parks et d'une certaine Violet Holmes.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/BRUNSCH/HOLMES/4</b></p>
	<p><b>Gotlib, 1934-2016, ill. - Inédits.</b>  Paris : Dargaud, 2004. - 94 p.  <i>Résumé : Des gags inédits en album parus dans divers journaux, notamment Pilote : des enquêtes de Bougret et Charolles, des pages d'actualité et des tranches de vie, etc.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>BD/GOTLIB/INE</b></p>
	<p><b>Sapin, Mathieu, 1974- - Gérard : Cinq années dans les pattes de Depardieu.</b>  Paris : Dargaud, 2017. - 150 p.  <i>Résumé : M. Sapin rencontre G. Depardieu en Azerbaïdjan, en 2012, alors qu'il tourne un documentaire sur A. Dumas. Les deux hommes nouent des liens et l'acteur ouvre son univers et sa pensée à l'illustrateur, qui le suit sur ses tournages et dans ses voyages, du Portugal à la Russie en passant par la cuisine de son hôtel particulier à Paris.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>RG/SAPIN/GER</b></p>

## RELIGION

	<p><b>Lenoir, Frédéric, 1962- - Socrate, Jésus, Bouddha : trois maîtres de vie.</b> Paris : Fayard, 2009. - 300 p.</p> <p><i>Résumé : Dans certaines cultures et à des époques marquées par le primat du groupe sur l'individu, trois maîtres, Socrate, Jésus et Bouddha ont apporté un souffle de liberté qui a donné naissance à un homme moderne avant l'heure : un individu autonome, responsable de ses choix, mais qui doit gagner sa liberté au prix de la recherche de la vérité. Prix Louis Pauwels 2010 (SGDL).</i></p> <p style="text-align: right;"><b>200.92/LEN</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## SCIENCES SOCIALES

	<p><b>Attali, Jacques, 1943- - Peut-on prévoir l'avenir ? : le sien, celui des autres.</b> Paris : Fayard, 2015. - 208 p.</p> <p><i>Résumé : Selon l'auteur, il est possible de prévoir les grandes tendances de l'avenir en analysant les invariants du passé qui se répètent d'une façon ou d'une autre, et en y mêlant intuition et réflexion, histoire et science-fiction, démographie et technologie. L'étude de l'art est également très utile : les artistes, en repérant les manques et les aspirations de la société, en disent long sur son avenir.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>303.49/ATT</b></p>
	<p><b>Foucault, Michel, 1926-1984. - Histoire de la sexualité, v. 4 Les aveux de la chair.</b> Paris : Gallimard, 1976-1984.</p> <p><i>Résumé : Le quatrième tome de L'histoire de la sexualité est en réalité le premier auquel l'auteur s'est consacré après La volonté de savoir qui constituait l'introduction générale du sujet. Il s'attache aux règles et aux doctrines élaborées du IIe au IVe siècle par les Pères de l'Eglise, considérant qu'il s'agissait d'un héritage des philosophes grecs et latins.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>306.7/FOU</b></p>
	<p><b>Sinclair, Anne, 1948- - Chronique d'une France blessée : juillet 2015-janvier 2017.</b> Paris : Grasset, 2017. 580 p.</p> <p><i>Résumé : Un portrait de la France, depuis la crise grecque de l'été 2015 jusqu'à la primaire de la gauche.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>320.944/SIN</b></p>



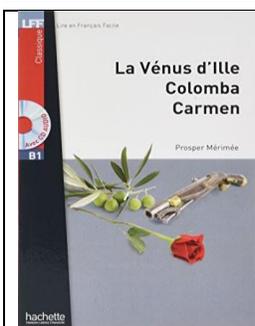
**Fraser-Cavassoni, Natasha. - Monsieur Dior : Once upon a Time.**

New York : Pointed Leaf Press, 2014. - 255 p.

