

FIAF Haskell Library

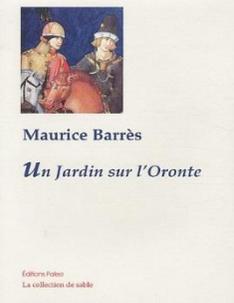
New Acquisitions List

December 2017 – January 2018 - February 2018

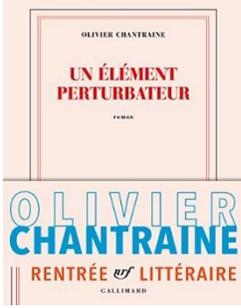
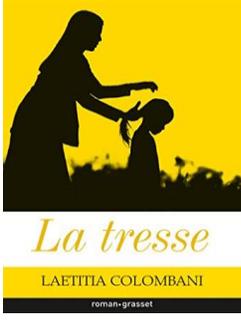
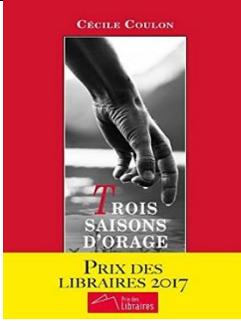
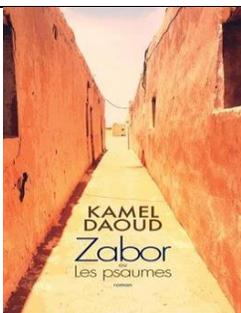
Contents

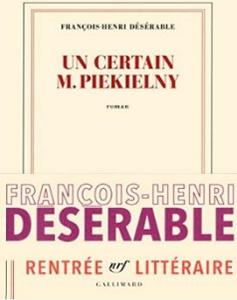
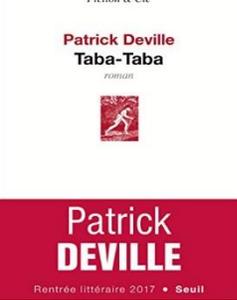
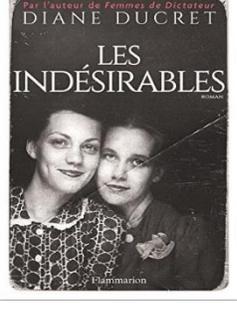
ROMANS.....	2
BANDES DESSINEES ET ROMANS GRAPHIQUES.....	13
LIVRES SONORES.....	14
PHILOSOPHIE.....	14
SCIENCES SOCIALES.....	14
LEARNING FRENCH.....	16
LIVRES EN FRANCAIS FACILE.....	17
LIVRES POUR ENSEIGNANTS DE FRANCAIS.....	18
SCIENCES.....	18
ARTS.....	19
LITTERATURE.....	20
HISTOIRE.....	22
DECOUVERTE DE LA FRANCE.....	22
VOYAGES.....	23
LES Z'ADOS - LIVRES.....	23
LIVRES JEUNESSE.....	24
LEARNING FRENCH FOR KIDS.....	34
DVD JEUNESSE.....	35
COIN PARENTS.....	35

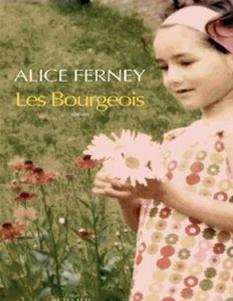
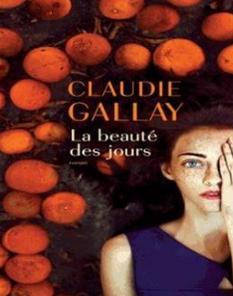
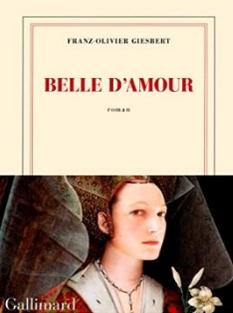
ROMANS

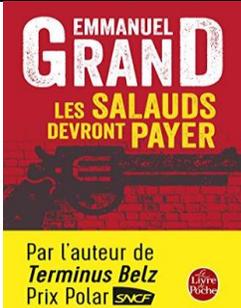
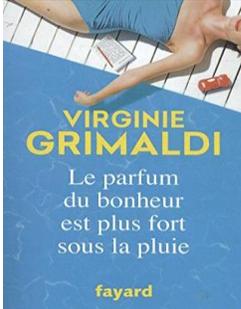
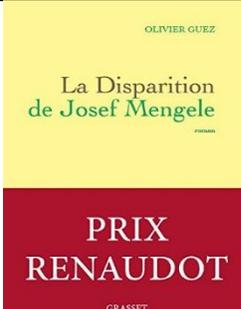
	<p>Adimi, Kaouther 1986-... - Nos richesses : roman. Paris : Seuil, 2017. - 215 p. <i>Résumé : En 1935, Edmond Charlot, 20 ans, ouvre une librairie à Alger avec la volonté de promouvoir de jeunes écrivains de la Méditerranée sans distinction de langue ou de religion. En 2017, Ryad, 20 ans, étudiant à Paris, n'éprouve qu'indifférence pour la littérature. De passage à Alger, il doit vider de ses livres un local, tâche qui est étrangement compliquée par la surveillance du vieil Abdallah.</i></p> <p style="text-align: right;">R/ADI</p>
	<p>Andrea, Jean-Baptiste 1971-... - Ma reine. Paris : l'Iconoclaste, 2017. - 221 p. <i>Résumé : Eté 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte. Prix Envoyé par la Poste 2017, prix du Premier roman 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/AND</p>
	<p>Barrès, Maurice, 1862-1923. - Un jardin sur l'Oronte. Clermont-Ferrand : Paleo, 2007. - 156 p. <i>Résumé : Entre carnet de voyage et introspection géopoétique, un récit autour de la passion de Barrès pour l'Orient : exotisme, poésie, spiritualité, anecdotes.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BAR</p>
	<p>Binebine, Mahi. - Le fou du roi. Paris : Stock, 2017. - 167 p. <i>Résumé : Le bouffon servile déambule dans les corridors du palais à la suite de son maître. Atteint d'un mal près de le terrasser, le roi, qui inspirait jadis la terreur, n'est plus que l'ombre de lui-même. Une ombre encore capable, d'un froncement de sourcils, de châtier favoris et amuseurs peu inventifs. Un récit inspiré de la vie du père du romancier, ancien bouffon du roi Hassan II.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BIN</p>

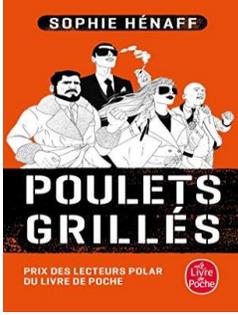
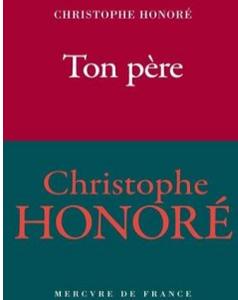
	<p>Blas de Roblès, Jean-Marie, 1954- - Dans l'épaisseur de la chair : roman. Honfleur (Calvados) : Zulma, 2017. - 374 p. <i>Résumé : La vie de Manuel Cortès pourrait sembler emblématique de l'histoire de l'Algérie : de l'immigration des parents de Manuel, taverniers d'origine espagnole, jusqu'à leur départ dans l'urgence de Sidi-Bel-Abbès au début des années 1960, en passant par l'engagement du fils comme chirurgien auprès des Alliés en 1942.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BLA</p>
	<p>Bondoux, Anne-Laure 1971-... - Et je danse, aussi. Paris : Pocket, 2016. - 310 p. <i>Résumé : Pierre-Marie est un écrivain en panne d'inspiration. Adeline est une fervente lectrice qui a beaucoup de choses à lui dire. Leur rencontre par mots interposés change leur vie et les révèle à eux-mêmes.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BON</p>
	<p>Bonnefoy, Miguel 1986-... - Sucre noir. Paris : Rivages, 2017. - 206 p. <i>Résumé : Dans un village des Caraïbes, Serena Otero est l'héritière d'une plantation de canne à sucre et distille le meilleur rhum de la région. Tour à tour, des voyageurs intrépides à la recherche d'un trésor de plus de trois cents ans rendent visite à la jeune femme. Prix littéraire de La Renaissance française 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BON</p>
	<p>Boullier, Grégoire, 1960- - Le dossier M. vol. 1. Paris : Flammarion, 2017. - 872 p. <i>Résumé : Une histoire d'amour avec un mystérieux M. Elle mêle des armes à feu, des jeux sexuels, de l'argent, l'envie de tuer ou de se suicider, des mensonges, de la passion, du rire ou des larmes. Prix Décembre 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/BOU</p>
	<p>Chalandon, Sorj, 1952- - Le jour d'avant : roman. Paris : Grasset, 2017. - 331 p. <i>Résumé : Suite au décès de son frère, Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.</i></p> <p style="text-align: right;">R/CHA</p>

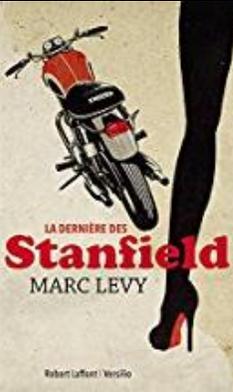
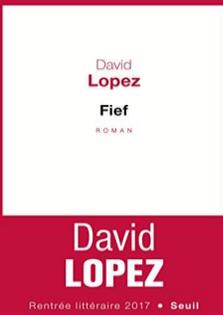
	<p>Chalandon, Sorj, 1952- - Mon traître : roman. Paris : Le Livre de poche, 2009. - 216 p. <i>Résumé : Antoine, luthier parisien, découvre l'Irlande à travers sa passion exclusive pour les violons et la lutherie. A Belfast, il prend conscience de la guerre qui ravage le pays. Devenu Tony pour les Irlandais, il rencontre Tyrone Meehan et découvre à ses côtés l'amitié, la fraternité, l'engagement et la trahison. Prix Joseph Kessel 2008.</i></p> <p style="text-align: right;">R/CHA</p>
	<p>Chantraine, Olivier. - Un élément perturbateur : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 278 p. <i>Résumé : Serge Horowitz est hostile à toute forme d'engagement. Hébergé par sa sœur, il ne doit son travail dans un cabinet de consulting spécialisé en optimisation fiscale qu'au réseau de son frère, François, ministre des Finances. Hypochondriaque, il fait échouer une affaire avec une société japonaise après une crise qui le rend aphone. Son patron lui ordonne de réparer les dégâts. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;">R/CHA</p>
	<p>Colombani, Laetitia, 1976- - La tresse : roman. Paris : Grasset, 2017. - 221 p. <i>Résumé : Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smitta est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein. Prix Relay 2017. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;">R/COL</p>
	<p>Coulon, Cécile 1990-... - Trois saisons d'orage. Paris : V. Hamy, 2017. - 272 p. <i>Résumé : André, jeune médecin militaire, se rend une fois par semaine à la carrière des Fontaines, aux Trois-Gueules. Il s'installe dans cet endroit en rachetant une demeure où il avait tenté de sauver un enfant. Il découvre l'existence de son fils Bénédicte sur le tard. Ce dernier prend la relève de son père et fonde sa propre famille. Mais la naissance de sa fille risque de tout faire basculer.</i></p> <p style="text-align: right;">R/COU</p>
	<p>Daoud, Kamel 1970-... - Zabor ou Les psaumes : roman. Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2017. - 328 p. <i>Résumé : Un orphelin de mère, mis à l'écart par son père, se plonge dans les livres et dans l'écriture, grâce auxquels il espère repousser sa mort. Un soir, un demi-frère qu'il détestait l'appelle au chevet de son père mourant. Prix Transfuge du meilleur roman de langue française 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DAO</p>

