

Haskell Library

New Acquisitions

January 2014

Index**Page Number**

• Romans	2–8
• Bandes dessinées et romans graphiques	9
• Livres sonores	9
• Books in Translation	10
• Philosophie	10
• Sciences sociales	11
• Coin parents	11
• Learning French	12
• Livres en français facile	13
• Livres pour enseignants de français	14
• Saveurs des terroirs	14
• Arts	15
• Littérature	16
• Histoire	17
• Découverte de la France	18
• Vive la différence : Regards croisés	18
• DVDs	19, 20
• Les Z'ados – Livres	21
• Livres jeunesse	22–30
• Learning French for Kids	31
• DVD jeunesse	32
• CD jeunesse	33



Alard, Nelly. - Moment d'un couple : roman.

Paris : Gallimard, 2013. - 375 p.

Résumé : Juliette, ingénieur dans l'informatique, et Olivier, journaliste, ont deux enfants et une vie de couple moderne. Lorsque Olivier avoue à sa femme avoir une liaison, l'univers de Juliette vacille. Comment survivre à la trahison ? C'est à cette question que ce roman, écrit au scalpel, sans concession mais non sans humour, entend répondre. Rien n'y échappe, ni les risques de la vie à deux et les glissements du désir ni les contradictions d'un certain féminisme et la difficulté d'être un homme aujourd'hui.

[R/ALA]



Bannel, Cédric, 1066-. - L'homme de Kaboul.

Paris : R. Laffont, 2011. - 397 p.

Résumé : Oussama l'Afghan, chef de la brigade criminelle de Kaboul, Nick le Suisse, analyste dans les services secrets, et Bakir le mollah se retrouvent sur les hauteurs de Kaboul, à la recherche d'un homme et d'un rapport secret qui leur permettraient de lever le voile sur l'assassinat de Wadi Wali.

[R/BAN]



Belletto, René, 1945-. - Mourir.

Paris : POL, 2002. - 276 p.

Résumé : De vie à trépas. C'est le récit sous forme de fiction du moment, étiré dans un temps irréel, quand on n'est plus vivant et pas encore mort, de ce dédoublement. Il exprime la tension et la tentative de la résoudre entre celui qui meurt et celui qui ne veut pas mourir (le sujet pensant), entre le corps et l'âme... Ce fractionnement est combattu pour retrouver l'unité qui seule permet de renaître.

[R/BEL]

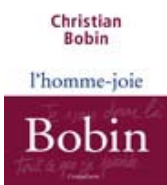


Besson, Philippe, 1967-. - De là, on voit la mer : roman.

Paris : Julliard, 2013. - 204 p.

Résumé : Louise, une romancière de 40 ans, abandonne sa vie parisienne pour s'installer à Livourne, en Toscane, et trouve la plénitude dans cette solitude choisie. Mais l'arrivée de Luca, le jeune fils de sa gouvernante, et l'accident survenu à son mari vont semer le trouble dans son esprit.

[R/BES]

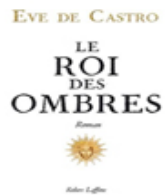


Bobin, Christian, 1951-. - L'homme-joie.

Paris : l'Iconoclaste, 2012. - 180 p.

Résumé : Quinze récits tracent le portrait d'être aimés, parlent de rencontres, de figures emblématiques, de visions. De courts paragraphes, parfois écrits à la main, ainsi qu'une lettre à la femme aimée et perdue, viennent s'intercaler entre les textes.

[R/BOB]



Castro, Eve de. - Le roi des ombres : roman.

Paris : R. Laffont, 2012. - 478 p.

Résumé : Alors que le roi Louis XIV et son frère Philippe d'Orléans côtoient sans les voir les plus miséreux, Nine la Vienne, fille d'un barbier étuviste, d'une intelligence rare et qui connaît le secret des plantes et Baptiste, voyou dont l'ingéniosité est devenue indispensable aux ingénieurs de Versailles, vont vivre une histoire d'amour fou et de trahison.

[R/CAS]



Chattam, Maxime, 1976-. - La promesse des ténèbres : roman.

Paris : Albin Michel, 2009. - 425 p.

Résumé: Brady O'Donnell, journaliste, plonge dans l'enfer du New-York underground, dans le sillage de Rubis, femme envoûtante.

[R/CHA]

Romans (continued)



Coatalem, Jean-Luc, 1959-. - Le gouverneur d'Antipodia.

Paris : Dilettante, 2011. - 188 p.

Résumé : Sur l'île Antipodia, loin de tout, celui qui se fait appeler le gouverneur tourne en rond, remâchant sa disgrâce, tandis qu'un mécano cavale, heureux. Son secret ? Une plante mystérieuse, le reva-reva. Celui qui l'absorbe fait entrer aussitôt ses rêves dans la réalité. Mais l'hiver arrive. C'est alors que débarque un naufragé, Moïse, qui se croit sauvé des eaux froides. Prix Roger-Nimier 2012.

[R/COA]



Condé, Maryse, 1937-. - En attendant la montée des eaux : roman.

Paris : JCLattès, 2010. - 363 p.

Résumé : Médecin à la Guadeloupe, Babakar vit seul, mais le hasard ou la providence lui confie la petite Anaïs, dont la mère, une réfugiée haïtienne, est morte en couches. Il recherche à Haïti la famille d'Anaïs, mais ne trouve personne. Cependant, avec deux amis, exilés et solitaires comme lui, Babakar va trouver à Haïti des réponses à sa quête. Grand prix du roman métis 2010.

[R/CON]



Darrieussecq, Marie, 1969-. - Il faut beaucoup aimer les hommes : roman.

Paris : POL, 2013. - 311 p.

Résumé : Solange, le personnage de Clèves, le précédent roman de Marie Darrieussecq, a rencontré un homme de couleur. Elle le suit au Congo pour tourner un film, adaptation d'Au coeur des ténèbres de Joseph Conrad. Ensemble, ils font ce voyage initiatique en pleine forêt tropicale, pour fuir et dénoncer une vision fausse et imposée sur les Noirs et les femmes.

[R/DAR]



Delacourt, Grégoire 1960-... - La première chose qu'on regarde : roman.

Paris : JCLattès, 2013. - 263 p.

Résumé : Arthur Dreyfuss, garagiste âgé de 20 ans, regarde une série télévisée lorsqu'une personne frappe à sa porte. En ouvrant, il se retrouve face à Scarlett Johansson, qui semble égarée et troublée. Un roman sous forme de fable sur la naissance d'une histoire d'amour.

[R/DEL]



Diome, Fatou, 1968-. - Impossible de grandir : roman.

Paris : Flammarion, 2013. - 405 p.

Résumé : Salie est invitée par une amie à dîner. Cette perspective provoque chez elle une terrible angoisse. Elle se lance alors dans une conversation avec la Petite, une sorte de double de la narratrice enfant. Par un retour sur son passé, elle revisite son quotidien à Niodor, sa honte d'être une enfant illégitime, la violence de sa tante et l'amour de ses grands-parents.

[R/DIO]

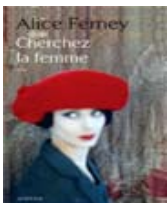


Dorner, Françoise 1949-... - La fille du rang derrière.

Paris : LGF, 2006. - 125 p.

Résumé : Nina s'ennuie entre son mari, un amoureux transi devenu indifférent et son travail harassant de kiosquier. La rencontre avec un avocat lui fait connaître autre chose que la tristesse du devoir conjugal. Mais face aux absences de plus en plus fréquentes de son mari, elle décide de le suivre et découvre qu'il passe tout son temps libre au cinéma... Bourse Goncourt du premier roman 2004.

[R/DOR]



Ferney, Alice, 1961-. - Cherchez la femme : roman.

Arles : Actes Sud, 2013. - 549 p.

Résumé : Histoire du couple formé par Marianne Villette et l'égoцентриque Serge Korol, de sa formation à l'épreuve du temps, entre rapprochement et défaite.