*Résumé : A beautiful presentation of the works and life of this famous French designer. Monsieur Dior: Once Upon A Time is an exclusive behind-the-scenes look into the ten years Christian Dior ran his esteemed house. As women were starved for glamor following World War II, Dior's New Look was revolutionary in bringing femininity back to fashion with a bold use of fabric and silhouetted lines. In the short time he ran the house, Dior rose to superstardom and managed to expand his empire to perfumes, jewelry, and hosiery while opening boutiques all over the world.*

391/DIOR/FRA

## LIVRES EN FRANCAIS FACILE



**Mérimée, Prosper, 1803-1870. - La Vénus d'Ille : Colomba : Carmen.**

Vanves (Hauts-de-Seine) : Hachette français langue étrangère, 2018. - 127 p. + 1 CD audio MP3 (2 h 55).

*Résumé : Une sélection d'extraits de trois récits de P. Mérimée sur le thème de la passion et de la mort, suivis d'un cahier d'activités pour vérifier la compréhension des textes. Le CD audio permet d'écouter l'intégralité des extraits présentés.*

FF/R/MER

## SAVEURS DES TERROIRS

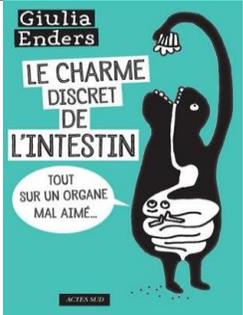
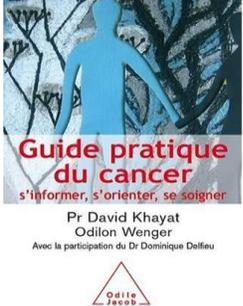


**Bensoussan, Maurice 1928-... - Le ketchup et le gratin : histoire(s) parallèle(s) des habitudes alimentaires françaises et américaines.**

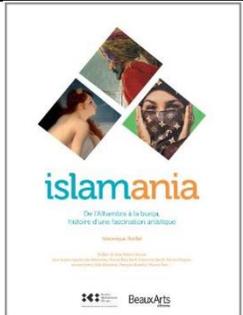
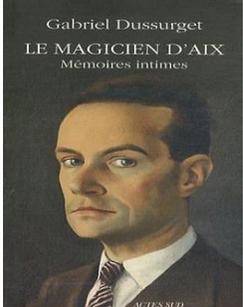
Paris : Assouline, 1999. - 340 p.

642/BEN

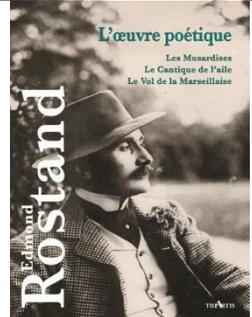
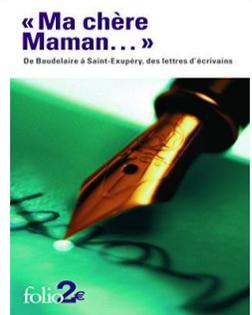
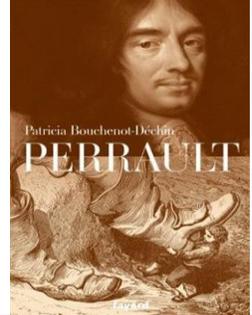
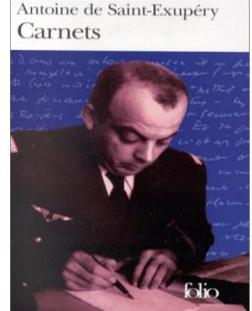
## SCIENCES

	<p><b>Enders, Giulia 1990-...</b> - <b>Le charme discret de l'intestin : tout sur un organe mal aimé.</b>            Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2015. - 350 p.  <i>Résumé : L'auteure, médecin, rend compte des dernières découvertes sur un organe mal connu. Elle explique son rôle dans des problèmes tels que le surpoids, la dépression, la maladie de Parkinson, les allergies, etc. L'auteure donne des conseils pratiques pour changer de comportement alimentaire, guide dans le choix des médicaments et propose quelques règles concrètes pour faire du bien à son ventre.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>616.3/END</b></p>
	<p><b>Khayat, David 1956-...</b> - <b>Guide pratique du cancer : s'informer, s'orienter, se soigner.</b>            Paris : O. Jacob, 2007. - 271 p.  <i>Résumé : Pour apprendre à vivre et à affronter la maladie. L'ouvrage permet de mieux la comprendre, de choisir son lieu de soin, d'établir un partenariat avec son médecin, etc. Ce guide accompagnera le malade dans son parcours personnel, médical et administratif.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>616.99/KHA</b></p>