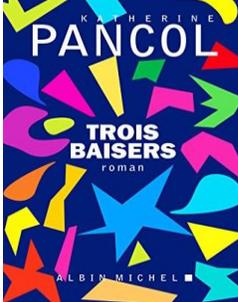
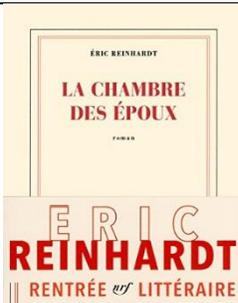
<p><i>Marie Darrieussecq</i></p> <p>Notre vie dans les forêts</p> 	<p>Darrieussecq, Marie, 1969- - Notre vie dans les forêts : roman. Paris : POL, 2017. - 188 p. <i>Résumé : Une ancienne psychothérapeute vit cachée dans la forêt, avec d'autres, loin d'un monde menaçant qui les traque. Dans leur fuite, ils ont emmené leurs clones.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DAR</p>
	<p>Désérable, François-Henri 1987-... - Un certain M. Piekielny : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 258 p. <i>Résumé : Enfant, Romain Gary fait la promesse à son voisin, M. Piekielny, de mentionner son existence aux nombreuses personnalités rencontrées. Des estrades de l'ONU à l'ambassade de Londres, du Palais fédéral de Berne à l'Elysée, l'écrivain ne manque jamais d'évoquer son nom. Sous la forme d'une enquête, le narrateur part à la recherche de ce mystérieux voisin.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DES</p>
<p><i>Fiction & Cie</i></p> <p>Patrick Deville Taba-Tabà <i>roman</i></p> 	<p>Deville, Patrick, 1957- - Taba-Tabà : roman. Paris : Seuil, 2017. - 429 p. <i>Résumé : Ayant vécu huit ans au lazaret de Mindin, hôpital psychiatrique face à Saint-Nazaire administré par son père, un homme se souvient de sa vie d'enfant boiteux parmi les internés dans les années 1950-1960. Il évoque en particulier un Malgache dont il était devenu l'ami, qui se balançait en répétant sans cesse la même formule énigmatique : Taba-Tabà.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DEV</p>
<p><i>Par l'auteur de Femmes de l'histoire</i></p> <p>DIANE DUCRET</p> <p>LES INDÉSIRABLES</p> 	<p>Ducret, Diane 1982-... - Les indésirables : roman. Paris : Flammarion, 2017. - 312 p. <i>Résumé : Au début de la Seconde Guerre mondiale, Eva et Lisa, deux amies jugées indésirables, sont internées par l'Etat français dans un camp au beau milieu des Pyrénées. Re créant un cabaret, elles chantent et dansent l'amour et la liberté en allemand, en yiddish et en français. Prix de la Mairie du 8e arrondissement 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DUC</p>
<p>MARC DUGAIN</p> <p>Ils vont tuer Robert Kennedy</p> 	<p>Dugain, Marc, 1957- - Ils vont tuer Robert Kennedy : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 398 p. <i>Résumé : A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.</i></p> <p style="text-align: right;">R/DUG</p>

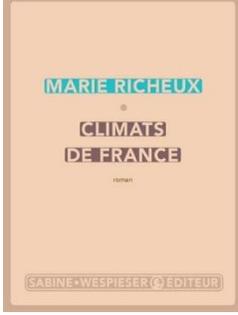
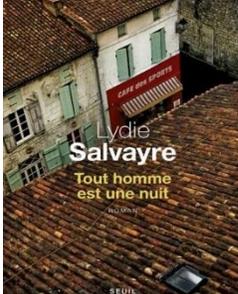
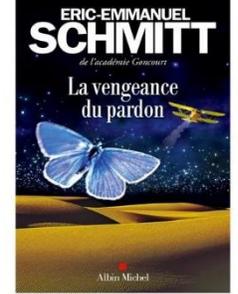
	<p>Estienne d'Orves, Nicolas d', 1974- - La gloire des maudits : roman. Paris : Albin Michel, 2017. - 521 p. <i>Résumé : Paris, 1955. Fille d'un collaborateur exécuté sous ses yeux, Gabrielle Valoria écrit la première biographie consacrée à Sidonie Porel, prix Goncourt 1922 et présidente du prestigieux Paris depuis 1944. En plongeant dans le passé de cette femme qu'elle admire, Gabrielle découvre un univers de menteurs et de traîtres.</i></p> <p style="text-align: right;">R/EST</p>
	<p>Ferney, Alice, 1961- - Les Bourgeois : roman. Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2017. - 349 p. <i>Résumé : Le destin, depuis la Première Guerre mondiale, des Bourgeois, une riche famille française, patriote, catholique et conservatrice.</i></p> <p style="text-align: right;">R/FER</p>
	<p>Forge, Sylvain. - Tension extrême : roman. Paris : Fayard, 2017. - 394 p. <i>Résumé : La police judiciaire de Nantes doit faire face à des cyberattaques qui infiltrent l'intimité des policiers et peuvent transformer tout objet connecté en arme mortelle. L'enquête est menée par la jeune commissaire Rouhand, fraîchement sortie d'école, et son adjointe, Isabelle, une ancienne du 36. Prix du Quai des Orfèvres 2018.</i></p> <p style="text-align: right;">R/FOR</p>
	<p>Gallay, Claudie, 1961- - La beauté des jours : roman. Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2017. - 403 p. <i>Résumé : Jeanne mène une vie tranquille. Elle a un travail stable, un mari attentionné et deux filles étudiantes. Elle est passionnée par la performeuse Marina Abramovic, qui donne une place importante à l'inattendu dans son art. Cet inattendu que Jeanne invite et accueille, un été, dans son quotidien.</i></p> <p style="text-align: right;">R/GAL</p>
	<p>Giesbert, Franz-Olivier, 1949- - Belle d'amour : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 376 p. <i>Résumé : Au cours de ses recherches, un historien découvre l'existence de Thiphanie Marvejols, alias Belle d'amour, qui avait accompagné Saint Louis durant ses croisades. Il reconstitue son histoire sous la dictée du fantôme de la jeune femme. Après le meurtre de ses parents, celle-ci se rend à Paris mais, échappant de peu à la servitude, elle décide de s'embarquer pour la Terre sainte.</i></p> <p style="text-align: right;">R/GIE</p>

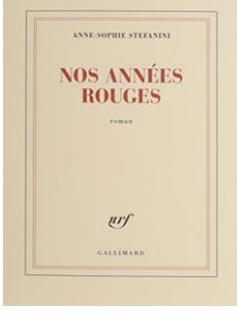
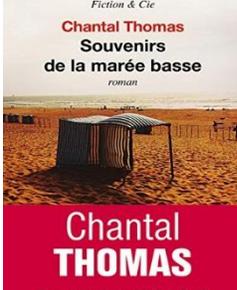
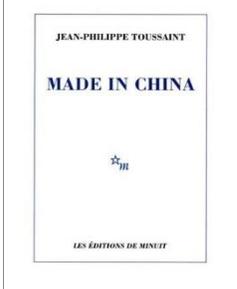
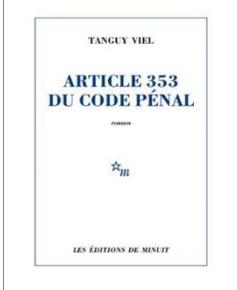
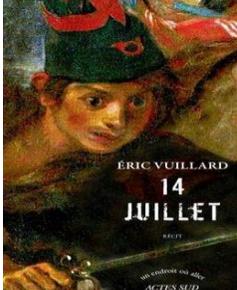
	<p>Giordano, Raphaële 1974-... - Le jour où les lions mangeront de la salade verte. Paris : Eyrolles, 2017. - 317 p. Résumé : Romane s'est donnée pour mission de réduire ce qu'elle appelle le taux de burnerie, ce mal répandu dont les symptômes sont le sentiment de supériorité, l'égoïsme, le penchant pour le pouvoir ou encore la mauvaise foi. Elle accueille des stagiaires pour les accompagner dans leur parcours, avec des méthodes pour le moins originales.</p> <p style="text-align: right;">R/GIO</p>
	<p>Grand, Emmanuel 1966-... - Les salauds devront payer. Paris : Le Livre de poche, 2017. - 469 p. Résumé : Lorsque Pauline Leroy, une jeune toxicomane, est assassinée, les habitants de Wollaing, une petite ville du Nord minée par le chômage, décident de se venger des coupables qu'ils désignent d'office. Cependant, le commandant de police Erik Buchmeyer distingue d'autres rancœurs.</p> <p style="text-align: right;">R/GRA</p>
	<p>Grimaldi, Virginie. - Le parfum du bonheur est plus fort sous la pluie. Paris : Fayard, 2017. - 462 p. Résumé : Pauline, quittée par son mari Ben, se retrouve obligée de vivre chez ses parents avec son fils de 4 ans. D'abord abattue, elle décide de ranimer ce qui avait fait tenir sa relation avec Ben jusque-là. En lui envoyant, chaque jour, le souvenir d'une histoire liée à leur rencontre, elle tente de rappeler à Ben, qui l'a peut-être oublié, qu'ils se sont aimés.</p> <p style="text-align: right;">R/GRI</p>
	<p>Guez, Olivier 1974-... - La disparition de Josef Mengele : roman. Paris : Grasset, 2017. - 236 p. Résumé : En 1949, Josef Mengele, ancien médecin SS à Auschwitz, s'enfuit en Argentine, où il est protégé par ses réseaux et l'argent de sa famille. Mais sa traque reprend, menée par le Mossad puis par le chasseur de nazis Simon Wiesenthal. Réfugié au Brésil, il est isolé, dévoré d'angoisse et doit passer de planque en planque. En 1979, il meurt noyé sur une plage brésilienne.</p> <p style="text-align: right;">R/GUE</p>
	<p>Haenel, Yannick, 1967- - Tiens ferme ta couronne : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 333 p. Résumé : Alors qu'aucun producteur n'est intéressé par son scénario sur la vie de Herman Melville, le narrateur rencontre, à New York, le célèbre cinéaste Michael Cimino, réalisateur du Voyage au bout de l'enfer et de La porte du paradis. S'ensuit une série d'aventures rocambolesques au cours desquelles il croise la route d'Isabelle Huppert, d'un dalmatien nommé Sabbat et d'un voisin démoniaque.</p> <p style="text-align: right;">R/HAE</p>

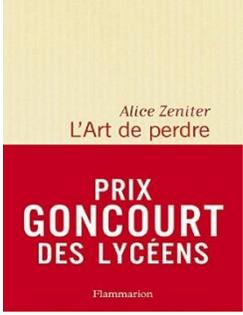
	<p>Hénaff, Sophie 1972-... - Poulets grillés : roman. Paris : Le Livre de poche, 2016. - 333 p. <i>Résumé : Buron, nouveau patron de la police judiciaire, réunit dans un même service les fonctionnaires mis au placard et les charge des affaires classées de la région. Il en confie le commandement à son ex-protégée la commissaire Anne Capestan, reine de la bavure aimant contrarier sa hiérarchie. Prix polar en séries, Prix Arsène Lupin, Prix du meilleur polar francophone et Prix du goéland masqué.</i></p> <p style="text-align: right;">R/HEN</p>
	<p>Honoré, Christophe, 1970- - Ton père : roman. Paris : Mercure de France, 2017. - 183 p. <i>Résumé : Le narrateur, parisien, a la garde de sa fille de 8 ans une semaine sur deux. Un jour, il trouve un mot anonyme et hostile accroché sur sa porte. Confronté à l'image que ses voisins ont de lui, il s'interroge sur son identité. Un portrait entre fiction et autobiographie qui évoque la paternité et l'homosexualité.</i></p> <p style="text-align: right;">R/HON</p>
	<p>Jaenada, Philippe, 1964- - La serpe : roman. Paris : Julliard, 2017. - 643 p. <i>Résumé : Le parcours d'Henri Girard, accusé en 1941 d'avoir assassiné son père, sa tante et leur bonne dans leur château près de Périgueux. Il est emprisonné durant dix-neuf mois. Un as du barreau de l'époque obtient son acquittement. Henri dilapide la fortune familiale et s'exile en Amérique latine, avant de revenir en France sous le pseudonyme de Georges Arnaud pour publier Le salaire de la peur.</i></p> <p style="text-align: right;">R/JAE</p>
	<p>Jourdain, Hervé 1972-... - Sang d'encre au 36. Paris : Pocket, 2011. - 379 p. <i>Résumé : Avoir sur les bras l'enquête sur l'assassinat d'un conseiller principal d'éducation de Seine-Saint-Denis commis devant son établissement scolaire n'est pas une mince affaire. Drogue, différend, vengeance, les hypothèses vont bon train au siège du 36, quai des orfèvres. Prix des lecteurs VSD du polar 2009.</i> - <i>Résumé : La police judiciaire de Nantes doit faire face à des cyberattaques qui infiltrent l'intimité des policiers et peuvent transformer tout objet connecté en arme mortelle. L'enquête est menée par la jeune commissaire Rouhand, fraîchement sortie d'école, et son adjointe, Isabelle, une ancienne du 36. Prix du Quai des Orfèvres 2018.</i></p> <p style="text-align: right;">R/JOU</p>