[R/FER]

Romans (continued)

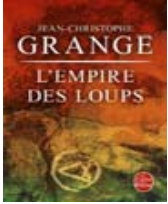


Garcin, Jérôme, 1956-. - Bleus horizons : roman.

Paris : Gallimard, 2013. - 212 p.

Résumé : Poète, romancier et ami de F. Mauriac, Jean de La Ville de Mirmont est tué au Chemin des Dames, en novembre 1914. Louis Gémon, son frère d'armes imaginaire, se consacre, entre les deux guerres mondiales, à sauver de l'oubli l'œuvre de son camarade. Il rencontre François Mauriac, Gabriel Fauré ou encore l'éditeur Bernard Grasset. Grand prix de littérature Henri-Gal 2013 pour l'auteur.

[R/GAR]

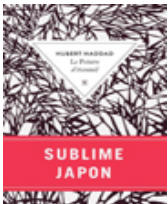


Grangé, Jean-Christophe, 1961-. - L'empire des loups.

Paris : LGF, 2009. - 572 p.

Résumé : Femme d'un fonctionnaire parisien, Anna Heymes souffre d'amnésie. Un chirurgien lui révèle qu'elle a subi une opération de chirurgie esthétique. Dans le Xe arrondissement de Paris, trois Turcs sont retrouvés assassinés. Les deux policiers chargés de l'enquête soupçonnent les Loups gris, une organisation turque d'extrême droite. Leur piste croise celle d'Anna qui recouvre la mémoire...

[R/GRA]



Haddad, Hubert, 1947-. - Le peintre d'éventail : roman.

Honfleur (Calvados) : Zulma, 2013. - 187 p.

Résumé : Matabei se retire dans la pension de dame Hison, dans la contrée d'Atôra au nord-est de l'île de Honshu. Il s'attache au vieux jardinier, maître Osaki, qui excelle aussi dans la peinture d'éventail et la poésie haïku. Il devient le disciple de cet artiste, architecte d'un jardin labyrinthique aux perspectives trompeuses. Prix Louis Guilloux 2013, Grand prix SGDL de littérature 2013 pour l'auteur.

[R/HAD]



Jonquet, Thierry, 1954-2009. - 400 coups de ciseaux : et autres histoires.

Paris : Seuil, 2013. - 227 p.

Résumé : Ces nouvelles illustrent les différentes influences de l'œuvre de l'écrivain : critique sociale et politique, dérive psychiatrique, défense des sans-abri, des sans-papiers, des sans travail. On y retrouve son écriture noire frôlant le fantastique et son humour grinçant. Parues initialement dans diverses revues, elles sont ici rassemblées.

[R/JON]



Koltcha, Sophie 1987-... - La fille de l'air : roman.

Paris : Mercure de France, 2012. - 170 p.

Résumé : Lucie et la narratrice sont deux amies d'enfance aux caractères très différents. La première, partie vivre à Paris, aime s'amuser, boire et fumer tandis que la seconde, plus calme, est restée dans leur petit village du sud de la France. Cette dernière observe son amie et raconte ses aventures et sa rencontre avec J., qui pourrait bien être sa première véritable histoire d'amour. Premier roman.

[R/KOL]

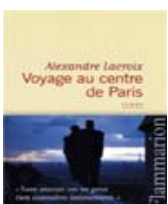


Labro, Philippe, 1936-. - Le flûtiste invisible : roman.

Paris : Gallimard, 2013. - 171 p.

Résumé : Trois histoires ayant le même narrateur illustrent la place du hasard dans la vie : une nuit inoubliable, lors d'une traversée de l'Atlantique dans les années 1930, passée en compagnie d'une jolie Américaine sur le pont ; une rencontre fortuite, de nos jours, avec un inconnu dans un café parisien ; le témoignage d'un vieux voisin hongrois ayant vécu la déportation.

[R/LAB]



Lacroix Alexandre 1975-... - Voyage au centre de Paris : roman.

Paris : Flammarion, 2012. - 374 p.

Résumé : Passionné par Paris, l'auteur livre une balade littéraire, historique et sentimentale au cœur d'une ville construite sur ses souvenirs personnels.

[R/LAC]

Romans (continued)



Laferrière, Dany, 1953-. - Chronique de la dérive douce.

Paris : Grasset et Fasquelle, 2012. - 220 p.

Résumé : Un jeune homme arrive dans une ville du Nord pour une nouvelle vie. Ses origines, au Sud, ne l'ont pas habitué à la solitude, aux saisons contrastées. Si *L'énigme du retour* (prix Médicis 2009) était le roman du retour à Port-au-Prince de Dany Laferrière, celui-ci fait le récit de son arrivée à Montréal, à l'âge de 23 ans.

[R/LAF]



Lamalattie, Pierre 1956-... - 121 curriculum vitae pour un tombeau : roman.

Paris : l'Éditeur, 2011. - 446 p.

Résumé : Au cours d'un voyage en voiture avec sa mère malade, Pierre, un artiste râleur, décide d'entreprendre enfin quelque chose de sérieux : peindre un cycle de 121 portraits de femmes et d'hommes, un hommage solennel à des personnes vivantes ou disparues. Ce roman raconte six mois de la vie de ce peintre à la recherche de ses modèles, qui s'achèvent sur l'inauguration de son exposition. Premier roman.

[R/LAM]



Le Callet, Blandine 1969-... - Dix rêves de pierre : nouvelles.

Paris : Stock, 2013. - 247 p.

Résumé : Dix nouvelles qui brodent l'histoire de personnages à partir de leurs épitaphes : un esclave tout juste libéré, un philanthrope dans un bordel parisien, deux amoureux condamnés à mort, une vieille dame, etc.

[R/LEC]



Lelord, François, 1953-. - La petite marchande de souvenirs : roman.

Paris : JCLattès, 2013. - 382 p.

Résumé : Dans la ville d'Hanoï qui s'ouvre juste au monde, Julien, un jeune médecin français, fait la rencontre de Lumière d'automne, une jeune fille qui vend des souvenirs pour nourrir sa famille. Une complicité naît entre eux, alors qu'une collègue de Julien rêve d'un avenir avec lui. Mais une épidémie se déclare et Julien est confronté aux choix d'une vie d'homme : l'amour, l'honneur, le courage.

[R/LEL]



Lemaitre, Pierre, 1951-. - Au revoir là-haut : roman/ Pierre Lemaitre.

Paris : Albin Michel, 2013. - 566 p.

Résumé : Sur les ruines du plus grand carnage du XXe siècle, deux rescapés des tranchées prennent leur revanche en réalisant une escroquerie aussi spectaculaire qu'amorale. Des sentiers de la gloire à la subversion de la patrie victorieuse, ils vont découvrir que la France ne plaisante pas avec ses morts... Fresque remarquable par son architecture et sa puissance d'évocation, *Au revoir là-haut* est le grand roman de l'après-guerre de 14, de l'illusion de l'armistice, de l'État qui glorifie ses disparus et se débarrasse de vivants trop encombrants, de l'abomination érigée en vertu.

[R/LEM]



Makine, Andreï, 1957-. - Une femme aimée : roman.

Paris : Seuil, 2013. - 362 p.

Résumé : A Leningrad, Oleg Erdmann, apprenti cinéaste, survit en travaillant à l'abattoir. Rêvant de réaliser un film sur l'impératrice Catherine II, sa personnalité hors norme et ses amours, il écrit un scénario et le soumet au Comité d'État pour l'art cinématographique. Prix Casanova 2013.

[R/MAK]



Malzieu, Mathias, 1974-. - Le plus petit baiser jamais recensé.

Paris : Flammarion, 2013. - 157 p.

Résumé : L'histoire d'amour entre une fille qui disparaît quand on l'embrasse et un inventeur dépressif. Alors qu'ils échangent le plus petit baiser jamais recensé, elle se volatilise. Aidé d'un détective à la retraite et d'un perroquet hors du commun, l'inventeur part à sa recherche.