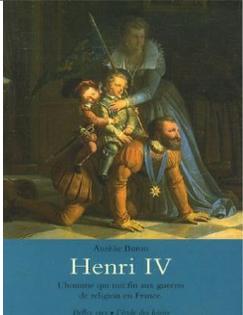
## ARTS

	<p><b>Rieffel, Véronique.</b> - <b>Islamania : de l'Alhambra à la burqa, histoire d'une fascination artistique.</b>            Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Beaux-arts éditions, 2011. - 223 p.  <i>Résumé : L'Islam dans l'art moderne et contemporain, à travers des études sur l'orientalisme en Europe depuis le XVIIIe siècle, l'influence de l'art islamique dans l'art contemporain, etc.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>704/RIE</b></p>
	<p><b>Dussurget, Gabriel 1904-1996.</b> - <b>Le magicien d'Aix : mémoires intimes.</b>            Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2011. - 252 p.  <i>Résumé : Mémoires du créateur du Festival international d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Gabriel Dussurget (1904-1996), figure majeure du monde de l'opéra d'après-guerre. Chronique des nuits parisiennes, du monde homosexuel et des Années folles, et souvenirs de la fondation du festival, complétés par un choix de maximes et d'aphorismes.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>792/DUS</b></p>

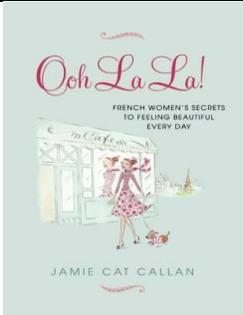
## LITTÉRATURE

	<p><b>Rostand, Edmond, 1868-1918. - L'œuvre poétique.</b>  Paris : Triartis, 2018. - 714 p.  <i>Résumé : Trois recueils contenant les premiers poèmes composés par l'auteur, des textes non publiés de son vivant et des poèmes sur la guerre. Contenu : Les musardises -- Le cantique de l'aile -- Le vol de la Marseillaise.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">841/ROSTAND/oeu</a></p>
	<p><b>Reza, Yasmina, 1959- - Comment vous racontez la partie.</b>  Paris : Flammarion, 2011. - 122 p.  <i>Résumé : Pièce de théâtre qui met une scène une auteure, Nathalie Oppenheim, venue faire la présentation de son nouveau roman, Le pays des lassitudes, à Vilan-en-Volène. Alors qu'une journaliste tente de l'atteindre par des questions personnelles, Nathalie n'a de cesse de vouloir se dérober.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">842/REZA/com</a></p>
	<p><b>Ma chère Maman... : de Baudelaire à Saint-Exupéry, des lettres d'écrivains.</b>  Paris : Gallimard, 2002. - 114 p.  <i>Résumé : Anthologie de lettres d'écrivains à leur mère : Cocteau, Gide, Saint-Exupéry, Hemingway, Flaubert, Henry James, Proust, Faulkner, Baudelaire.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">846/MAM</a></p>
	<p><b>Bouchenot-Déchin, Patricia 1963-... - Charles Perrault.</b>  Paris : Fayard, 2018. - 342 p.  <i>Résumé : Un portrait de l'homme de lettres, qui s'était violemment opposé à ses contemporains lors de la querelle des Anciens et des Modernes, et qui fut célèbre tardivement grâce à ses contes. Ses relations les plus personnelles, notamment avec son frère Claude, sont retracées.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">848/PERRAUL/BOU</a></p>
	<p><b>Saint-Exupéry, Antoine de, 1900-1944. - Carnets.</b>  Paris : Gallimard, 1999. - 380 p.  <i>Résumé : Travail de réflexion intime, ces Carnets n'étaient pas destinés à la publication et représentent souvent des discussions que Saint-Exupéry avaient eues avec ses amis ou relations et les conclusions qu'il pouvait en tirer.</i></p> <p style="text-align: right;"><a href="#">848/SAINT-EX/car</a></p>