	<p>Le Dantec, Jean-Pierre, 1943- - Le disparu. Paris : Gallimard, 2017. - 176 p. <i>Résumé : Dans un TGV roulant vers la Bretagne, François Contelec rencontre un ancien camarade de classe, Pierre-Alain Jézéquel. De leurs retrouvailles ressurgit le passé. Alors que François est issu d'une famille d'instituteurs communistes, Pierre-Alain est le fils d'un bourgeois d'extrême droite. Ils se remémorent notamment la mort mystérieuse de leur jeune professeur de français, Loïc Quéméner.</i></p> <p style="text-align: right;">R/LED</p>
	<p>Lévy, Marc, 1961- - La dernière des Stanfield : roman. Paris : R. Laffont : Versilio, 2017. <i>Résumé : Eleanor Rigby est journaliste à Londres et George Harrison est ébéniste au Québec. Ils ne se connaissent pas. Chacun reçoit une lettre similaire d'un corbeau qui accuse de crimes leurs mères respectives. Ils se rencontrent dans un bar de Baltimore où ils découvrent une photographie réunissant leurs mères à trente ans.</i></p> <p style="text-align: right;">R/LEV</p>
	<p>Lopez, David. - Fief : roman. Paris : Seuil, 2017. - 251 p. <i>Résumé : Entre la banlieue et la campagne, Jonas et ses amis tuent le temps. Ils fument, ils jouent aux cartes, ils font pousser de l'herbe dans le jardin et, surtout, constatent leur éloignement des autres. Leur familiarité se trouve dans leur langage, son usage et son accès. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;">R/LOP</p>
	<p>Modiano, Patrick, 1945- - Souvenirs dormants. Paris : Gallimard, 2017. - 104 p. <i>Résumé : Une évocation du destin de six femmes rencontrées puis perdues de vue par le narrateur dans les années 1960. Roman d'apprentissage et précis sur le souvenir, ce texte offre une méditation sur la répétition dans la vie et dans l'écriture.</i></p> <p style="text-align: right;">R/MOD</p>
	<p>Nothomb, Amélie, 1967- - Frappe-toi le cœur : roman. Paris : Albin Michel, 2017. - 168 p. <i>Résumé : Le nouveau roman d'A. Nothomb, construit autour d'une citation de Musset.</i></p> <p style="text-align: right;">R/NOT</p>

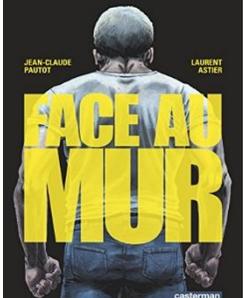
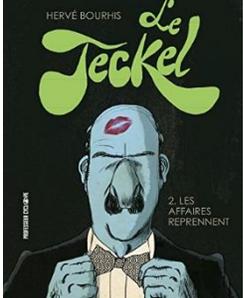
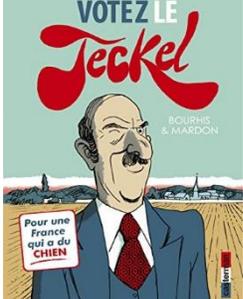
	<p>Olmi, Véronique, 1962-.. - Bakhita : roman. Paris : Albin Michel, 2017. - 455 p. <i>Résumé : Bakhita, née au Darfour au milieu du XIXe siècle, est enlevée par des négriers à l'âge de 7 ans. Revendue sur un marché des esclaves au Soudan, elle passera de maître en maître et sera rachetée par le consul d'Italie. Placée chez des religieuses, elle demande à y être baptisée puis à devenir sœur. Prix du Roman Fnac 2017, prix Patrimoines 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/OLM</p>
	<p>Pancol, Katherine, 1949- - Trois baisers : roman. Paris : Albin Michel, 2017. - 855 p. <i>Résumé : Ce roman dessine un méli-mélo d'amours et de destinées en dents de scie. Stella s'interroge sur la réalité de ses sentiments pour Adrian, Elena prépare sa vengeance, Hortense souhaite réussir son premier défilé de mode et Junior révèle ses pouvoirs paranormaux.</i></p> <p style="text-align: right;">R/PAN</p>
	<p>Pouchet, Victor 1985-... - Pourquoi les oiseaux meurent. Bordeaux : Finitude, 2017. - 183 p. <i>Résumé : Le narrateur quitte Paris pour rejoindre son village natal, en Normandie, afin de faire la lumière sur un étrange phénomène. Un jour, des oiseaux sont tombés du ciel en grand nombre sans que quiconque s'en inquiète. Entre enquête aviaire et quête identitaire, il remonte la Seine à bord d'un bateau de croisière. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;">R/POU</p>
	<p>Récondo, Léonor de 1976-... - Point cardinal. Paris : S. Wespieser éditeur, 2017. - 224 p. <i>Résumé : Laurent rejoint femme et enfants pour le dîner. Avec Solange, rencontrée au lycée, la complicité a été immédiate. Il s'est longtemps abandonné à leur bonheur calme. Mais sa vie bascule quand, à la faveur d'un week-end solitaire, il se travestit pour la première fois. A son retour, Solange comprend que Laurent est un transsexuel qui s'ignore. Elle va convaincre ceux qui l'aiment de l'accepter.</i></p> <p style="text-align: right;">R/REC</p>
	<p>Reinhardt, Eric, 1965- - La chambre des époux : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 173 p. <i>Résumé : Nicolas est un compositeur de musique. Sa femme, Mathilde, apprend qu'elle est atteinte d'un grave cancer du sein qui nécessite une longue chimiothérapie suivie d'une opération. Alors qu'il s'apprête à laisser son travail en plan pour s'occuper d'elle, celle-ci l'incite à terminer la symphonie qu'il a commencée. Nicolas joue alors chaque soir sa symphonie à Mathilde.</i></p> <p style="text-align: right;">R/REI</p>

	<p>Richeux, Marie. - Climats de France : roman. Paris : S. Wespieser éditeur, 2017. - 265 p. <i>Résumé : En 2009, sur les hauteurs de Bab el-Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé. Une succession de récits qui s'entrelacent comme autant de fragments d'une même histoire dont l'auteure traque le motif entre l'Algérie et la France. Premier roman.</i></p> <p style="text-align: right;">R/RIC</p>
	<p>Sabolo, Monica 1971-... - Summer : roman. Paris : JCLattès, 2017. - 315 p. <i>Résumé : Summer, 19 ans, disparaît durant un pique-nique au bord du lac Léman. Vingt-cinq ans plus tard, son frère décide d'enquêter, hanté par son souvenir. Il découvre les secrets d'une famille figée dans les apparences.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SAB</p>
	<p>Salvayre, Lydie, 1948- - Tout homme est une nuit : roman. Paris : Seuil, 2017. - 246 p. <i>Résumé : Dans un village arrive un homme malade qui a décidé de se retirer dans ce lieu tranquille. Son arrivée déroute les habitants. Entre lui et les autres surgissent l'incompréhension, les malentendus et les grandes peurs infondées.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SAL</p>
	<p>Schmitt, Eric-Emmanuel, 1960- - La vengeance du pardon. Paris : Albin Michel, 2017. - 300 p. <i>Résumé : Quatre histoires autour du pardon. Des jumelles se confrontent leur vie durant entre méchancetés et indulgence. Un étudiant séduit une fille un peu simple qui l'aimera à jamais. Saura-t-il réparer la vie que son égoïsme a brisée ? Une mère visite l'assassin de sa fille en prison. Un vieillard découvre qu'il a commis un crime durant la guerre. Comment vivre avec le mal perpétré sans le savoir ?</i></p> <p style="text-align: right;">R/SCH</p>
	<p>Seksik, Laurent, 1962- - Romain Gary s'en va-t-en guerre : roman. Paris : Flammarion, 2017. - 227 p. <i>Résumé : L'évocation d'une journée de la jeunesse de Romain Gary, du père qu'il s'est imaginé être Ivan Mosjoukine, acteur russe célèbre, et des doubles qu'il s'est inventés, pour éclairer le mystère d'un homme et la genèse d'un créateur.</i></p> <p style="text-align: right;">R/SEK</p>

	<p>Stefanini, Anne-Sophie 1982-... - Nos années rouges : roman. Paris : Gallimard, 2017. - 186 p. <i>Résumé : A Paris, Catherine a combattu auprès des communistes pour l'indépendance algérienne. Elle part à Alger en 1962 pour assister à la naissance d'une nouvelle nation et aider à construire un pays libre. Grisée par cette nouvelle vie loin des siens, elle explore la ville, découvre ses fêtes et vit des aventures amoureuses. Trois ans après cependant, elle est arrêtée par la sécurité militaire.</i></p> <p style="text-align: right;">R/STE</p>
	<p>Thomas, Chantal, 1945- - Souvenirs de la marée basse : roman. Paris : Seuil, 2017. - 212 p. <i>Résumé : La romancière raconte les souvenirs de sa mère, Jackie, née en 1919, et pour qui la pratique de la nage a toujours assuré sa liberté.</i></p> <p style="text-align: right;">R/THO</p>
	<p>Toussaint, Jean-Philippe, 1957- - Made in China. Paris : Minuit, 2017. - 187 p. <i>Résumé : L'auteur relate ses nombreux voyages en Chine au début des années 2000, son amitié avec l'éditeur Chen Tong ainsi que le tournage de son film The honey dress.</i></p> <p style="text-align: right;">R/TOU</p>
	<p>Viel, Tanguy, 1973- - Article 353 du Code pénal. Paris : Minuit, 2017. - 173 p. <i>Résumé : Martial Kermeur se retrouve devant le juge pour avoir assassiné Antoine Lazenec, un promoteur immobilier. Il relate les événements qui l'ont conduit au meurtre. Grand prix RTL-Lire 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/VIE</p>
	<p>Vuillard, Éric 1968-... - 14 Juillet : récit. Arles (Bouches-du-Rhône) : Actes Sud, 2016. - 200 p. <i>Résumé : Retraces les événements du 14 juillet 1789, quand les émeutiers prennent d'assaut la prison de la Bastille pour revendiquer leurs droits. Prix Alexandre Vialatte 2017 à l'auteur pour ce titre et l'ensemble de son œuvre.</i></p> <p style="text-align: right;">R/VUI</p>

	<p>Zeniter, Alice, 1986- - L'art de perdre : roman. Paris : Flammarion, 2017. - 505 p. <i>Résumé : Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'écrivaine s'interroge sur ses origines algériennes, dont elle ne connaît rien, du fait du silence douloureux de sa famille. Elle raconte alors le destin des générations successives entre les deux pays. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2017, prix littéraire du Monde 2017, pris Landerneau des lecteurs 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">R/ZEN</p>
---	--

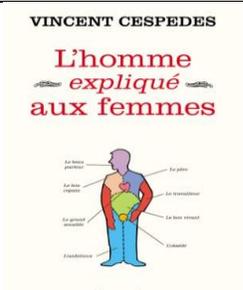
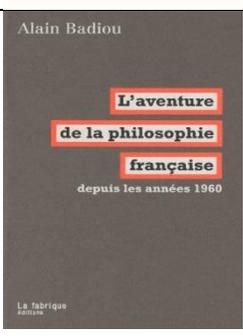
BANDES DESSINEES ET ROMANS GRAPHIQUES