[R/MAL]

Romans (continued)



Miano, Léonora, 1973-. - La saison de l'ombre : roman.

Paris : Grasset, 2013. - 234 p.

Résumé : Afrique subsaharienne, quelque part à l'intérieur des terres, dans le clan Mulongo. Les fils aînés ont disparu, leurs mères sont regroupées à l'écart. Quel malheur vient de s'abattre sur le village ? Où sont les garçons ? Au cours d'une quête initiatique et périlleuse, les émissaires du clan, le chef Mukano, et trois mères courageuses, vont comprendre que leurs voisins, les Bwele, les ont capturés et vendus aux étrangers venus du Nord par les eaux. Dans ce roman puissant, Léonora Miano revient sur la traite négrière pour faire entendre la voix de celles et ceux à qui elle a volé en être cher.

[R/MIA]



Miské, Karim 1964-... - Arab jazz.

Paris : V. Hamy, 2012. - 298 p.

Résumé : Dans le XIXe arrondissement de Paris, Ahmed Taroudant découvre le corps sanguinolent de sa voisine et amie Laura Vignola suspendu au-dessus de son balcon. Cette découverte l'oblige à sortir de sa torpeur et à collaborer avec les lieutenants Rachel Kufstein et Jean Hamelot. Ensemble, ils ont toutes les cartes pour décrypter les signes et les symboles de cette mort atroce.

[R/MIS]



Moix, Yann 1968-... - Naissance : roman.

Paris : Grasset, 2013. - 1142 p.

Résumé : Le narrateur naît déjà circoncis dans une famille qui ne veut pas de lui. Ses parents, un peu antisémites, lui font recoudre un prépuce mais le mal est fait : il sera un bouc émissaire en permanence. Ce roman d'initiation raconte comment, rejeté par sa famille, cet enfant deviendra écrivain, influencé par un certain Marc-Astolphe Oh.

[R/MOI]



Musso, Guillaume, 1974-. - Demain : roman.

Paris : XO, 2013. - 437 p.

Résumé : Emma, New-Yorkaise de 32 ans, cherche le grand amour. Sur un site de rencontres, elle entame une correspondance électronique avec Matthew, un jeune veuf père d'une fillette de 4 ans. Tous deux décident de se retrouver dans un restaurant de Manhattan. Ils arrivent tour à tour mais ne se croiseront jamais. Victimes d'une réalité qui les dépasse, ils cherchent à percer le mystère.

[R/MUS]



Najjar, Alexandre, 1967-. - Le roman de Beyrouth.

Paris : Plon, 2005. - 375 p.

Résumé : Cette fresque romanesque raconte l'histoire d'une famille libanaise de 1858 à nos jours et à travers elle, l'histoire du Liban contemporain. Sont abordés dans ce roman les thèmes de la survie d'un pays dans une région livrée à la violence et au fanatisme, de la cohabitation des trois religions monothéistes et de la lutte pour la liberté.

[R/NAJ]



NDiaye, Marie, 1967-. - Ladivine : roman.

Paris : Gallimard, 2013. - 402 p.

Résumé : L'auteure de Trois femmes puissantes explore les relations mère-fille à travers l'histoire de Ladivine, femme de ménage noire, et de sa fille Malinka, née d'un père inconnu à qui elle doit sa peau claire, se faisant appeler Clarisse pour tenter de gommer son identité. Un récit empreint de fantastique sur la complexité du rapport aux origines. Grand prix de l'héroïne Madame Figaro 2013 (roman).

[R/NDI]



Olmi, Véronique, 1962-.. - Nous étions faits pour être heureux.

Paris : Albin Michel, 2012. - 229 p.

Résumé : Suzanne vient dans la maison de Serge à Montmartre accorder le piano de son fils. Suzanne n'est ni jeune, ni belle et apparemment ordinaire. Pourquoi Serge, qui a une vie professionnelle, amoureuse et familiale parfaite, va-t-il s'attacher à Suzanne et lui confier un secret d'enfance ? Une déclinaison des moments clés où les vies cherchent désespérément la note juste.

[R/OLM]

Romans (continued)

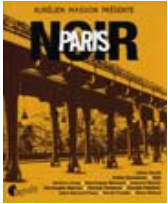


Ono-dit-Biot, Christophe, 1975-. - Plonger.

Paris : Gallimard, 2013. - 443 p.

Résumé : Un homme enquête sur sa femme, partie il y a plusieurs mois pour une destination inconnue, le laissant seul avec leur petit garçon. Pour son fils, il remonte le fil de leur amour et essaie d'élucider les raisons qui ont précipité sa fin. Des trésors de la vieille Europe aux mégapoles du Nouveau Monde, du marbre des musées au sable des rivages où l'on se lave de tout, Plonger est l'histoire d'un couple de notre temps. En proie à tous les vertiges d'une époque où il devient de plus en plus difficile d'aimer.

[R/ONO]



Paris noir / présentation Aurélien Masson.

Paris : Asphalte éditions, 2010. - 249 p.

Résumé : Douze nouvelles proposent une exploration du côté sombre de la ville de Paris, avec ses serveurs, ses policiers, ses prostituées ou encore ses malfrats, des Halles à Oberkampf et de Belleville aux Batignolles, en passant par la place des Vosges.

[R/PAR]



Patrolin, Pierre. - La montée des cendres.

Paris : POL, 2013. - 185 p.

Résumé : A travers les pérégrinations d'un personnage qui persiste à vouloir ramasser du bois sur le trottoir parisien, le narrateur raconte la couleur du feu, le parfum de la fumée, mais également la puissance du fleuve et de sa crue annoncée. Il donne aussi des conseils pratiques pour entretenir un feu en milieu urbain et fait le récit de la rénovation du jardin des Halles.

[R/PAT]



Petitjean-Cerf, Cypora 1974-... - La belle année : roman.

Paris : Stock, 2012. - 316 p.

Résumé : Enfant solitaire, Tracey, 11 ans, entretient des relations difficiles avec sa famille. Mais en septembre, elle entre au collège et beaucoup de choses changent dans sa vie : la naissance d'une petite sœur d'abord, puis ses rapports avec les autres qui se transforment. Elle se lie même avec Rabah, un garçon qu'elle détestait jusque-là.

[R/PET]



Piazza, Antoine 1957-... - Roman fleuve.

Arles (Bouches-du-Rhône) : Rouergue, 2013. - 363 p.

Résumé : Au début du XXe siècle, un conflit couve entre la France et ses pays voisins. Son président-dictateur a choisi, pour échapper au démantèlement, de faire basculer la population dans le monde de la fiction. Mais le plan ne se déroule pas comme prévu. Réécriture de Roman fleuve paru pour la première fois en 1999.

[R/PIA]



Pingéot, Mazarine, 1974-. - Bon petit soldat.

Paris : Julliard, 2012. - 211 p.

Résumé : Le journal des cinq années écoulées depuis Bouche cousue, qui offre une vision intime du poids de l'héritage moral que doit supporter Mazarine et qui suit la campagne de François Hollande, jusqu'à sa victoire à l'élection présidentielle 2012.

[R/PIN]



Quignard, Pascal, 1948-. - Dernier royaume vol. 7 : Les désarçonnés.

Paris : Grasset, 2012. - 337 p.

Résumé : Ce roman évoque ceux qui tombent et se relèvent, qui, comme l'auteur, sont atteints de dépression nerveuse, ce que les psychanalystes appellent dépression originaire et qui demande de repasser par la case départ.

[R/QUI]



Reza, Yasmina, 1959-. - Heureux les heureux.

Paris : Flammarion, 2013. - 185 p.

Résumé : Une juxtaposition de vies bancales, plus ou moins reliées entre elles : des couples en crise, des solitaires, des amis. Une succession de monologues qui sont autant de stratégies de survie se répondant pour diversifier les points de vue sur une même situation et multiplier les versions d'une même existence. Prix littéraire du Monde 2013 (roman français), prix Marie Claire du roman féminin 2013.