## HISTOIRE

	<p><b>Buron, Aurélie. - Henri IV.</b> Paris : Ecole des Loisirs, 2007.</p> <p><i>Résumé : Histoire d'Henri IV, petit prince élevé à la dure comme les futurs rois de Navarre, que rien ne destinait à devenir roi de France. L'ouvrage retrace sa vie, de son enfance au cours laquelle l'extinction de la lignée des Valois fit de lui un prétendant au trône, à son rôle d'homme d'Etat qui mit fin pour un temps aux guerres de religion en France.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>944.031/HENRIV/BUR</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

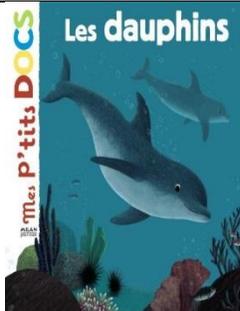
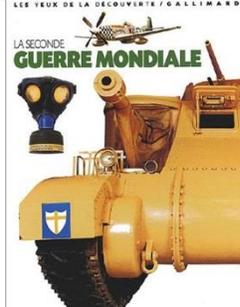
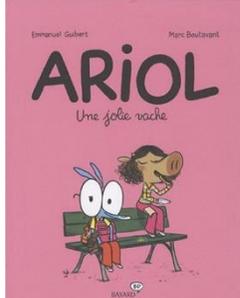
## VIVE LA DIFFERENCE : REGARDS CROISEES

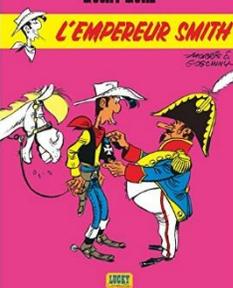
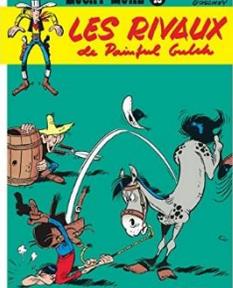
	<p><b>Callan, Jamie Cat. - Ooh La La! : French Women's Secrets to Feeling Beautiful Every Day.</b> New York : Citadel Press Books, 2013. - 200 p.</p> <p><i>Résumé : French women are not born more attractive than anyone else. They simply learn at a very young age how to feel beautiful, confident, and sexy, inside and out. The author shares advice from other French women on fragrance, image consulting, makeup and more.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>VIVE/CAL</b></p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

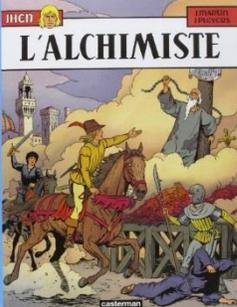
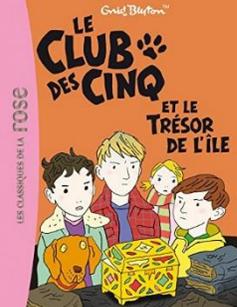
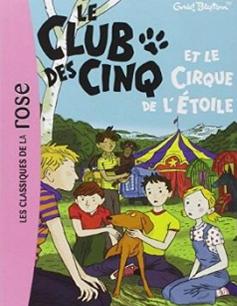
## DVDS

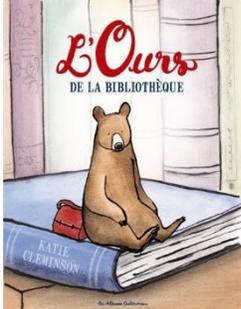
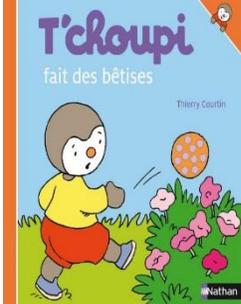
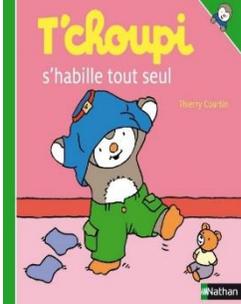
	<p><b>Prieur, Jérôme. - Hélène Berr : Une jeune fille dans Paris occupé.</b> France, 2013. - 1 h 24 min.</p> <p><i>Résumé : Avril 1942. Paris. Hélène Barr, étudiante brillante de 21 ans, commence à écrire son journal intime. Malgré l'Occupation, cette étudiante et violoniste douée peut se croire à l'abri dans le grand appartement de ses parents. Elle devient toutefois témoin de la persécution qui s'approche : l'étoile jaune, la rafle du Vel' d'Hiv, le camp d'internement de Drance, tandis que le piège se resserre. La comédienne Céline Sallette prête sa voix à Hélène Berr dans cette adaptation bouleversante du journal de l'étudiante.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>DVD/940.5318/PRI</b></p>
-------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