	<p>Astier, Laurent, 1976- - Face au mur. Bruxelles : Casterman, 2017. - 138 p. <i>Résumé : Autobiographie de Jean-Claude Pautot qui retrace, en compagnie de Laurent Astier, huit moments clés de sa vie entre braquages, prison, relaxe, malversations, évasion et liberté volée.</i></p> <p style="text-align: right;">RG/ASTIER/FAC</p>
	<p>Bourhis, Hervé, 1974- - Le Teckel 2 Les affaires reprennent. Bruxelles : Casterman, 2015. - 85 p. <i>Résumé : Après un bref séjour au Brésil, Guy Farkas dit le Teckel se voit confier une nouvelle mission. Il retrouve son ancien coéquipier Jérémy Labionda, mais découvre que son ex-femme a prévu de lui laisser sa fille Victoire cette semaine-là.</i></p> <p style="text-align: right;">RG/BOURHIS/TECKEL/2</p>
	<p>Bourhis, Hervé, 1974- - Le Teckel 3 Votez le Teckel. Bruxelles : Casterman, 2017. - 106 p. <i>Résumé : Le Teckel se présente à l'élection présidentielle. Un album qui met en scène les travers de la vie politique française et de ses communicants.</i></p> <p style="text-align: right;">RG/BOURHIS/TECKEL/3</p>

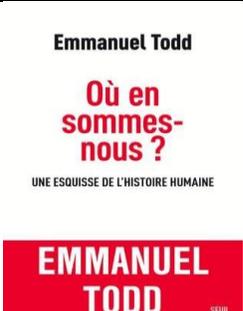
LIVRES SONORES

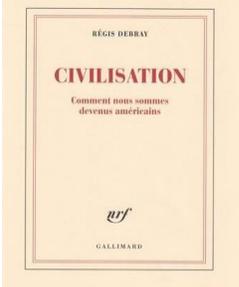
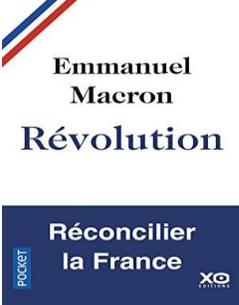
	<p>Ça peut pas faire de mal 2 La poésie : Baudelaire, Apollinaire, Eluard et Aragon / lu et commenté par Guillaume Gallienne.</p> <p>Paris: Gallimard : France Inter, 2016. - 2 disques compact audio (2 h 20 min).</p> <p><i>Résumé : Une sélection de poèmes de P. Eluard, de L. Aragon (Les poètes), de G. Apollinaire (Lettres à Lou) et de C. Baudelaire (Les fleurs du mal), lus et commentés par le comédien.</i></p> <p style="text-align: right;">CD/841/POE</p>
---	---

PHILOSOPHIE

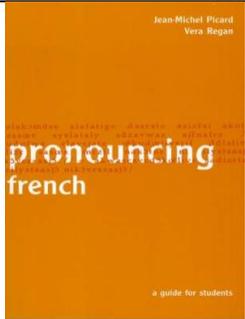
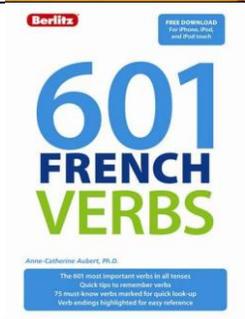
	<p>Cespedes, Vincent 1973-... - L'homme expliqué aux femmes : l'avenir de la masculinité.</p> <p>Paris : Flammarion, 2010. - 220 p.</p> <p><i>Résumé : V. Cespedes s'adresse aux femmes afin de leur donner les clefs pour mieux comprendre les hommes : leur plaisir, leur lâcheté, leur égoïsme, leur idée de la réussite, de la séduction, etc.</i></p> <p style="text-align: right;">155.63/CES</p>
	<p>Badiou, Alain, 1937- - L'aventure de la philosophie française depuis les années 1960.</p> <p>Paris : la Fabrique, 2012. - 264 p.</p> <p><i>Résumé : L'auteur évoque les intellectuels qui ont marqué la philosophie française depuis plus d'un demi-siècle. Qu'ils fussent ses maîtres (Sartre, Canguilhem, etc.), ses amis, ses modèles ou ses adversaires, il les a connus personnellement. Sans dissimuler ses préférences et ménager ses critiques, il donne son opinion sur leur pensée philosophique.</i></p> <p style="text-align: right;">194/BAD</p>

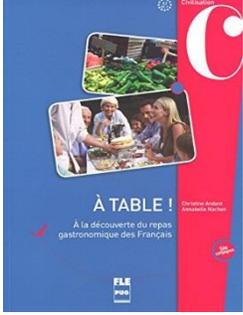
SCIENCES SOCIALES

	<p>Todd, Emmanuel, 1951- - Où en sommes-nous ? : une esquisse de l'histoire humaine.</p> <p>Paris : Seuil, 2017. - 481 p.</p> <p><i>Résumé : L'auteur revient sur l'histoire de l'humanité depuis la préhistoire et évoque l'évolution des systèmes familiaux, leur articulation avec la religion et l'idéologie ainsi que les ruptures induites par le progrès éducatif.</i></p> <p style="text-align: right;">303.4/TOD</p>
---	---

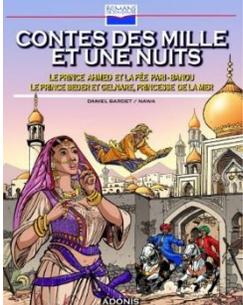
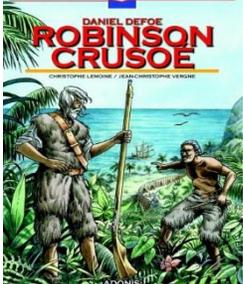
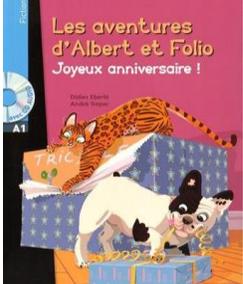
<p>Geneviève Fraisse Muse de la Raison Démocratie et exclusion des femmes en France</p> 	<p>Fraisse, Geneviève, 1948- - Muse de la raison : démocratie et exclusion des femmes en France. Paris : Gallimard, 1995. - 378 p. <i>Résumé : Comment la démocratie issue de la Révolution traite-t-elle la différence des sexes?</i></p> <p style="text-align: right;">305.4/FRA</p>
	<p>Debray, Régis, 1940- - Civilisation : comment nous sommes devenus américains. Paris : Gallimard, 2017. - 230 p. <i>Résumé : Une réflexion sur l'influence hégémonique des Etats-Unis dans la civilisation européenne et en particulier en France. L'essayiste se livre à une comparaison avec la situation de la Grèce antique et conclut sur la nécessité de transmettre l'héritage culturel au sein d'une société américanisée.</i></p> <p style="text-align: right;">306.0944/DEB</p>
<p>Christiane Taubira L'ESCLAVAGE RACONTÉ À MA FILLE</p> 	<p>Taubira, Christiane 1952-... - L'esclavage raconté à ma fille. Paris : Points, 2016. - 178 p. <i>Résumé : L'ex-ministre de la Justice propose une réflexion sur l'histoire de la traite et l'exploitation des êtres humains, la colonisation, les luttes pour la liberté, la notion de crime contre l'humanité, les formes contemporaines de l'esclavage, etc., en s'adressant à sa fille.</i></p> <p style="text-align: right;">326/TAU</p>
	<p>Leiris, Antoine 1981-... - Vous n'aurez pas ma haine. Paris : Le Livre de poche, 2017. - 123 p. <i>Résumé : Le journaliste a perdu son épouse durant les attentats du Bataclan le 13 novembre 2015. Peu après le drame, il avait diffusé un message adressé aux terroristes leur signifiant qu'ils n'auraient pas sa haine. Il livre un témoignage sur son quotidien auprès de son fils de 17 mois et sur la nécessité de continuer à vivre en dépit du sentiment d'horreur et du deuil.</i></p> <p style="text-align: right;">363.325/LEI</p>
	<p>Macron, Emmanuel 1977-... - Révolution. Paris : Pocket, 2017. - 255 p. <i>Résumé : Le nouveau président de la République a publié, au cours de sa candidature à l'élection présidentielle, ce livre qui apporte des éclaircissements sur les enjeux de sa politique. Edition augmentée de son discours, prononcé le soir de sa victoire.</i></p> <p style="text-align: right;">320.944/MAC</p>

LEARNING FRENCH

	<p>Picard, Jean-Michel. - Pronouncing French. Dublin : University College Dublin Press, 2001. - 81 p. <i>Résumé : an introduction to the pronunciation and phonetics of French for English-speaking students.</i></p> <p style="text-align: right;">442/PAR/PIC</p>
	<p>Aubert, Anne-Catherine. - 601 French verbs. New York : Berlitz Publishing, 2010. - 735 p.</p> <p style="text-align: right;">444/VER/AUB</p>
	<p>Callet, Stéphanie. - Répertoire des difficultés du français, A1-C2 : vérifier, comprendre, appliquer. Saint-Martin-d'Hères (Isère) : Presses Universitaires de Grenoble (PUG), 2013. - 220 p. <i>Résumé : Pour aider à comprendre et à corriger les erreurs courantes de grammaire et d'orthographe grâce à des exercices systématiques ou en contexte (dialogue, correspondance écrite).</i></p> <p style="text-align: right;">445/GRA/CAL</p>
	<p>Chiffet, Jean-Loup, 1942- - Les nuances de la langue française : ou l'art de choisir le mot juste. Paris : Le Figaro, 2017. - 135 p. <i>Résumé : Qu'il s'agisse d'objets (chausson ou pantoufle), d'actions (conter ou raconter), d'humeurs, de situations ou de sentiments, cinquante nuances de la langue française sont ici décortiquées. Il s'agit d'expliquer ce qui a conduit des générations de linguistes ou le hasard à créer des terminologies différentes pour désigner en apparence la même chose.</i></p> <p style="text-align: right;">447/VOC/CHI</p>

	<p>Andant, Christine. - A table ! : à la découverte du repas gastronomique des Français : A2 et +. Saint-Martin-d'Hères (Isère) : Presses Universitaires de Grenoble (PUG), 2017. - 127 p. <i>Résumé : Des chapitres thématiques et un site compagnon permettent à l'apprenant de découvrir le repas gastronomique français tout en se perfectionnant dans la langue, à l'oral comme à l'écrit, en grammaire et en vocabulaire.</i></p> <p style="text-align: right;">448/CIV/TAB</p>
---	---

LIVRES EN FRANCAIS FACILE

	<p>Bardet, Daniel 1943- - Contes des mille et une nuits. Beyrouth : Adonis Editions, 2007. - + 1 CD-ROM audio. <i>Résumé : Adaptation en bande dessinée des contes du même nom. Contenu : Le prince Ahmed et la fée Pari-Banou -- Le prince Bader et Gelnare, princesse de la mer.</i></p> <p style="text-align: right;">FF/BD/CONTES</p>
	<p>Defoe, Daniel 1661?-1731. - Robinson Crusoé. Beyrouth : Adonis Editions, 2007. - + 1 CD-ROM audio. <i>Résumé : En 1652, le jeune Robinson s'embarque contre l'avis de son père et il deviendra planteur au Brésil. Peu de temps après il repart pour une expédition vers l'Afrique qu'il n'atteindra jamais. Suite au naufrage, il échoue sur une île déserte. Il vivra en solitaire jusqu'au jour où survient Vendredi, un jeune indigène qui va changer sa vie. Un classique adapté en bande dessinée.</i></p> <p style="text-align: right;">FF/BD/FLAUBERT/rob</p>
	<p>Treper, André. - Joyeux anniversaire ! : A1. Vanves (Hauts-de-Seine) : Hachette français langue étrangère, 2015. - 32 p. + 1 CD audio. <i>Résumé : Albert le chien et Folio le chat fêtent le premier anniversaire du petit Tom, entourés de la famille et d'invités. Une histoire en moins de 500 mots, écrite pour être lue et écoutée par des enfants apprenant le français langue étrangère.</i></p> <p style="text-align: right;">FF/R/TRE</p>