[R/REZ]

Romans (continued)



Roubaud, Jacques, 1932-. - La Boucle.

Paris : Seuil, 1993. - 579 p.

Résumé : Ce livre fait partie d'une grande tentation et relève des domaines hantés : la mémoire et son flux incessant, les souvenirs, les images, l'oubli et ses emportements. Après un premier volet Le Grand incendie de Londres abordant la destruction, l'auteur nous convie au grand spectacle de l'arborescence littéraire.

[R/ROU]



Sachs, Maryam 1961-... - Sans te dire adieu.

Paris : le Passage, 2007. - 166 p.

Résumé : Exilée à Paris depuis la révolution de 1979 en Iran, Roxanne, 30 ans, mène aujourd'hui une vie paisible auprès de son mari Kamran. Sa vie bascule un soir, alors qu'elle dîne dans un restaurant : à une table voisine, un jeune homme l'observe avec insistance. Elle le suit à travers les rues, un jeu de cache-cache s'organise, stoppé net lorsqu'une voiture le renverse. Premier roman.

[R/SAC]

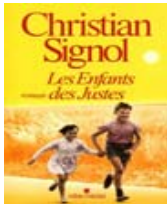


Seksik, Laurent, 1962-. - Le cas Eduard Einstein : roman.

Paris : Flammarion, 2013. - 300 p.

Résumé : Prêtant sa voix à Eduard, le fils d'Albert Einstein interné dès l'âge de 19 ans en clinique psychiatrique, L. Seksik dévoile un drame familial et la part d'ombre d'un savant au cœur des troubles internationaux des années 1930.

[R/SEK]



Signol, Christian, 1947-. - Les Enfants des Justes : roman.

Paris : Albin Michel, 2012. - 279 p.

Résumé : Dans le département de la Dordogne, en 1942, Virgile et Victoria acceptent de cacher Sarah et Elie, deux enfants juifs traqués.

[R/SIG]



Van Cauwelaert, Didier, 1960- . - La femme de nos vies : roman.

Paris : Albin Michel, 2013. - 293 p.

Résumé : Un jeune attardé mental est sauvé de la barbarie nazie par une femme. Grâce à elle, il est pris pour un génie précoce et devient le bras droit de plusieurs prix Nobel. Des années plus tard, il retrouve sa trace pour tenter de la réhabiliter, elle qui a été accusée des pires crimes. Prix des romancières 2013, prix Messardière du roman de l'été 2013.

[R/VAN]



Vasset, Philippe, 1972-. - Bandes alternées.

Paris : Fayard, 2006. - 160 p.

Résumé : Le narrateur, marginal solitaire et voyeur, observe ses voisins, de jeunes adultes qui consacrent leur temps libre à faire une œuvre d'art de leur quotidien : sculptures, diaporamas, pièces de théâtre, références communes, rejet de l'industrie culturelle, appropriation de la réalité. Il les voit peu à peu sombrer : enfermement, langage unique, obsession communautaire, autisme face au monde réel.

[R/VAS]



Zaoui, Amin, 1956-. - Festin de mensonges.

Paris : Fayard, 2007. - 199 p.

Né gaucher, Koussaïla est considéré comme une souillure par sa famille, dont l'arbre généalogique remonte au Prophète. De plus, il n'est attiré que par les femmes mûres. Dans la ville où il est envoyé, il découvre un monde beaucoup moins confiné que son village. Il prend conscience de ses goûts singuliers et répréhensibles aux yeux des Frères musulmans venus après l'indépendance de l'Algérie.

[R/ZAOU]

Bandes dessinées et romans graphiques



Binet, Christian, 1947-. - Les Bidochon vol. 14 : Des instants inoubliables.

Paris : Fluide Glacial-Audie, 1995. - 51 p.

Résumé : Neuf nouvelles tranches d'une vie croquée avec un humour tantôt cruel et tantôt tendre. Raymonde et Robert sont en prise avec un barbecue, cherchent des champignons en se perdant, mangent difficilement la nourriture macrobiotique et jouent au Minitel.

[BD/BINET/BIDOCHO/14]



Sokal, 1954-. - Une enquête de l'inspecteur Canardo vol. 12 : La nurse aux mains sanglantes.

Paris : Casterman, 2002. - 48 p.

Résumé : Bienvenue à Crowtown... L'inspecteur enquête à l'étranger sur une compatriote, mademoiselle Morane, nurse de son état et soupçonnée d'avoir commis d'horribles crimes. Comme à son habitude, il ne négligera aucune piste, ni aucune méthode pour arriver au dénouement.

[BD/SOKAL/CANARDO/12]



Sokal, 1954-. - Une enquête de l'inspecteur Canardo vol. 13 : Le buveur en col blanc.

Paris : Casterman, 2003. - 48 p.

Résumé : Le célèbre canard détective, s'il boit et fume toujours autant, se méfie dorénavant des petites poulettes qui ont su si bien le mener en bateau par le passé. Cette fois, il enquête sur le meurtre douteux d'un critique de vins.

[BD/SOKAL/CANARDO13.]



Vehlmann, Fabien, 1971-. - Le marquis d'Anaon : vol.3 : La Providence.

Paris : Dargaud, 2008. - 52 p.

Résumé : Un nouvel épisode des aventures de Jean-Baptiste Poulain, dit marquis d'Anaon, au XVIIIe siècle, sur l'océan Atlantique. A Paris, il rencontre une comtesse espagnole qui lui propose de l'accompagner dans son pays. Il accepte et embarque à bord d'un navire qui n'arrivera jamais à destination.

[BD/VEHLMAN/ANA/3]



Peeters, Frederik. - Pachyderme.

Paris : Gallimard, 2009. - 90 p.

Résumé : Dans le Genève de l'après-guerre, une femme tente de rejoindre son mari hospitalisé suite à un accident. Mais un pachyderme étendu sur la chaussée empêche la circulation. Ensuite, elle se trouve confrontée à d'autres événements bizarres qui vont changer sa vie.

[RG/PEETERS/pac]

Livres sonores

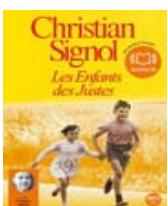


Veil, Simone. - Une vie [CD livre sonore] ; lu par Marie-Dominique Bayle.

Paris : Audiolib, 2008. - 1 disque compact format MP3 (8 heures).

Résumé : De son enfance niçoise dans une famille juive complètement assimilée, et de sa déportation à Auschwitz avec sa mère et l'une de ses sœurs en mars 1944, jusqu'à ses fonctions les plus récentes, S. Veil se raconte à la première personne. Le parcours exceptionnel d'une femme française, devenue, malgré elle, un symbole, libre et sereine.

[CD/944.083/VEIL/VEI]



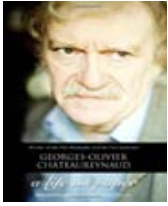
Signol, Christian, 1947-. - Les Enfants des Justes [CD livre sonore] ; lu par Philippe Allard.

Paris : Audiolib, 2012. - 1 disque compact audio (6 h).

Résumé : Dans le département de la Dordogne, en 1942, Virgile et Victoria acceptent de cacher Sarah et Elie, deux enfants juifs traqués. - Texte intégral.

[CD/R/SIG]

Books in Translation



Châteaureynaud, Georges-Olivier. - A Life on Paper ; translated by Edward Gauvin.

Easthampton, MA. : Small Beer Press, 2010. - 231 p.

Résumé : The first translation into English of the work of Georges-Olivier Châteaureynaud, who published his first stories while working as an unsilled worker in a car factory. He is now celebrated by readers of French literature.

[ENG/R/CHA]

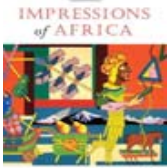


Levé, Edouard, 1965-2007. – Autoportrait ; translated by Lorin Stein.

Champaign, Il : Dalkey Archive Press, 2012. - 117 p.