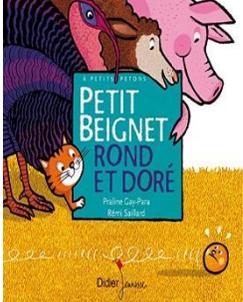
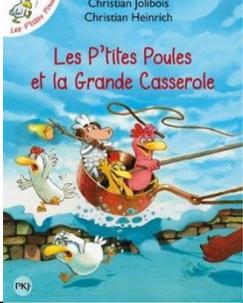
## LIVRES JEUNESSE

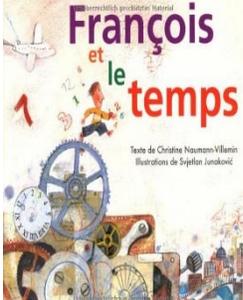
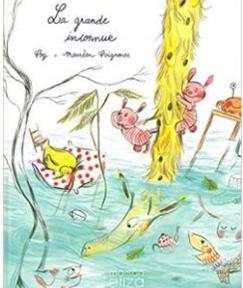
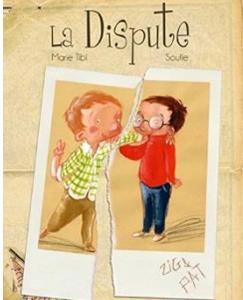
	<p><b>Ledu, Stéphanie 1966-... - Les dauphins.</b> Toulouse : Milan jeunesse, 2010. - 29 p. <i>Résumé : Ce documentaire présente plus de 30 espèces de dauphins, vivant dans toutes les mers du monde. Il fait le point sur leur intelligence, leur capacité d'entraide et leurs dispositions à la communication et au jeu.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/599.5/LED</b></p>
	<p><b>Adams, Simon, 1955- - La Seconde Guerre mondiale.</b> Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. - 71 p. <i>Résumé : Une vue synthétique et globale du conflit grâce à une approche thématique et chronologique des événements.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/940.53/ADA</b></p>
	<p><b>Baer, Julien 1964-... - Monsieur Pistache, arrêtez !</b> Paris : Gallimard Jeunesse, 2017. - 32 p. <i>Résumé : Un petit bonhomme pistache parvient à s'enfuir d'un bol d'apéritif et part à la découverte de Paris. Ravi de jouir de sa liberté, il provoque sans le vouloir une série de catastrophes en déboulonnant la tour Eiffel ou en arrêtant le cours de la Seine.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BAE</b></p>
	<p><b>Barcion, Marianne 1969-... - La plus belle maman du monde.</b> Paris : Ecole des Loisirs, 2012. <i>Résumé : Papoutsas est ravie d'accompagner sa maman au marché des mille marchands. Elle se laisse distraire par les étals, leurs senteurs et leurs saveurs, si bien qu'elle réalise bientôt que sa mère a disparu. Il va lui falloir la retrouver.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BAR</b></p>
	<p><b>Guibert, Emmanuel, 1964- - Ariol 2 : Une jolie vache.</b> Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2008. - 124 p. <i>Résumé : Compilation de douze épisodes déjà parus dans J'aime Lire et relatant les aventures du petit âne à lunettes et de ses amis. Ariol admire la belle Petula et, en rêve, lui parle et lui fait des compliments. Mais quand il s'agit de s'adresser véritablement à elle, il perd ses moyens.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/ARI/4</b></p>