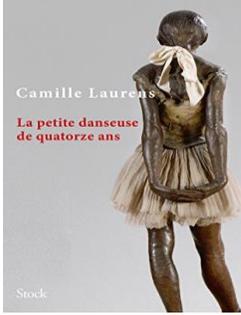
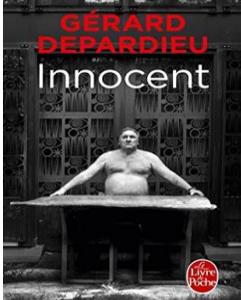
LIVRES POUR ENSEIGNANTS DE FRANCAIS

	<p>Saussure, Ferdinand de, 1857-1913. - Cours de linguistique générale. Paris : Payot, 2016. - 409 p. <i>Résumé : Publié pour la première fois en 1916, le cours a été rédigé par les élèves de Saussure à partir de leurs notes. En proposant une nouvelle façon de penser la langue et donc l'humain, ce message posthume a joué un rôle considérable dans les sciences sociales et humaines modernes.</i></p> <p style="text-align: right;">FLE 1/LIN/SAU</p>
	<p>Cuq, Jean-Pierre, 1953- - Cours de didactique du français langue étrangère et seconde. - 4e édition. Saint-Martin-d'Hères (Isère) : Presses Universitaires de Grenoble (PUG), 2017. - 482 p.</p> <p style="text-align: right;">FLE 3/AAG/CUQ</p>

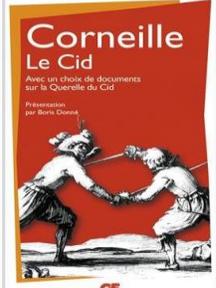
SCIENCES

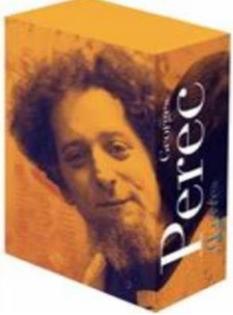
	<p>Nechaev, I. - Le roman des éléments. Paris : Belin, 2005. - 192 p. <i>Résumé : De l'oxygène (au XVIIIe siècle) au radium (au XXe siècle), cet ouvrage de vulgarisation scientifique conte les péripéties qui ont conduit à la découverte des éléments chimiques. Il raconte les recherches, les tâtonnements, restitue les raisonnements, dans une histoire où le hasard rencontre l'intelligence, l'inventivité ou la ténacité.</i></p> <p style="text-align: right;">540/NEC</p>
	<p>Cymes, Michel 1957-... - Vivez mieux et plus longtemps. Paris : Stock, 2016. - 271 p. <i>Résumé : Le médecin propose des conseils pour équilibrer son alimentation, adopter une meilleure hygiène de vie, améliorer sa pratique sportive, et garder la forme.</i></p> <p style="text-align: right;">613.04/CYM</p>

ARTS

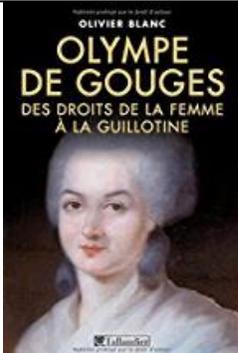
 <p>Camille Laurens La petite danseuse de quatorze ans Stock</p>	<p>Laurens, Camille, 1957-.... pseud. - La petite danseuse de quatorze ans. Paris : Stock, 2017. - 173 p. <i>Résumé : A 14 ans, Marie Geneviève Van Goethem, danseuse de l'Opéra, fut le modèle de la célèbre sculpture d'E. Degas, une oeuvre décriée lors de sa présentation au Salon des Indépendants car le public la jugea laide et repoussante. L'auteure revient sur la vie difficile de l'adolescente contrainte de travailler, ce qui lui coûta sa place, ainsi que sur la réception de la statue et ses diverses fortunes.</i></p> <p style="text-align: right;">759.4/DEGAS/LAU</p>
	<p>Clouzot, H.-G. (Henri-Georges), 1907-1977. - Le Corbeau [découpage et dialogues in extenso après montage]. Paris : Avant-Scène, 1979. - Avant-Scène Cinéma, no. 645, septembre 2017.</p> <p style="text-align: right;">791.43/CLOUZOT/cor</p>
 <p>GÉRARD DEPARDIEU Innocent Le Livre de Poche</p>	<p>Depardieu, Gérard, 1948- . interpr. - Innocent. Paris : Le Livre de poche, 2017. - 180 p. <i>Résumé : L'icône du cinéma français donne son avis sur le monde d'aujourd'hui, répond aux critiques qui lui sont faites quant à ses choix de vie et prises de position face à l'actualité, évoque avec émotion les amitiés liées au cours de son existence notamment dans le milieu du 7e art.</i></p> <p style="text-align: right;">791.43028/DEPARDI/DEP</p>

LITTÉRATURE

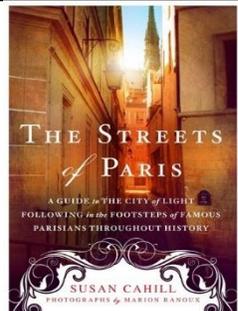
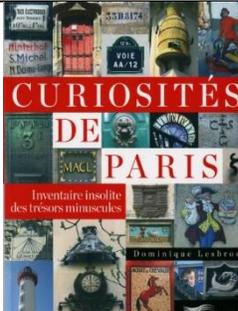
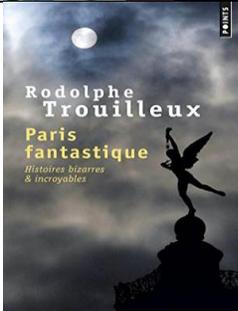
<p>ANKA MUHLSTEIN</p> <p>LA PLUME ET LE PINCEAU L'EMPREINTE DE LA PEINTURE SUR LE ROMAN AU XIX^e SIÈCLE</p>  <p>Odile Jacob</p>	<p>Muhlstein, Anka. - La plume et le pinceau : l'empreinte de la peinture sur le roman au XIXe siècle.</p> <p>Paris : O. Jacob, 2016. - 214 p.</p> <p><i>Résumé : L'historienne met en évidence l'importance extrême que la littérature française du XIXe siècle accorde à la manière de regarder et de décrire : Balzac, Zola, Huysmans, Maupassant et Proust ont créé une prolifération de personnages de peintres, inventant une écriture presque picturale. Un intérêt stimulé par l'accès, alors unique en Europe, au musée.</i></p> <p style="text-align: right;">840.9008/MUH</p>
<p>Erik Orsenna de l'Académie française</p> <p>La Fontaine une école buissonnière</p>  <p>Stock </p>	<p>Orsenna, Erik, 1947- - La Fontaine : 1621-1695, une école buissonnière.</p> <p>Paris : Stock : France-Inter, 2017. - 206 p.</p> <p><i>Résumé : Portrait du poète abordant sa vie personnelle, ses problèmes d'argent, ses infidélités, son implication dans les querelles politiques, son rapport à la nature ainsi que son œuvre prolifique. Une évocation biographique très personnelle.</i></p> <p style="text-align: right;">841/LA FONT/ORS</p>
<p>éditions des dossiers</p> <p>Corneille Le Cid</p> <p>Avec un choix de documents sur la Querelle du Cid Préface par Boris Diagne</p>  <p>CF</p>	<p>Corneille, Pierre, 1606-1684. - Le Cid.</p> <p>Paris : Flammarion, 2009. - 379 p.</p> <p><i>Résumé : Alors que Rodrigue et Chimène doivent se marier, une querelle éclate entre les pères des deux jeunes gens. Rodrigue, tiraillé entre son amour et la piété filiale, décidera de sauver l'honneur de sa famille et tuera le père de sa promise. Texte de l'édition de 1637, accompagné d'un dossier.</i></p> <p style="text-align: right;">842/CORNEIL/cid</p>
<p>Yasmina Reza «Art»</p>  <p>folio</p>	<p>Reza, Yasmina, 1959- - Art.</p> <p>Paris : Gallimard, 2016. - 120 p.</p> <p><i>Résumé : A l'occasion de l'achat par Serge d'une toile peinte en blanc d'un peintre contemporain, lui et deux de ses amis se disputent. Leurs points de vue divergents mettent en péril l'amitié qui les unit, et poussent chacun à se remettre en cause.</i></p> <p style="text-align: right;">842/REZA/art</p>
<p>Fiction & Cie</p> <p>Stéphane Audeguy Une mère</p>  <p>Stéphane AUDEGUY</p> <p>Seuil </p>	<p>Audeguy, Stéphane, 1964- - Une mère : élogie.</p> <p>Paris : Seuil, 2017. - 148 p.</p> <p><i>Résumé : Après avoir perdu sa mère en juillet 2016, S. Audeguy trouve la force de surmonter sa peine grâce à l'écriture de cette biographie, revenant à la fois sur l'histoire familiale et sur ses propres souvenirs.</i></p> <p style="text-align: right;">848/AUDEGUY/mer</p>

	<p>Perc, Georges, 1936-1982. - Georges Perec : œuvres ; édition publiée sous la direction de Christelle Reggiani. Paris : Gallimard, 2017. - 2 vol. - (Bibliothèque de la Pléiade 0768-0562). <i>Résumé : L'œuvre intégrale de l'auteur en deux tomes. Contenu : Œuvres, Vol. 1. Les choses : une histoire des années soixante ; Quel petit vélo à guidon chromé au fond de la cour ? ; Un homme qui dort / Georges Perec ; édition publiée sous la direction de Christelle Reggiani ; avec, pour ce volume, la collaboration de Dominique Bertelli, Claude Burgelin, Florence de Chalonge et al. Œuvres, Vol. 2. La vie mode d'emploi ; Un cabinet d'amateur ; La clôture : et autres poèmes / Georges Perec ; édition publiée sous la direction de Christelle Reggiani ; avec la collaboration de Claude Burgelin, Maxime Decout, Maryline Heck et al.</i></p> <p style="text-align: right;">848/PEREC/oeu</p>
	<p>Pivot, Bernard, 1935- - La mémoire n'en fait qu'à sa tête. Paris : Albin Michel, 2017. - 228 p. <i>Résumé : A travers les ricochets de sa mémoire, le journaliste raconte différents moments de sa vie, entre souvenirs personnels et rencontres avec des écrivains.</i></p> <p style="text-align: right;">848/PIVOT/mem</p>
	<p>Bloch-Dano, Evelyne. - Une jeunesse de Marcel Proust : enquête sur le questionnaire. Paris : Stock, 2017. - 280 p. <i>Résumé : L'auteure, présidente du jury du Cercle littéraire proustien de Cabourg-Balbec, a mené l'enquête pour identifier des personnes ayant pu côtoyer Marcel Proust, afin de comprendre quel genre de garçon il était dans sa jeunesse. Elle s'est fondée sur un album intitulé Confessions, appartenant à Antoinette Faure et contenant le fameux questionnaire de l'écrivain.</i></p> <p style="text-align: right;">848/PROUST/BLO</p>
	<p>Van der Plaetsen, Jean-René 1962-... - La nostalgie de l'honneur. Paris : Grasset, 2017. - 237 p. <i>Résumé : Le directeur délégué du Figaro Magazine évoque les conversations avec son grand-père, le général Crépin, sur ses souvenirs de la Résistance et de la guerre, et sur les valeurs du courage, du mépris de l'argent, de la carrière et de la fidélité. Il s'interroge sur l'oubli contemporain de l'intérêt général, du souci d'autrui et du respect du passé. Prix Jean Giono 2017, prix Interallié 2017.</i></p> <p style="text-align: right;">848/VAN/nos</p>

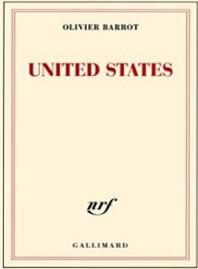
HISTOIRE

	<p>Blanc, Olivier, 1951- - Marie-Olympe de Gouges : 1748-1793 : des droits de la femme à la guillotine. Paris : Tallandier, 2014. - 257 p. <i>Résumé : Biographie de ce personnage d'une intelligence exceptionnelle et d'une ambition non moindre, fille d'un boucher de Montauban, qui se fit un nom auprès des personnages les plus prestigieux du XVIIIe siècle, avant d'être guillotinée pendant la Révolution. Elle écrit notamment une Déclaration des droits de la femme et fut à ce titre l'une des pionnières du féminisme.</i></p> <p style="text-align: right;">944.034/GOUGES/B/BLA</p>
---	---