Résumé : In this brilliant and sobering self-portrait, Edouard Levé hides nothing from his readers, setting out his entire life, more or less at random, in a string of declarative sentences.

[ENG/R/LEV]



Roussel, Raymond, 1877-1933. - Impressions of Africa ; traduit par Mark Polizzotti.

Champaign, Il : Dalkey Archive Press, 2011. - 279 p.

Résumé : In a mythical African land, some shipwrecked and uniquely talented passengers stage a grand gala to entertain themselves and their captor, the great chieftain Talou. A new translation of one of the most dazzling and unclassifiable works of fiction in any language.

[ENG/R/ROU]



Zeniter, Alice, 1986-. - Take this Man ; translated by Alison Anderson.

New York : Europa Editions, 2011. - 177 p.

Résumé : In lyrical and colloquial prose, Alice Zeniter tells a tender generational story about love, politics, rebellion and friendship.

[ENG/R/ZEN]

Philosophie



Bayard, Pierre, 1954-. Aurais-je été résistant ou bourreau ?

Paris : Minuit, 2013. - 158 p.

Résumé : Afin de savoir comment il se serait comporté et d'examiner les choix qu'il aurait faits, l'auteur construit en détail l'existence qui aurait été la sienne s'il avait vécu pendant la Seconde Guerre mondiale, en référence au parcours de Franz Kafka, Daniel Cordier, Romain Gary, Sophie Scholl ou encore Sousa Mendes.

[155.9/BAY]



Bochenek, Valérie 1966-... - Ces femmes qui ont réveillé la France.

Paris : Fayard, 2013. - 371 p.

Résumé : Hommage à ces femmes qui ont su s'élever contre les corporatismes, les privilèges et les immobilismes pour imposer leurs idées. Grâce à leur action et à leur combat, pour imposer à une société essentiellement masculine des réformes qui leur ont permis de simplement exister, les jeunes femmes d'aujourd'hui peuvent passer le baccalauréat, suivre des études supérieures ou devenir avocates.

[305.4/BOC]



Duhamel, Alain, 1940-. - Portraits souvenirs : 50 ans de vie politique.

Paris : Plon, 2012. - 341 p.

Résumé : Alain Duhamel révèle de manière très personnelle les grandes rencontres de sa carrière : les quatre derniers présidents de la République, les premiers ministres, les chefs de partis politiques, mais aussi les intellectuels comme Raymond Aron, Louis Aragon, Jorge Semprun...

[320.944/DUH]

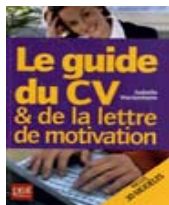


Mardam-Bey, Farouk. - Notre France.

Paris : Sindbad, 2011. - 327 p.

Résumé : Sous forme de conversation entre les trois auteurs, dont deux ne sont pas Français de naissance mais se retrouvent avec des papiers d'identité leur assignant ce pays, cet ouvrage définit le rapport que chacun entretient avec la France. Sont ainsi abordés des problèmes brûlants comme l'immigration et le multiculturalisme, l'intégration, la laïcité et la citoyenneté.

[323.6/NOT]



Wackenheim, Isabelle. - Le guide du CV et de la lettre de motivation.

Issy-les-Moulineaux (Hauts-de-Seine) : Prat, 2012. - 138 p.

Résumé : Ce guide contient des modèles de CV et de lettres de motivation ainsi que de nombreux conseils pour répondre au mieux aux attentes des recruteurs.

[331.128/WIC]

Coin parents



Horak, Sylvia. - 1000 jeux d'éveil pour les tout-petits : de la naissance à la maternelle.

Bruxelles : Casterman, 1994. - 127 p.

Résumé : A quoi peut-on jouer avec un tout-petit avant qu'il n'ait l'âge de la maternelle? Quels sont les jeux adaptés au stade de son évolution et qui le feront progresser? Des tas de conseils et d'idées.

[CP/HOR]



Heminway, Annie. - French Problem Solver.

New York : McGraw-Hill, 2013. - 162 p. - (Practice Makes Perfect).

Résumé : This book presents an arsenal of strategies on how to beat the obstacles in your path to French fluency. Master your problem grammar areas, learn with practical examples and high-frequency vocabulary and practice with dozens of skill-building exercises.

[445/GRA/HEM]



Houdart, Olivier 1954?-... - La grammaire, c'est pas de la tarte ! : exceptions, pièges et subtilités.

Paris : Points, 2011. - 240 p.

Résumé : Cette promenade érudite dans l'histoire et les règles de la grammaire met l'accent sur les problématiques du genre et du nombre, la féminisation des noms de métier et de fonction, les accords du participe passé, les divergences entre la syntaxe du parlé et de l'écrit. Sont également abordés le vocabulaire grammatical courant, et les notions étymologiques fondamentales.

[445/GRA/HOU]



Lawless, Laura K. - The Everything French Grammar Book : All the Rules You Need to Master Français.

Avon, MA : Adams Media, 2006. - 291 p.

Résumé : Featuring easy-to-follow lessons on the rules, syntax and sentence structure of the French language, this handy reference walks you through the basics of proper French speaking and writing. Step-by-step instruction, fun reinforcement exercises and clever mnemonic clues help you master French grammar quickly.

[445/GRA/LAW]

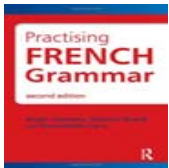


McNab, Rosi. - French Grammar made Easy.

London : Hodder Education, 2005. - 199 p. + 1 cd-rom.

Résumé : This book is ideal for beginners as well as for those who have some knowledge of the language but need to know the nuts and bolts of French grammar to progress beyond phrasebook level. Includes an interactive cd-rom which provides over 200 activities for grammar practice.

[445/GRA/MCN]

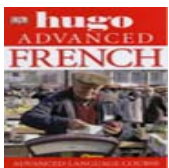


Hawkins, Roger. - Practising French Grammar.

London : Hodder Education, 2010. - 265 p.

Résumé : This book provides a set of varied and accessible exercises for developing a deep practical awareness of French as it is spoken and written today.

[445/GRA/PRA]

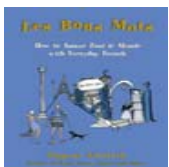


Hugo Advanced French.

London DK Books, 2004. - 224 p. + 6 cds.

Résumé : Develop confidence and fluency in written and spoken French.

[446/PRA/LIV]



Erlich, Eugene. - Les Bons Mots : How to Amaze tout le monde with everyday French.

New York : Henry Holt and Company, 1997. - 312 p.

Résumé : A useful and agreeable guide to actual French sayings and expressions, both popular and literary, along with their pronunciation, meaning, and in many cases, history and philosophical allusions.

[447/VOC/EHR]



Billaud, Sandrine. - Réussir le TCF pour l'accès à la nationalité française.

Paris : Didier, 2013. - 250 p.

Résumé : Propose une préparation au test d'évaluation du niveau en français langue générale destiné à tous les publics non francophones qui veulent faire valider leurs connaissances en français, élaboré à la demande des ministères de l'Education nationale et des Affaires étrangères.

[449/DIP/TCF]

Lambert, Jean, éd. - Rédiger avec élégance : Jeux et leçons de style.

Paris : Ellipses, 1998. - 92 p.

Résumé : Exercices pour améliorer l'expression et maîtriser la langue française et les ressources du style.



Chadet, Jeanne. - Le secret de la cabane : niveau A1.

Paris : Didier, 2012. - 63 p. + 1 CD audio (1h 06 min 09 s).

Résumé : Chaque saison, une cabane au bord de la plage voit passer de nouveaux visiteurs. Avec un dossier pédagogique, des questions et des activités.

[FF/R/CHA]



Delaisne, Pierre. - Disparition à Saint-Malo.

Paris : Didier, 2007. - 63 p. + 1 cd audio.

Résumé : Morgane et Nicolas sont en vacances en Bretagne avec leur parents, Antje, leur amie allemande, et Carlos, leur ami espagnol. Un court roman, des questions de compréhension pour chaque chapitre, une présentation des personnages et un lexique.