	<p><b>Franquin, André, 1924-1997. ill. - Gaston Lagaffe 13 : Lagaffe mérite des baffes.</b>  Marcinelle-Charleroi [Belgique]; Paris : Dupuis, 1999. - 48 p. - Pour enfants à partir de 10 ans.  <i>Résumé : Les aventures de Gaston Lagaffe au sein des éditions Dupuis : ses expériences culinaires, ses innovations en matière de matériel de bureau ou d'automobile, ses créations d'instruments de musique, les nombreux sinistres dont il est responsable...</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/FRA</b></p>
	<p><b>Franquin, André, 1924-1997. ill. - Gaston Lagaffe 7 : Un gaffeur sachant gaffer.</b>  Marcinelle-Charleroi [Belgique]; Paris : Dupuis, 1977. - 48 p. - Pour enfants à partir de 10 ans.  <i>Résumé : Les aventures de Gaston Lagaffe au sein des éditions Dupuis : ses expériences culinaires, ses innovations en matière de matériel de bureau ou d'automobile, ses créations d'instruments de musique, les nombreux sinistres dont il est responsable...</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/FRA</b></p>
	<p><b>Franquin, André, 1924-1997. ill. - Gaston Lagaffe R5 : Le lourd passé de Lagaffe.</b>  Marcinelle-Charleroi [Belgique]; Paris : Dupuis, 1986. - 48 p. - Pour enfants à partir de 10 ans.  <i>Résumé : Les aventures de Gaston Lagaffe au sein des éditions Dupuis : ses expériences culinaires, ses innovations en matière de matériel de bureau ou d'automobile, ses créations d'instruments de musique, les nombreux sinistres dont il est responsable...</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/FRA</b></p>
	<p><b>Gosciny, René, 1926-1977. - L'empereur Smith.</b>  Givrins (Suisse) : Lucky comics, 2000.  <i>Résumé : Sur les traces de Dalton, Lucky Luke quitte les plaines de l'Ouest pour la Pennsylvanie et croise la route du chien gaffeur Rantanplan.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/GOS</b></p>
	<p><b>Gosciny, René, 1926-1977. - Les rivaux de Painful Gulch.</b>  Marcinelle (Belgique) : Dupuis, 1988. - 48 p.  <i>Résumé : Avec pour seul compagnon son cheval Jolly Jumper, "l'homme qui tire plus vite que son ombre" fait régner l'ordre et la justice dans un Far-West de fantaisie mille fois plus vrai que le vrai. Poursuivant les terribles frères Dalton ou croisant la route de divers personnages historiques, Lucky Luke nous fait découvrir les dessous de la conquête de l'Ouest.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/GOS</b></p>

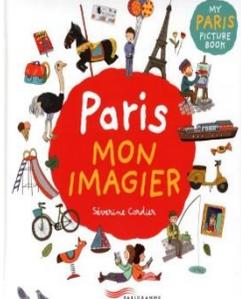
	<p><b>Martin, Jacques, 1921-2010. - L'alchimiste.</b>          Bruxelles : Casterman, 1989. - 47 p.  <i>Résumé : Jhen est dépêché à Florence par Gilles de Rais afin d'y ramener un alchimiste capable de fabriquer de l'or.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/MAR</b></p>
	<p><b>Cohen, Jacqueline, 1943- - Tom-Tom et Nana : Fous d'école, dingues de récré.</b>          Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2012. - 160 p.  <i>Résumé : 16 épisodes racontent le quotidien à l'école et les moments de détente lors des récréations. Contient une page de stickers et deux bilboquets à découper.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BD/TOM</b></p>
	<p><b>Blyton, Enid, 1897-1968. - Le Club des cinq et le trésor de l'île.</b>          Vanves (Hauts-de-Seine) : Hachette Jeunesse, 2006. - 186 p.  <i>Résumé : Une course au trésor pour les cinq jeunes aventuriers.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BLY</b></p>
	<p><b>Blyton, Enid, 1897-1968. - Le Club des cinq et le cirque de l'étoile.</b>          Vanves (Hauts-de-Seine) : Hachette Jeunesse, 2006. - 215 p.  <i>Résumé : C'est à bord de deux belles roulottes que les cinq jeunes aventuriers passent leurs vacances d'été. Ils rejoignent le cirque de l'étoile et font la connaissance de Pancho, un jeune dresseur de chevaux. Mais d'autres membres du cirque se livrent à de mystérieuses activités...</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/BLY</b></p>
	<p><b>Charlat, Benoît, 1978- - Mon paradis.</b>          Paris : Ecole des Loisirs, 2017. - 22 p.  <i>Résumé : Un petit bonhomme contemple la nature. Il y a un rocher, un arbre, de l'eau, des fleurs, des fruits et des papillons, mais il se sent un peu seul.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/CHA</b></p>