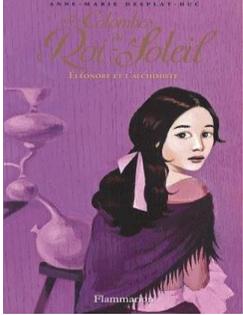
DECOUVERTE DE LA FRANCE

	<p>Cahill, Susan. - The Streets of Paris : A Guide to the City of Light following in the Footsteps of Famous Parisians throughout History. New York : St. Martin's Griffin, 2017. – 297 p. <i>Résumé : Walk along the streets of Paris with bigger than life characters by your side.</i></p> <p style="text-align: right;">FRANCE/PARIS/CAH</p>
	<p>Lesbros, Dominique, 1974- - Curiosités de Paris : inventaire insolite des trésors minuscules. Paris : Parigramme, 2012. - 236 p. <i>Résumé : Promenade dans Paris à la découverte de ses curiosités : fontaines, sépultures, sculptures, céramiques, hôtels, etc.</i></p> <p style="text-align: right;">FRANCE/PARIS/LES</p>
	<p>Trouilleux, Rodolphe, 1959- - Paris fantastique : histoires bizarres & incroyables. Paris : Points, 2017. - 325 p. <i>Résumé : Ce recueil d'anecdotes étranges, réelles et insolites offre une plongée dans l'univers du fantastique en plein cœur de Paris. A travers des localisations géographiques précises, le lecteur rencontre des personnages tels qu'un fakir birman ou un pharmacien astronome et entend des voix venant du néant.</i></p> <p style="text-align: right;">FRANCE/PARIS/TRO</p>

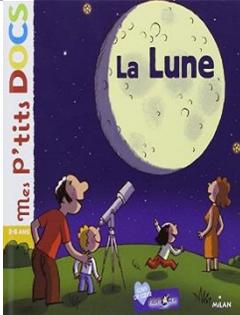
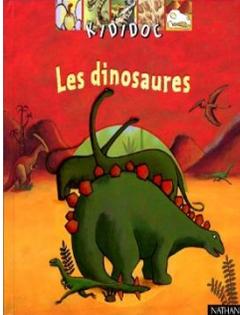
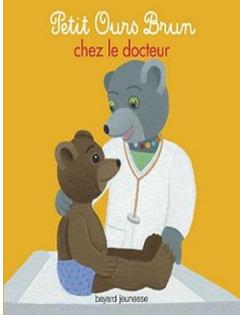
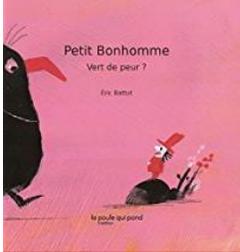
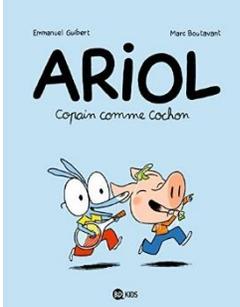
VOYAGES

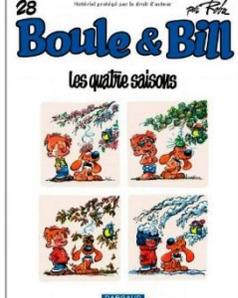
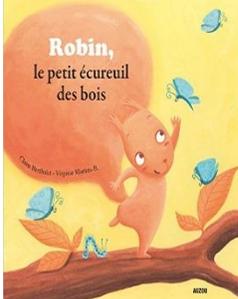
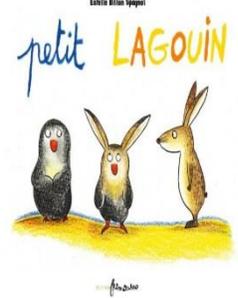
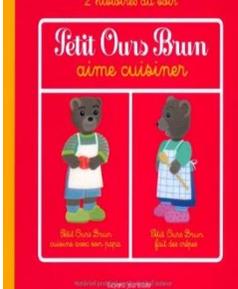
	<p>Barrot, Olivier, 1948- - United States. Paris : Gallimard, 2017. - 94 p. <i>Résumé : Le journaliste relate ses nombreux voyages aux Etats-Unis. Il évoque les villes de New York, de Philadelphie, de Detroit, de Dallas, de Boston, de Los Angeles ou de San Francisco, mais aussi les monuments, les lieux méconnus, le gigantisme et l'histoire du pays.</i></p> <p style="text-align: right;">VOYAGES/AM NORD/USA/BAR</p>
---	--

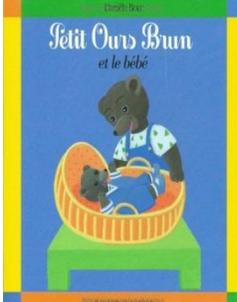
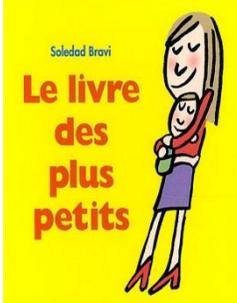
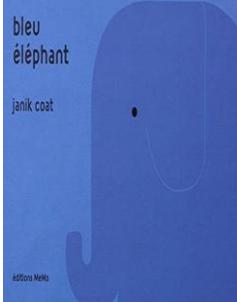
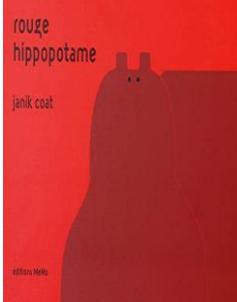
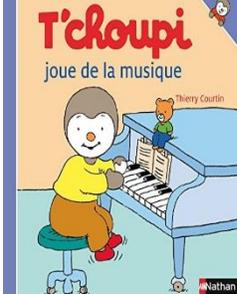
LES Z'ADOS - LIVRES

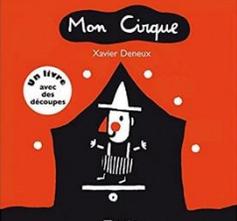
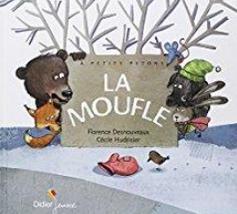
	<p>Desplat-Duc, Anne-Marie. - Les colombes du Roi-Soleil 4 La promesse d'Hortense. Paris : Flammarion, 2010. - 289 p. <i>Résumé : Depuis leur rencontre à Saint-Cyr, Hortense et Simon sont amoureux. Simon propose à Hortense de s'enfuir. Hortense est tiraillée entre son cœur et sa raison. Les deux jeunes gens vont devoir vivre cachés. Mais les fuyards sont en danger...</i></p> <p style="text-align: right;">ADO/R/DES/4</p>
	<p>Desplat-Duc, Anne-Marie. - Les colombes du Roi-Soleil 5 Le rêve d'Isabeau. Paris : Flammarion, 2007. - 297 p. <i>Résumé : A Saint-Cyr, Isabeau se plie au nouveau règlement beaucoup plus strict. Lorsqu'une des maîtresses est empoisonnée, Isabeau s'accuse à la place de Gertrude. La princesse de Condé, émue par une telle action, décide de lui confier l'éducation de son fils. Isabeau quitte donc Saint-Cyr. La princesse l'aidera à réaliser son rêve : ouvrir un établissement pour instruire les jeunes filles pauvres.</i></p> <p style="text-align: right;">ADO/R/DES/5</p>

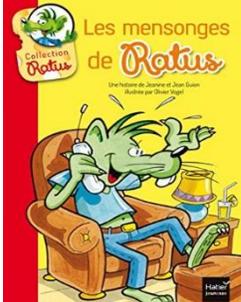
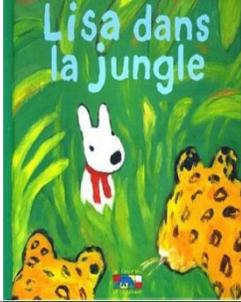
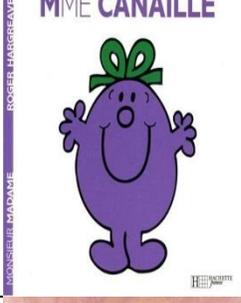
LIVRES JEUNESSE

	<p>Ledu, Stéphanie 1966-... - La Lune. Toulouse : Milan jeunesse, 2009. - 29 p. <i>Résumé : Ce documentaire répond à toutes les questions sur l'astre lunaire, sur des phénomènes complexes comme les éclipses ou l'influence de la Lune sur les marées.</i></p> <p style="text-align: right;">J/523.4/LED</p>
	<p>Rolland, Claudine. - Les dinosaures. Paris : Nathan, 2000. - 32 p. <i>Résumé : Est-ce que les dinosaures ont vraiment existé ? Quand et comment ont-ils vécu ? Des roues à tourner, des mécanismes à actionner, des œufs de dinosaures à ouvrir permettent de répondre à ces questions et de recréer la vie et l'environnement des dinosaures.</i></p> <p style="text-align: right;">J/567.9/ROL</p>
	<p>Aubinais, Marie. - Petit Ours Brun chez le docteur. Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2013. - 16 p. <i>Résumé : Petit Ours Brun découvre les visites chez le docteur.</i></p> <p style="text-align: right;">J/AUB</p>
	<p>Battut, Eric, 1968- - Vert de peur ? Clermont-Ferrand : La Poule qui pond, 2015. - 32 p. <i>Résumé : Monsieur monstre est un monstre dégoûtant qui passe ses journées à terroriser tous ceux qu'il croise. Jusqu'au jour où il rencontre Petit bonhomme.</i></p> <p style="text-align: right;">J/BAT</p>
	<p>Guibert, Emmanuel, 1964- - Copain comme cochon. Toulouse : BD Kids, 2011. - 124 p. <i>Résumé : 12 aventures de l'âne Ariol et de ses amis. Ariol est trop timide pour dire à Pétula qu'il l'aime, mais son ami le cochon Ramono lui change les idées en lui faisant faire mille bêtises...</i></p> <p style="text-align: right;">J/BD/GUI</p>

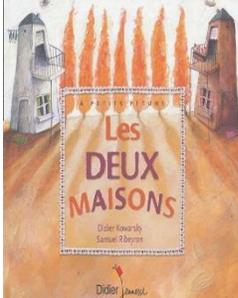
	<p>Roba, Jean, 1930-2006. - Boule et Bill 33 : A l'abordage! Marcinelle-Charleroi [Belgique]; Paris : Dupuis, 2001. - 46 p. - A partir de 6 ans. J/BD/ROB</p>
	<p>Bertholet, Claire. - Robin, le petit écureuil des bois. Paris : Auzou, 2011. - 36 p. <i>Résumé : Un petit écureuil roux, Robin, vient d'emménager dans un nouvel arbre. Ses nouveaux voisins ne lui adressent pas la parole, ils ont peur des étrangers. Mais un jour, ils ont besoin de lui. Une histoire sur la peur de l'inconnu.</i> J/BER</p>
	<p>Billon-Spagnol, Estelle 1977-... - Petit Lagouin. Paris : Frimousse, 2012. - 24 p. <i>Résumé : D'une belle histoire d'amour entre un pingouin et une lapine naît Petit Lagouin, un peu lapin, un peu pingouin. Différent, bizarre et moche. Des fois il aimerait vraiment être normal.</i> J/BIL</p>
	<p>Blake, Stéphanie, 1968- - Noyeux Joël. Paris : Ecole des Loisirs, 2012. <i>Résumé : Simon et son petit frère Gaspard ont tout préparé pour l'arrivée du Père Noël. Mais il neige à gros flocons, et les deux petits lapins ont peur que la tempête empêche le voyageur de trouver leur maison et de leur apporter des cadeaux.</i> J/BLA</p>
	<p>Bour, Danièle, 1939- , ill. - Petit Ours Brun aime cuisiner. Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2012. - 16 p. <i>Résumé : Petit Ours Brun prépare des tomates farcies avec son papa et des crêpes avec sa maman. Il apprend à casser un œuf, à verser la pâte, etc.</i> <i>Contenu : Petit Ours Brun cuisine avec son papa / illustrations de Danièle Bour ; texte de Marie Aubinais -- Petit Ours Brun fait des crêpes / illustrations de Danièle Bour ; texte de Jeanne Failevic.</i> J/BOU</p>