[FF/R/DEL]



Delaisne, Pierre. - La fille qui vivait hors du temps : niveau A2.

Paris : Didier, 2010. - 63 p. + 1 CD audio.

Résumé : Alban découvre dans la salle de bains une large fente où il se glisse. De l'autre côté du mur, il se retrouve dans un pays inconnu. Une jeune fille lui fait comprendre qu'il se trouve hors du temps. Avec des questions et des activités proposées à chacun des chapitres.

[FF/R/DEL]



Delaisne, Pierre. - Le voyageur sans billet : et quatre autres sketches : niveau A1.

Paris : Didier, 2012. - 63 p. + 1 CD audio (1 h 04 min 14 s).

Résumé : 5 sketches humoristiques sur des situations du quotidien. Avec un dossier pédagogique, des questions et des activités.

[FF/R/DEL]



Delaisne, Pierre. - Pas de frontières pour l'amitié : niveau A2.

Paris : Didier, 2011. - 63 p. + 1 CD audio.

Résumé : Alors qu'ils devaient passer deux semaines au Cameroun, Benoît et ses parents ont un accident sur place et sont bloqués à des kilomètres de Douala. Le texte est accompagné d'un dossier pédagogique avec des questions et des activités pour chaque chapitre.

[FF/R/DEL]



Delhomme, Sophie-Anne. - Quitter Dakar : roman : niveau B1.

Paris : Didier, 2012. - 174 p.

Résumé : Des années après la mort de sa mère, un homme retourne à Dakar à la recherche de ses souvenirs d'enfance. Il souhaite découvrir qui était vraiment sa mère, pourquoi elle avait choisi de quitter l'Afrique si brutalement et pourquoi elle retournait sans lui à Dakar chaque mois d'avril jusqu'à sa mort. Version audio MP3 téléchargeable.

[FF/R/DEL]

Livres pour enseignants de français



En route vers...le DELF A2 scolaire et junior : Guide du professeur / Emmanuel Godard, Philippe Liria, Jean-Paul Sigé.

Paris : Editions Maison des langues, 2010. - 48 p.+ 1 CD audio.

Résumé : Guide du professeur.

[449/DIP/DELF]



Payet, Adrien. - Activités théâtrales en classe de langue.

Paris : CLE International, 2010. - 206 p.

Résumé : Présentation des avantages des activités théâtrales en classe de langue, les types d'activités réalisables et leurs applications pratiques. Cette réflexion méthodologique est complétée par 60 fiches classées par objectif pédagogique et par niveau, de A1 à C2. Aborde le projet théâtral à réaliser en classe et comme activité extrascolaire, avec 50 fiches pour se préparer au jeu d'acteur.

[FLE 3/CRJ/PAY]

Saveurs des terroirs



Veyrat, Marc. - La cuisine paysanne.

Paris : Hachette Pratique, 2002. - 191 p.

Résumé : 100 recettes françaises traditionnelles, pour réhabiliter une cuisine paysanne souvent tombée dans l'oubli.

[641.59/VEY]



Boysson, Bernadette de. - Hôtel de Lalande : Musée des Arts décoratifs de Bordeaux.

Paris : Somogy, 2005. - 126 p.

Résumé : L'ouvrage propose une visite guidée du musée installé dans un hôtel particulier construit entre 1775 et 1779 par Etienne Laclotte. Présente ses collections de sculptures, faïences, verrerie, mobilier, etc. Présente également le bâtiment et son organisation architecturale.

[708.4/BOY]

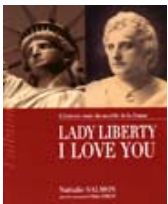


Trelcat, Sophie. - Christian de Portzamparc : rêver la ville.

Paris : Moniteur, 2007. - 302 p.

Résumé : Présentation, à l'occasion d'une exposition à la Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris), de l'ensemble des réalisations architecturales de Christian de Portzamparc : site Le Monde (Paris), Tour Bandai (Tokyo), Siège Bouygues Immobilier (Paris), Tour LVMH (New York), Philharmonie de Luxembourg, Cité de la musique (Paris), Les Champs libres (Rennes), De Citadel (Almere, Pays-Bas)...

[720.944/TRE]



Salmon, Nathalie. - Lady Liberty, I love you : l'histoire vraie du modèle de la Statue.

Rouen : Comever, 2013. - 304 p.

Résumé : Biographie historique, basée sur de nombreux documents et témoignages, de Sarah, la jeune Américaine qui pose en 1875 pour la statue de la Liberté dans l'atelier de Bartholdi. Au terme de plus de 5 années de recherches dans les archives publiques et privées, en France, en Allemagne et aux États-Unis, Nathalie Salmon fait partager au lecteur ses incroyables découvertes.

[725.9074/SAL]



Marker, Chris. pseud., 1921-2012. - Spécial Chris Marker : Lettre de Sibérie, La Jetée, L'Ambassade [découpage et dialogues in extenso après montage].

Paris : Avant-Scène, 2013. - Avant-Scène Cinéma, no. 606, octobre 2013.

[791.43/MARKER/mar]

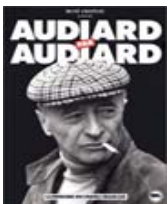


Testud, Sylvie, 1971- . - Il n'y a pas beaucoup d'étoiles ce soir.

Paris : LGF, 2005. - 187 p.

Résumé : L'actrice, César 2001 du meilleur espoir féminin, raconte la succession de moments intenses qui composent ses journées : répétitions et tournages, interviews, séances d'autographes, essayages de tenues pour les cérémonies. Elle tente d'établir la limite entre la vie qu'elle vit et la vie qu'elle joue.

[791.43/TES]

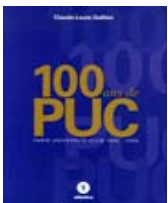


Audiard, Michel, 1920-1985. - Audiard par Audiard.

Paris : R. Chateau, 1999. - 421 p.

Résumé : Ce document présente une sélection des meilleurs dialogues de films écrits par M. Audiard, complétée par des textes d'interviews ou de polémiques.

[791.4302/AUD]

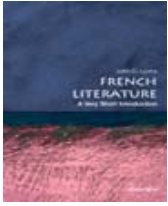


100 ans de PUC : Paris Université Club 1906-2006 / C.-L. Gallien, D. Lamaison, J.-B. Rivaud, J.-P. Menain.

Biarritz (Pyrénées-Atlantiques) : Atlantica, 2006. - 397 p.

Résumé : L'histoire du PUC (Paris Université Club), club multisport centenaire, se confond avec l'histoire du sport français du XXe siècle. Né en 1906, il a contribué à établir la jonction entre l'éducation physique et le sport de compétition.

[796/PUC]



Lyons, John D. - French Literature : A Very short introduction.

Oxford : Oxford University Press, 2010. - 137 p.

Résumé : *The author introduces the lively French literary world by focusing on text, novels, plays and poems that concern protagonists whose adventures and conflicts reveal shifts in literary and social practices and values.*

[840.9/LYO]



Roubaud, Jacques, 1932-. - Ode à la ligne 29 des autobus parisiens.

Le Rayol-Canadel (Var) : Attila, 2012. - 128 p.

Résumé : *Découpé en trente-cinq strophes, ce texte rend hommage à la ligne de bus 29 à Paris. Jouant sur la contrainte, les digressions, l'humour et l'érudition, il invite à déambuler dans la capitale.*

[841/ROUBAUD/ode]



Guillon, Stéphane 1963-... - On m'a demandé de vous virer.

Paris : Stock, 2010. - 358 p.

Résumé : *Chroniques radiophoniques de l'humoriste pour France Inter, de septembre 2009 à son éviction de la radio en juin 2010.*

[847/GUI]



Ploton, Frédéric 1968-... - 100 plaisirs inavouables.

Paris : Chiflet et Cie, 2011. - 221 p.