	<p><b>Chazerand, Emilie 1983-... - Les papas de Violette.</b>  Vanves (Hauts-de-Seine) : Gautier-Languereau, 2017. - 32 p.  <i>Résumé : L'histoire de Violette et de ses deux papas pour aborder l'homoparentalité.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/CHA</b></p>
	<p><b>Cleminson, Katie. - L'ours de la bibliothèque.</b>  Bruxelles : Casterman, 2012. - 32 p.  <i>Résumé : Otto est un ours fort sympathique mais un peu particulier : il habite dans un livre. Il peut s'en échapper seulement quand plus personne ne consulte le livre. Mais un jour sa famille déménage et oublie le livre d'Otto sur une étagère. Il décide de le quitter et parcourt la ville à la recherche d'un nouveau refuge.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/CLE</b></p>
	<p><b>Courtin, Thierry, 1954- - T'choupi fait des bêtises.</b>  Paris : Nathan Jeunesse, 2008. - 20 p.  <i>Résumé : Résumé: Une nouvelle aventure du petit pingouin curieux et plein d'énergie.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/COU</b></p>
	<p><b>Courtin, Thierry, 1954- - T'choupi part en vacances.</b>  Paris : Nathan Jeunesse, 2009. - 20 p.  <i>Résumé : Résumé : Résumé: Une nouvelle aventure du petit pingouin curieux et plein d'énergie.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/COU</b></p>
	<p><b>Courtin, Thierry, 1954- - T'choupi s'habille tout seul.</b>  Paris : Nathan Jeunesse, 2010. - 20 p.  <i>Résumé: Une nouvelle aventure du petit pingouin curieux et plein d'énergie.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/COU</b></p>

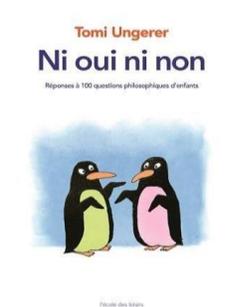
	<p><b>Doinet, Mymi 1958-... - Les animaux de Lou : Ne pleure plus, Petit Roux !</b>  Paris : Nathan Jeunesse, 2010. - 29 p.  <i>Résumé : Lors d'une promenade dans les bois, Lou trouve un renardeau qui a perdu sa maman. Elle décide d'emmener l'animal sauvage chez elle mais de bêtises en catastrophes, le petit renard met la maison sens dessus dessous !</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/DOI</b></p>
	<p><b>Doinet, Mymi 1958-... - Les animaux de Lou : Tu es chou, petit chat !</b>  Paris : Nathan Jeunesse, 2014. - 31 p.  <i>Résumé : Lou est au Japon chez son ami Danno, qui a un chaton très mignon que sa voisine Kimi aime beaucoup. Bientôt, le bébé chat disparaît.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/DOI</b></p>
	<p><b>Gay-Para, Praline 1956- - Petit beignet rond et doré.</b>  Paris : Didier jeunesse, 2013. - 20 p.  <i>Résumé : Un petit beignet s'échappe de la poêle et roule pour ne pas être mangé par un chaton maigrichon, un dindon fanfaron, le mouton marron... Un conte randonnée, variation sur Le petit bonhomme de pain d'épice.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/GAY</b></p>
	<p><b>Jolibois, Christian, 1954- - Les P'tites poules et la grande casserole.</b>  Paris : Pocket jeunesse, 2013. - 47 p.  <i>Résumé : Les petites poules n'ont pas grand-chose pour préparer le festin de la fête de l'Etoile. Peut-être que le mystérieux marchand venu d'Orient les aidera à trouver une solution.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/JOL</b></p>
	<p><b>Joly, Fanny, 1954- - La fée Baguette et son loudoudou.</b>  Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne) : Lito, 2007. - 24 p.  <i>Résumé : Quand Félicité parle à son doudou Loudoudou, celui-ci ne lui répond pas. Pour remédier à ses pesants silences, Félicité avise une baguette de pain qui étincelle dans la boulangerie de ses parents. Elle prononce la formule magique et Loudoudou se met à répondre à ses questions.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/JOL</b></p>