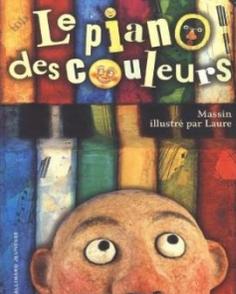
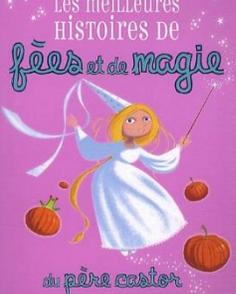
	<p>Bour, Danièle, 1939- , ill. - Petit Ours Brun s'habille tout seul. Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2005. - 14 p. <i>Résumé : L'histoire met en scène des moments puisés dans la vie quotidienne du personnage et montre des émotions et des expériences de la vie de tous les jours, dans lesquelles les petits se reconnaîtront. Ici Petit Ours Brun apprend à s'habiller tout seul.</i></p> <p style="text-align: right;">J/BOU</p>
	<p>Bravi, Soledad, 1965- - Le livre des plus petits. Paris : Ecole des Loisirs, 2007. <i>Résumé : Variation sur le thème de l'interdépendance entre petits et grands.</i></p> <p style="text-align: right;">J/BRA</p>
	<p>Coat, Janik. - Bleu éléphant. Nantes : MeMo, 2017. - 10 p. <i>Résumé : Un album pour apprendre à reconnaître la couleur bleue grâce à un éléphant présent sur chaque double page.</i></p> <p style="text-align: right;">J/COA</p>
	<p>Coat, Janik. - Rouge hippopotame. Nantes : MeMo, 2017. - 10 p. <i>Résumé : Un album pour apprendre à reconnaître la couleur rouge grâce à un hippopotame présent sur chaque double page.</i></p> <p style="text-align: right;">J/COA</p>
	<p>Courtin, Thierry, 1954- - T'choupi joue de la musique. Paris : Nathan Jeunesse, 2002. - 24 p. <i>Résumé : T'choupi découvre les instruments de musique avec ses grands-parents. Une aventure de ce personnage-miroir qui aide les tout-petits à progresser dans la découverte d'eux-mêmes et de leurs émotions.</i></p> <p style="text-align: right;">J/COU</p>

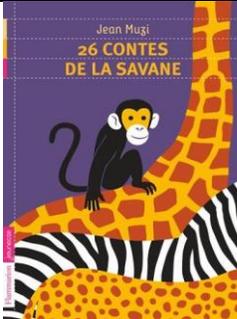
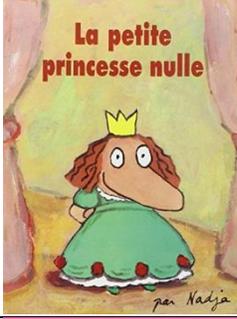
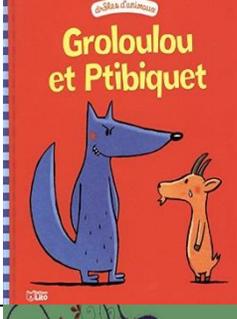
	<p>Delval, Marie-Hélène, 1944- - Petit Ane veut être un loup. Paris : Père Castor Flammarion, 2006. - 32 p. <i>Résumé : Petit Ane rêve d'être un loup. Ses amis du pré ne le comprennent pas et se moquent gentiment de lui. Mais une nuit il fait peur à un vrai loup qui tentait de rentrer dans l'enclos...</i></p> <p style="text-align: right;">J/DEL</p>
	<p>Deneux, Xavier, ill. - Mon cirque. Paris : Editions Tourbillon, 2014. - 19 p. <i>Résumé : Un album poétique sur l'univers du cirque. Les découpes cachent et révèlent les jongleurs, les acrobates, les clowns, l'éléphant, etc.</i></p> <p style="text-align: right;">J/DEN</p>
	<p>Descornes, Stéphane, 1969- - Kimamila et les champignons magiques. Paris : Nathan Jeunesse, 2013. - 27 p. <i>Résumé : Manu et Alorie font une sortie en forêt. Mais quand Manu, très curieux, cueille un drôle de champignon, il se passe soudain des choses étranges...</i></p> <p style="text-align: right;">J/DES</p>
	<p>Desnouveaux, Florence. - La moufle. Paris : Didier jeunesse, 2009. - 20 p. <i>Résumé : Des animaux de plus en plus gros se pressent dans une moufle déposée par le vent sur la neige...</i></p> <p style="text-align: right;">J/DES</p>
	<p>Graux, Amélie 1977-... - Mon corps. Paris : Nathan Jeunesse, 2010. - 14 p. <i>Résumé : Pour découvrir son corps grâce à des animations et des matières à toucher.</i></p> <p style="text-align: right;">J/GRA</p>

	<p>Guion, Jeanine. - Les mensonges de Ratus. Paris : Hatier Jeunesse, 2015. - 39 p. <i>Résumé : Ratus raconte beaucoup de mensonges, mais il ne sait pas qu'ils sont toujours punis. Avec des jeux et une explication des mots difficiles.</i></p> <p style="text-align: right;">J/GUI</p>
	<p>Gutman, Anne. - Ma journée. Paris : Gallimard Jeunesse, 2010. - 14 p. <i>Résumé : Cet imagier permet de montrer les moments qui rythment le quotidien des petits, du lever au coucher, à travers les personnages de Marin et Lili.</i></p> <p style="text-align: right;">J/GUT</p>
	<p>Gutman, Anne. - Lisa dans la jungle. Vanves : Hachette Jeunesse, 2002. <i>Résumé : Comme Lisa n'est pas partie en vacances cette année, elle se met à raconter à ses copains qu'elle est partie dans la jungle.</i></p> <p style="text-align: right;">J/GUT</p>
	<p>Hargreaves, Roger, 1934-1988. - Madame Canaille. Paris : Hachette Jeunesse, 2004. - 40 p. <i>Résumé : Les petits personnages de cette série présentent tous des traits de caractère particuliers que les enfants pourront reconnaître chez eux ou chez les personnes de leur entourage.</i></p> <p style="text-align: right;">J/HAR</p>
	<p>Jadoul, Emile, 1963- - La tête à la dispute. Paris : Ecole des Loisirs, 2011. - 26 p. <i>Résumé : Après s'être disputée avec son amie Olga, une petite oie est triste et en colère. Leur amie commune, Lili, essaie de les réconcilier.</i></p> <p style="text-align: right;">J/JAD</p>

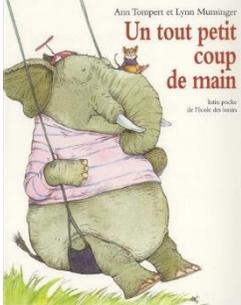
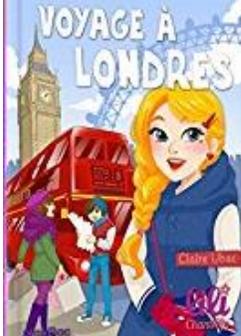
	<p>Jobert, Marlène, interpr. - Boucle d'or et les trois ours. Evreux : Atlas, 2008. - + 1 CD audio (30 min). <i>Résumé : La magie du conte est recrée par l'interprétation de la comédienne M. Jobert et par les animations musicales et les effets sonores intégrés à l'enregistrement.</i></p> <p style="text-align: right;">J/JOB</p>
	<p>Joly, Fanny, 1954- - La fée Baguette aime la galette. Champigny-sur-Marne (Val-de-Marne) : Lito, 2014. - 28 p. <i>Résumé : Félicité vit chez ses parents dans une boulangerie de la rue du Croissant de Lune. Elle ressemble à toutes les petites filles mais en vérité Félicité a un secret : en croquant une baguette, elle se transforme en fée.</i></p> <p style="text-align: right;">J/JOL</p>
	<p>Joly, Fanny, 1954- - Panique à Paris. Paris : Ed. Sarbacane, 2008. - 30 p. <i>Résumé : 3 h 33, un cri déchire la nuit. Mirette, petite-nièce du célèbre détective Jean-Patrick Lelièvre, et Jean-Pat, son chassissant, se lancent dans une parodie d'enquête à travers Paris, en se chamaillant sans cesse...</i></p> <p style="text-align: right;">J/JOL</p>
	<p>Kiffer, Christine. - La chèvre biscornue. Paris : Didier jeunesse, 2008. - 20 p. <i>Résumé : Dans la forêt, une chèvre coriace investit la tanière d'un lapin. Celui-ci, impatient de rentrer chez lui dormir, demande de l'aide tout à tour à une poule, à un renard, à un ours et à une abeille.</i></p> <p style="text-align: right;">J/KIF</p>
	<p>Koenig, Viviane 1950-... - Nuit de folie au musée : Pharaon s'amuse. Paris : Oskar jeunesse, 2013. - 69 p. <i>Résumé : La maman de Léa travaille au Louvre. Elle est très inquiète car depuis quelque temps, il se passe de drôles de choses inexplicables au musée : des objets qui bougent, sortent des vitrines et se promènent de salle en salle. Léa mène l'enquête.</i></p> <p style="text-align: right;">J/KOE</p>

	<p>Kowarsky, Didier. - Les deux maisons. Paris : Didier jeunesse, 2004. <i>Résumé : Conte populaire d'origine grecque qui raconte la difficulté de vivre en couple. Un petit vieux tout en sel et une petite vieille toute en sucre vivent dans une maison toute en sel et passent la majorité de leur temps à se disputer très fort.</i></p> <p style="text-align: right;">J/KOW</p>
	<p>Le Saux, Alain, 1936-2015. - Papa et maman m'ont dit. Paris : Rivages, 2008. <i>Résumé : Illustrations d'expressions françaises present au pied de la lettre. Extraits de Papa m'a dit que son meilleur ami était un homme grenouille, Maman m'a dit que son amie Yvette était vraiment chouette, Ma maîtresse a dit qu'il fallait bien posséder la langue française, Mon copain Max m'a dit qu'il comptait sur son papa pour faire ses devoirs de mathématiques...</i></p> <p style="text-align: right;">J/LES</p>
	<p>Lestrade, Agnès de 1964-... - C'est peut-être ça être amoureux. Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 35 p. <i>Résumé : Manolito, un jeune Gitan, vit au gré des étapes du cirque familial. Il change d'école très souvent. Sa vie lui plaît, mais le regard des autres est dur à supporter. Un jour pourtant, il croise les yeux d'Emmanuelle, une fille de son âge qui a été adoptée. Une histoire d'amour va naître, au carrefour de ces deux différences.</i></p> <p style="text-align: right;">J/LES</p>
	<p>Loyer, Anne 1969-... - Kimamila à la cantine. Paris : Nathan Jeunesse, 2016. - 26 p. <i>Résumé : Quand Alorie et Manu débarquent à la cantine, c'est la catastrophe : rien n'est prêt et le cuisinier n'est pas là. Or, les enfants ont faim. Ils appellent le super cuistot Kimamila à la rescousse.</i></p> <p style="text-align: right;">J/LOY</p>
	<p>Loyer, Anne 1969-... - Kimamila sauve les éléphants. Paris : Nathan Jeunesse, 2013. - 32 p. <i>Résumé : Manu et Alorie partent en safari-photo avec leur grand-père. Mais ils ne se doutent pas de ce qui les attend !</i></p> <p style="text-align: right;">J/LOY</p>