Résumé : *Des textes courts qui racontent des plaisirs honteux comme feuilleter les magazines people dans les salles d'attente, lécher son assiette, voler les serviettes ou les peignoirs dans les hôtels, prendre une rue en sens interdit.*

[847/PLO]



Bedos, Nicolas 1980-... - Journal d'un mythomane : chroniques 2 Une année particulière.

Paris : R. Laffont, 2012. - 283 p.

Résumé : *Les chroniques de Nicolas Bedos parues dans Marianne entre septembre 2011 et juin 2012.*

[848/BEDOS/jou]



Bon, François, 1953-... - Autobiographie des objets.

Paris : Seuil, 2012. - 244 p.

Résumé : *A travers 68 textes décrivant chacun un objet, F. Bon offre des descriptions de la classe populaire française des années 1960-1970 et de son savoir-faire tout en mettant en lumière les avancées technologiques des années 1990.*

[848/BON/aut]

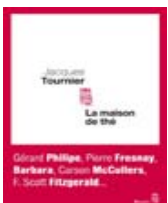


Tournier, Jacques, 1922- . - La maison de thé.

Paris : Seuil, 2011. - 84 p.

Résumé : *L'écrivain évoque sa vie et mêle des portraits de gens qui l'ont croisé, au gré de sa mémoire.*

[848/TOURNIE/mai]





Nora, Pierre. - Historien public.

Paris : Gallimard, 2011. - 537 p.

Résumé : P. Nora publie les interventions, manifestes, témoignages et prises de position qui ont jalonné cinquante années de son parcours d'éditeur et d'historien. Diffusion publique de l'histoire, analyse de la mémoire et du sentiment national sont certains thèmes fréquemment abordés dans ses textes.

[907.2/NOR]



Ferro, Marc, 1924- . - Le retournement de l'Histoire.

Paris : R. Laffont, 2010. - 267 p.

Résumé : Une analyse des figures du retournement qui ébranle une certitude fondamentale de l'humanité, celle du progrès constant du monde contemporain. Quatre mouvements de bascule marquent le XXe siècle : le retournement croissance-récession, l'essor et le désarmement du mouvement révolutionnaire (la faillite du communisme), le retour de l'Etat-nation, et la santé, malade du progrès.

[909.08/FER]



Baraton, Alain, 1958-. - L'amour à Versailles.

Paris : LGF, 2010. - 281 p.

Résumé : A. Baraton, jardinier en chef du parc de Versailles, invite à une promenade amoureuse au coeur du château de Versailles. Il fait revivre les soupirs, secrets d'alcôves, fous rires, chagrins d'amour, à travers les figures de Louis XV, de Mme de Maintenon ou encore de Marie-Antoinette.

[944.03/BAR]



Pinon, P. - Les Plans de Paris : histoire d'une capitale.

Paris : le Passage, 2004. - 136 p.

Résumé : Présentation d'un ensemble de plans de la capitale, pour la plupart gravés, permettant de retracer l'histoire de la ville à travers celle de sa cartographie, de son image, de sa formation et de ses transformations. Les premiers plans datant de la première moitié du XVIe siècle, des restitutions réalisées aux XIXe et XXe siècles permettent d'avoir des états de Paris plus anciens.

[944.436/PIN]



Feraoun, Mouloud, 1913-1962. - Journal : 1955-1962.

Paris : Points, 2011. - 491 p.

Résumé : En 1954, l'Algérie s'insurge et réclame son indépendance, la guerre éclate. M. Feraoun couche ses impressions, ses peurs, son désespoir et sa colère dans le journal qui l'accompagne du début de la guerre jusqu'à la fin de sa vie. L'écrivain, assassiné quatre jours avant la fin des affrontements, ne connaîtra pas son pays libre.

[965.046/FER]

Latzko, Andreas, 1876-1943. - Lafayette : A life.

Garden City, NY : Doubleday, Doran & Inc., 1936. - 452 p.

Résumé : Based on years of research in France as well as in the United States, this biography tells the dramatic life story of one of the great leaders in American and European history.

[973.3/LAFAYET/B/LAZ]

Découverte de la France



Clarke, Stephen, 1958-. - Paris revealed: The Secret life of the city.

Toronto : McArthur, 2011. - 305 p.

Résumé: Stephen Clarke goes behind the scenes to reveal everything Parisians know about their city - but don't want to tell you.

[FRANCE/PARIS/CLA]

Vive la différence : Regards croisés



Giuliano, Mireille, 1946-. - Ces Françaises qui ne grossissent pas : Comment font-elles?

Neuilly (Hauts-de-Seine) : M. Lafon, 2005. - 282 p.

Résumé: Française exilée aux États-Unis pour raisons professionnelles et voulant à tout prix ne plus avoir d'excédent de poids en raison de son alimentation américaine, M. Giuliano montre que les traditions de la gastronomie française sont les meilleurs garanties de la minceur, à condition de savoir s'en servir, face aux fléaux des junk-food, fast-food et autres substituts de repas.

[VIVE/GUI]



Levenstein, Harvey, 1938-. - We'll always have Paris : American Tourists in France since 1930.

Chicago : University of Chicago Press, 2004. - 382 p.

Résumé : A lively social history of the varied delights that have drawn Americans to Paris.

[VIVE/LEV]



Samuell, Yann. - La guerre des boutons ; d'après l'œuvre de Louis Pergaud.

France, 2011. - 1 h 49 min. - Sous-titres en français et en anglais disponible. - Interprètes: Eric Elmosnino, Mathilde Seigner, Alain Chabat.

Résumé : En 1960, les affrontements entre les garçons de Longeverne et de Velrans dégénèrent en guerre ouverte. Comme trophée, les deux camps confisquent à leurs prisonniers leurs boutons de vêtements, culottes comprises, attirant sur ces derniers la vindicte de leurs parents. - sous-titres en français. DVD/SAM/gue

[DVD/SAM/gue]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Un meurtre de première classe Set 6 épisode 31.

France, 1999. - 1 h 24 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Un train s'immobilise dans la petite gare de Jeumont, à la frontière franco-belge. L'arrêt, censé durer cinquante minutes, s'éternise. Et pour cause : un cadavre a été découvert dans un compartiment de première classe. Arrivé sur les lieux, le tout jeune inspecteur Lachenal demande aux occupants du wagon de ne pas sortir avant d'avoir reçu son autorisation. Il s'avère que le défunt a été piqué au cœur par une grosse épingle de cravate. L'arme du crime, plutôt inhabituelle, ainsi que l'ampleur exceptionnelle de l'affaire, ne font qu'accroître le désarroi de l'inspecteur, qui se résout bientôt à solliciter les lumières de son oncle, un certain Jules Maigret...

[DVD/SIM/31]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Maigret voit double Set 6 épisode 32.

France, 2000. - 1 h 28 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Constatant le décès de Maurice Tremblet, le commissaire Maigret ne peut que s'étonner : «Pourquoi avoir tué un homme comme lui ? On ne tue pas les pauvres types». Pensée peu sympathique certes, mais justifiée par les apparences : monsieur Tremblet n'était a priori pas le genre d'homme à se faire tuer. D'ailleurs, il n'était tout simplement pas le genre d'homme à se faire des ennemis. Maurice Tremblet était, de toute évidence, un homme ordinaire, doublé d'un comptable ordinaire et doté d'une vie ordinaire. Mais alors, qui a bien pu lui tirer dessus, de l'hôtel d'en face ? Et pourquoi ? Chargés de l'enquête, le commissaire et son neveu, Paul Lachenal, vont aller de surprise en découverte...

[DVD/SIM/32]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Maigret chez les riches Set 6 épisode 33.

France, 2000. - 1 h 32 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Maître Parendon, un richissime avocat d'affaires, a reçu une lettre anonyme annonçant un drame sanglant au sein de sa famille. C'est le commissaire Jules Maigret en personne qui hérite de cette affaire un peu particulière, sans mobile ni cadavre. Quand il pénètre dans l'hôtel particulier des Parendon, il sait que ses investigations devront être aussi discrètes que le bruit de ses souliers sur l'épais tapis qu'ils foulent. Le petit monde feutré, fort tranquille en apparence, dans lequel il vient d'entrer n'est, en fait, pas avare de tensions ni de mystères. Il apparaît très vite que Parendon a plus de prise sur ses affaires que sur sa famille...