	<p><b>Naumann-Villemin, Christine, 1964- - François et le temps.</b>  Paris : Kaléidoscope, 2010. - 26 p.  <i>Résumé : Le jour de son anniversaire, François découvre qu'une montre permet de mesurer le temps. Si la montre casse, il faut l'apporter chez un réparateur. Peut-être celui-ci prêtera-t-il une autre montre pendant le temps de la réparation ? Une montre magique... Prix Chronos de littérature 2012 (CE1-CE2).</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/NAU</b></p>
	<p><b>Pog, 1977-... - La grande inconnue.</b>  Paris : Maison Eliza, 2016. - 28 p.  <i>Résumé : Une petite fille habite avec ses parents dans une maison en lisière de bois. Personne ne sait où commence leur jardin et où débute la forêt, pas même les animaux. Sans que cela ne dérange personne, tout le monde empiète un peu sur le territoire de l'autre.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/POG</b></p>
	<p><b>Saint-Mars, Dominique de 1949-... - Max et Lili sont malades.</b>  Coppet (Suisse) : Calligram, 2001. - 40 p.  <i>Résumé : Lili est malade. Elle a la grippe. Elle découvre la fièvre, le virus, la visite du médecin, les piqûres, les inquiétudes. Max fait semblant d'être malade jusqu'au moment où il attrape lui-même le virus.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/SAI</b></p>
	<p><b>Teyras, Emmanuelle. - Ce que font toujours... les vraies princesses : Ce que ne font jamais... les vraies princesses.</b>  Paris : Mango-Jeunesse, 2007. - 48 p.  <i>Résumé : Ce guide s'ouvre dans les deux sens pour savoir comment devenir une princesse mais aussi ce qu'il ne faut pas faire : savoir qu'une vraie princesse met toujours les vêtements que lui préparent ses parents, qu'elle va à l'école en chantonnant ou en sautillant joyeusement, qu'elle connaît par cœur les mots magiques, etc. Avec un miroir sur la double page centrale.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/TEY</b></p>
	<p><b>Tibi, Marie 1959-... - La dispute.</b>  Paris : Frimousse, 2015. - 26 p.  <i>Résumé : En apercevant une jolie petite fille, les deux amis Zig et Pat, pourtant inséparables, se disputent et se battent. La fillette se moque d'eux. Les garçons se sentent ridicules et se rapprochent à nouveau. Une histoire pour comprendre les disputes.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/TIB</b></p>

## LEARNING FRENCH FOR KIDS

	<p><b>Cordier, Séverine.</b> - Paris mon imagier.  Paris : Parigramme, 2011. - 46 p. - Ed. bilingue français-anglais.  <i>Résumé : Des doubles pages illustrées sur des thèmes de la vie parisienne, avec les mots français et anglais qui correspondent aux objets pour que l'enfant enrichisse son vocabulaire.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>J/443/DIC/COR</b></p>
-----------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## COIN PARENTS

	<p><b>Ungerer, Tomi, 1931-</b> - Ni oui, ni non : réponse à 100 questions philosophiques d'enfants.  Paris : Ecole des Loisirs, 2018. - 150 p.  <i>Résumé : L'artiste répond à cent questions philosophiques posées par des enfants à propos de l'amour, de l'amitié, des relations humaines ou encore de l'argent.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>CP/120/UNG</b></p>
	<p><b>Jeammet, Philippe 19...-.... pédopsychiatre.</b> - Lettre aux parents d'aujourd'hui.  Montrouge (Hauts-de-Seine) : Bayard, 2010. - 141 p.  <i>Résumé : S'appuyant sur une expérience de plus de trente ans auprès d'enfants et de leurs parents, le pédopsychiatre livre un ouvrage de principes et conseils sur l'éducation ainsi que ses propres convictions fondées sur ses observations.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>CP/155.4/JEA</b></p>
	<p><b>Solter, Aletha J. 1945-...</b> - Mon bébé comprend tout.  Paris : Marabout, 2007. - 384 p.  <i>Résumé : L'auteur répond à un grand nombre de questions que se posent les parents face à leur bébé sur le sommeil, la nourriture, le jeu, le besoin de pleurer... Il veut ainsi éviter des angoisses inutiles qui peuvent avoir des conséquences dramatiques.</i></p> <p style="text-align: right;"><b>CP/155.4/SOL</b></p>