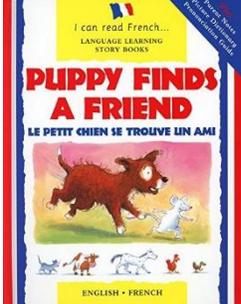
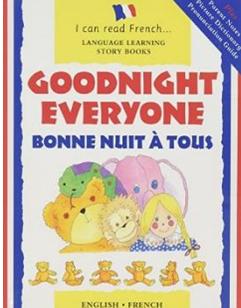
	<p>Marceau, Fani, 1955- - Jeux de doigts. Paris : Gründ, 2015. - 24 p. <i>Résumé : Douze comptines et jeux de doigts pour apprendre du vocabulaire et amuser les tout-petits.</i></p> <p style="text-align: right;">J/MAR</p>
	<p>Massin 1925-... - Le piano des couleurs. Paris : Gallimard Jeunesse, 2004. - 32 p. <i>Résumé : Johnny entend les couleurs et qui voit les sons. Pour l'encourager, son père lui construit un instrument capable de composer des tableaux avec les airs des plus grands musiciens. Passé maître dans son art, le garçon connaît la célébrité. Aux savants incroyables, il répond qu'il n'est pas plus difficile d'associer sons et couleurs que de traduire en couleurs ses sentiments.</i></p> <p style="text-align: right;">J/MAS</p>
	<p>Les meilleures histoires de fées et de magie du Père Castor. Paris : Père Castor Flammarion, 2011. - 61 p. <i>Résumé : Ce recueil regroupe six histoires classiques ou récentes du Père Castor. Contenu : Ma mère est une fée / Agnès Martin -- Le pépin de Babelicot / Anne-Marie Chapouton -- Castagrogne de Carabistouille / Marie-Odile Judes, Bruno Gibert. -- Hubert et les haricots verts / Anne-Marie Chapouton, Serge Ceccarelli. -- L'arbre à cadeaux / Amélie Sarn. -- Cendrillon / Charles Perrault.</i></p> <p style="text-align: right;">J/MEI</p>
	<p>Morgenstern, Susie, 1945- - Mr Gershwin : les gratte-ciels de la musique. Paris : Didier jeunesse, 2015. - 48 p. + 1 CD audio. <i>Résumé : L'histoire de G. Gershwin, de son enfance turbulente à Brooklyn jusqu'à sa carrière de musicien. Pépite du livre audio-histoires en musique 2015 (Salon jeunesse de Montreuil).</i></p> <p style="text-align: right;">J/MOR</p>
	<p>Mourreau, Ingrid. - La petite sorcière et le lutin. [s.l.] : Orgham Editions, 2005. <i>Résumé : Un soir d'Halloween....</i></p> <p style="text-align: right;">J/MOU</p>

	<p>Muzi, Jean, 1948- - 26 contes de la savane. Paris : Flammarion, 2011. - 127 p. <i>Résumé : Ces contes africains traditionnels mêlent le réel et le merveilleux, l'humour et la leçon de vie en mettant en scène des animaux dans un univers riche, coloré et exotique.</i></p> <p style="text-align: right;">J/MUZ</p>
	<p>Nadja, 1955- - La petite princesse nulle. Paris : Ecole des Loisirs, 2007. <i>Résumé : La petite princesse est nulle en tout : en cuisine, en calcul, en géométrie, en lecture, etc. Lorsque ses parents décident de lui trouver un mari, les prétendants ne tardent pas à découvrir ses lacunes. Ses parents, découragés, décident de partir en vacances sans elle. Se produit alors un miracle. Un album sur l'indépendance et la confiance.</i></p> <p style="text-align: right;">J/NAD</p>
	<p>Pakita. - L'école d'Agathe ! : Sarah adore la danse. Paris : Rageot, 2002. - 26 p. <i>Résumé : Sarah danse tout le temps, même à l'école. Mais la maîtresse veut voir ses parents car elle n'écoute pas en classe. Ils décident que Sarah n'ira plus aux cours de danse si elle n'a pas de meilleures notes à l'école. Tous les copains se mobilisent pour lui faire réciter ses leçons qu'elle puisse continuer à danser.</i></p> <p style="text-align: right;">J/PAK</p>
	<p>Pernaudet, Christophe. - Groloulou et Ptibiquet. Champigny-sur-Marne : Lito, 2015. - 22 p. <i>Résumé : Groloulou a très faim. Lorsqu'il croise Ptibiquet, il pense immédiatement à en faire son repas. Mais ce dernier n'a pas l'intention de se laisser croquer.</i></p> <p style="text-align: right;">J/PER</p>
	<p>Princesse Camcam 1982- - La belle au bois dormant : un conte d'après les frères Grimm. Paris : Père Castor Flammarion, 2011. - 24 p. <i>Résumé : A sa naissance, une jeune princesse se voit offrir plusieurs dons par des fées. Mais l'une d'elles lui jette un mauvais sort. Si elle se pique au fuseau, elle s'endormira pour cent ans, et seul un prince pourra la réveiller en l'embrassant.</i></p> <p style="text-align: right;">J/PRI</p>

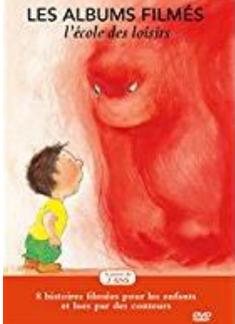
	<p>Romuald 1976-... - Les Pyjamasques et la machine à bisous. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2010. - 26 p. <i>Résumé : Roméo, le petit savant fou, a cette fois inventé une nouvelle machine infernale, la machine à bisous. Cette dernière envoie aux Pyjamasques des petits cœurs, les attrape pour les laver, les bercer et les cajoler. Les héros se sentent de plus en plus ridicules et sont décidés à ne pas se laisser faire.</i></p> <p style="text-align: right;">J/ROM</p>
	<p>Romuald 1976-... - Les Pyjamasques et le Grogarou. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2007. - 32 p. <i>Résumé : Il est minuit, Yoyo, Gluglu et Bibou jouent dehors aux acrobates. Ils n'ont pas peur jusqu'au moment où ils rencontrent le Grogarou.</i></p> <p style="text-align: right;">J/ROM</p>
	<p>Romuald 1976-... - Les Pyjamasques et le Père Noël rebelle. Paris : Gallimard-Jeunesse Giboulées, 2009. - 28 p. <i>Résumé : C'est bientôt Noël mais depuis qu'on lui a volé son manteau, le Père Noël ne se montre plus et les enfants l'ont oublié. C'est une usine qui fabrique des jouets à sa place et les envoie grâce à ses innombrables tuyaux. Dans l'immense tuyauterie, le Père Noël est bien décidé à retrouver son manteau.</i></p> <p style="text-align: right;">J/ROM</p>
	<p>Shulevitz, Uri 1935-... - Comment j'ai appris la géographie. Paris : Kaléidoscope, 2008. - 28 p. <i>Résumé : Une famille qui a fui son pays ravagé par la guerre attend chaque soir le retour du père qui rapporte leur maigre repas. Mais cette fois-ci il revient avec un objet extraordinaire qui leur permet d'oublier la pauvreté et la faim.</i></p> <p style="text-align: right;">J/SCH</p>
	<p>Serre, Hélène, 1966- - Petit Ours Brun va à l'école. Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2015. - 16 p. <i>Résumé : C'est le premier jour d'école pour Petit Ours Brun. Il est tout excité, mais aussi un peu inquiet.</i></p> <p style="text-align: right;">J/SER</p>

	<p>Tompert, Ann. - Un tout petit coup de main. Paris : Ecole des Loisirs, 1997. - 32 p. <i>Résumé : Eléphant et Souris sont au square, et ils décident de monter sur le jeu de bascule. Evidemment, ils ne réussissent pas à se balancer : face à Eléphant, Souris est loin de faire le poids! Vont-ils s'entraider ?</i></p> <p style="text-align: right;">J/TOM</p>
	<p>Ubac, Claire, 1960- - Voyage à Londres. Paris : Play Bac, 2015. - 100 p. <i>Résumé : Lili est bouleversée par une lettre de sa mère, tandis que sa classe a été sélectionnée pour participer à un concours d'art européen. L'oral doit avoir lieu à Londres et Lili est désignée pour y représenter l'école Dali mais la tricherie s'invite.</i></p> <p style="text-align: right;">J/UBA</p>

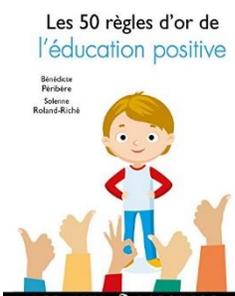
LEARNING FRENCH FOR KIDS

	<p>Bruzzone, Catherine. - Puppy finds a friend = Le Petit chien se trouve un ami. Hauppauge, N.Y. : Barron's Educational Series, Inc., 2000. <i>Résumé : A delightful, appealing story with colorful illustrations and an easy-to-read text in French and English. Includes helpful notes for parents, an attractive picture dictionary with the key words, and a guide to pronouncing French.</i></p> <p style="text-align: right;">J/446/PRA/BRU</p>
	<p>Morton, Lone. - Goodnight everyone = Bonne nuit à tous. Hauppauge, N.Y. : Barron's Educational Series, Inc., 1994. <i>Résumé : A delightful, appealing story with colorful illustrations and an easy-to-read text in French and English. Includes helpful notes for parents, an attractive picture dictionary with the key words, and a guide to pronouncing French.</i></p> <p style="text-align: right;">J/446/PRA/MOR</p>

DVD JEUNESSE

 <p>LES ALBUMS FILMÉS L'école des loisirs</p> <p>8 histoires filmées pour les enfants et basées sur des concours</p>	<p>Les Albums filmés : L'École des Loisirs vol. 3. 28 min. - Sous-titres en français disponibles. <i>Résumé : Contient 8 histoires filmées de vos albums préférés! A partir de 3 ans.</i> <i>Contenu : Contient: Le Chien bleu -- Une nuit, un chat -- Le convive comme il faut -- le prince tigre -- Y a-t-il des ours en Afrique? -- Le voyage d'oregon -- Cornebidouille -- Rafara.</i></p> <p style="text-align: right;">J/DVD/ECO/3</p>
---	--

COIN PARENTS

 <p>ISABELLE FILLIOZAT "J'ai TOUT essayé!" Opposition, pleurs et crises de rage: traverser sans dommage la période de 1 à 5 ans Illustré par Anouk Dubois JC Lattès</p>	<p>Filliozat, Isabelle. - J'ai tout essayé ! : opposition, pleurs et crises de rage : traverser sans dommage la période de 1 à 5 ans. Paris : Marabout, 2011. - 229 p. <i>Résumé : Destiné aux parents, cet ouvrage illustré permet une approche pratique des situations de crise chez l'enfant de 1 à 5 ans. Les éclairages scientifiques et les directions nouvelles permettent de mieux comprendre et d'agir concrètement selon l'âge.</i></p> <p style="text-align: right;">CP/155.42/FIL</p>
 <p>par le Docteur Michel Cymes Quand ça va / quand ça va pas ? leur corps expliqué aux enfants (et aux parents !) Clochette</p>	<p>Cymes, Michel 1957-... - Quand ça va / quand ça va pas ? : leur corps expliqué aux enfants (et aux parents !) Suresnes (Hauts-de-Seine) : Les éditions Clochette, 2017. - 51 p. <i>Résumé : Des réponses aux questions que se pose l'enfant lorsqu'il a mal quelque part, avec une double page par organe : la page de gauche illustre l'organe en bon état, la page de droite, les pathologies et explique l'action du docteur. L'ouvrage aborde notamment la nécessité de se moucher, l'utilité du port du plâtre ou encore le rôle des lunettes.</i></p> <p style="text-align: right;">CP/616/CYM</p>
 <p>Les 50 règles d'or de l'éducation positive Bénédicte Péribère Solenne Roland-Riché LES MINI LAROUSSE</p>	<p>Péribère, Bénédicte. - Les 50 règles d'or de l'éducation positive. Paris : Larousse, - 91 p. <i>Résumé : Un guide pour un dialogue efficace et respectueux avec l'enfant basé sur l'éducation positive. Cette méthode, ni permissive ni punitive, permet par exemple de développer chez l'enfant l'auto-discipline, l'autonomie, le sens des responsabilités, l'envie d'apprendre et le respect mutuel.</i></p> <p style="text-align: right;">CP/649/PER</p>