[DVD/SIM/33]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Maigret et la croqueuse de diamants Set 6 épisode 34.

France, 2001. - 1 h 29 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Recherchée activement pour complicité de vol par le commissaire Maigret et son neveu, Paul Lachenal, Marie Dupin est retrouvée morte, assassinée, près d'une écluse, dans le Brabant wallon, en Belgique. Les deux policiers commencent par interroger les marinières, susceptibles d'avoir remarqué quelque chose. Ceux-ci ont tous des livraisons à faire et, à une exception près, se montrent peu disposés à collaborer avec les forces de l'ordre. Maigret se rabat alors sur le colonel Walter Lampson, qui venait d'épouser Marie. Fou amoureux de sa jeune femme, Lampson fermait gentiment les yeux sur ses innombrables caprices. C'est du moins ce qu'il déclare au commissaire, d'autant plus sceptique que Willy, l'amant de la victime, est lui aussi retrouvé mort, trois jours après le début de l'enquête...

[DVD/SIM/34]

DVDs (continued)



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Mon ami Maigret Set 6   pisode 35.

France, 2001. - 1 h 32 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Sous l'  il vigilant d'un collègue britannique de Scotland Yard venu en France pour étudier ses méthodes de travail, le commissaire Maigret enquête à Porquerolles sur le meurtre d'un ancien repris de justice qui s'était vanté d'être son ami. Dans un milieu pittoresque, isolé du monde extérieur, Maigret questionne, attentif aux faiblesses et aux secrets des uns, comme aux confidences des autres.

[DVD/SIM/35]



Simenon, Georges, 1903-1989. - Maigret : Maigret et la fenêtre ouverte Set 6   pisode 36.

France, 2001. - 1 h 23 min. - Interprètes: Bruno Cremer. - Sous-titres en anglais disponibles.

Résumé : Le commissaire Maigret, flanqué du jeune inspecteur Paul Lachenal, vient d'obtenir un mandat d'arrêt contre Oscar Laget, un financier véreux. Les deux hommes se mettent en route, mais lorsqu'ils arrivent à destination, monsieur Laget vient juste de se suicider, aux dires des témoins. Cette mort subite intrigue le policier au plus haut point. Après tout, avec un bon avocat, le financier pouvait espérer échapper à une trop lourde peine. Aussi, la conviction qu'il s'agit d'un assassinat maquillé avec une méticulosité diabolique ne quitte plus l'esprit de Maigret, qui se met à fouiner dans les alentours avec ses méthodes habituelles...

[DVD/SIM/36]



Vanyda, 1979-... - Celle que je ne suis pas.

Bruxelles : Dargaud/Benelux, 2008. - 192 p.

Résumé : Valentine vit seule avec sa mère. Elle adore les mangas, comme ses copines de classe. Toutes suivent avec intérêt les séries. Valentine, Emilie, Julie et Yasmina forment un petit club soudé. Leurs préoccupations sont celles de leur âge : elles pensent aux garçons, fument en cachette de leurs parents, boivent parfois un peu trop.

[ADO/BD/VAN/1]



Vanyda, 1979-... - Celle que je suis.

Bruxelles : Dargaud/Benelux, 2011. - 190 p.

Résumé : Valentine vit seule avec sa mère. Ce dernier volume décrit le quotidien de cette adolescente rêveuse qui peu à peu se construit et découvre qui elle est.

[ADO/BD/VAN/3]



Bottero, Pierre, 1964-2009. - L'Autre 1 : Le souffle de la hyène.

Paris : Rageot, 2009. - 314 p.

Résumé : Natan habite au Canada. Il excelle dans tous les sports, au point que c'en est étrange. Shaé vit près de Marseille et possède, tapie au fond d'elle-même, une chose qu'elle ne maîtrise pas. Lorsqu'ils se rencontrent, ils comprennent que leurs existences sont liées... Un récit fantastique où deux adolescents découvrent leur héritage, fascinant et dangereux, et le poids de leurs responsabilités.

[ADO/R/BOT]



Bottero, Pierre, 1964-2009. - L'Autre 2 : Le maître des tempêtes.

Paris : Rageot, 2009. - 349 p.

Résumé : Après avoir vaincu Jaalab, la Force, Natan et Shaé dévient à Paris Onjü, le cœur de l'Autre. Mais celui-ci adopte bien des visages et les plonge dans des tourmentes éprouvantes.

[ADO/R/BOT]



Desplat-Duc, Anne-Marie. - Les colombes du Roi-Soleil 2 Le secret de Louise.

Paris : Flammarion, 2005. - 200 p.

Résumé : Au temps de Louis XIV, Charlotte, Hortense, Isabeau et Louise sont pensionnaires à Saint-Cyr. Louise a appris qu'elle était la fille du roi et cherche à savoir qui est sa mère. Avec l'aide du chevalier Bertrand de Prez, dont elle tombe amoureuse, elle découvre que sa mère qui est Mlle Des Oeillets, est emprisonnée à Vincennes...

[ADO/R/DES]



Desplechin, Marie, 1959-. - Le Journal d'Aurore 2 : Toujours fâchée.

Paris : Ecole des Loisirs, 2007. - 237 p.

Résumé : Le journal intime d'une adolescente au mauvais caractère.

[ADO/R/DES/2]



Féret-Fleury, Christine, 1961-. - Atlantis 1 : L'Héritière.

Paris : Hachette Jeunesse, 2008. - 308 p.

Résumé : Depuis la disparition de ses parents, Adèle Pullman n'a qu'un refuge : le grenier de l'orphelinat où elle vit désormais. C'est là qu'elle découvre le carnet de son père et un médaillon aux pouvoirs étranges qui lui permet de basculer dans un autre monde. Ces objets ont-ils un lien avec le continent englouti que le professeur Pullman cherchait quand il a disparu ?

[ADO/R/FER/1]



Féret-Fleury, Christine, 1961-. - Atlantis 3 : Le Maître des Miroirs.

Paris : Hachette Jeunesse, 2008. - 304 p.

Résumé : Sauvée par Gadir et ses compagnons, Adel n'est pas au bout de ses peines : leur navire est attaqué en pleine mer par un monstre marin. Au terme de son voyage fantastique, Adel réunira-t-elle les clés de son destin ?

[ADO/R/FER/3]



Havard, Christian. - Comptines pour bébé.

Cahors : L'Hydre, 2008. - 57 p.

Résumé : Vingt-six comptines destinées aux tout-petits pour apprendre les couleurs, se familiariser avec son environnement et sa vie quotidienne à travers les repas, les parents, le sommeil, les émotions comme la peur, mais également les animaux et les fées.

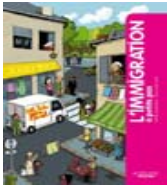
[CP/HAV]

Auld, Mary. - Daniel dans la fosse aux lions.

Paris : Deux Coqs d'Or, 2000. - 32 p.

Résumé : Une des plus célèbres histoires de la Bible adaptée pour les jeunes enfants.

[J/270/AUL]



Lamoureux, Sophie 1971?-... - L'immigration à petits pas.

Arles : Actes Sud Junior, 2011. - 78 p.

Résumé : Les grandes migrations humaines sont retracées, de la préhistoire à nos jours, avec les questions et les problèmes qu'elles soulèvent.

[J/305.8/LAM]



Pérois, Sylvaine. pseud. - Le corps.

Paris : Gallimard, 1994. - 34 p.

Résumé : Le corps et ses multiples fonctions expliqués aux tout-petits.

[J/611/PER]



Albon, Lucie 1977-... - Le potager de Lili.

Paris : l'Elan vert, 2011. - 28 p.

Résumé : Dans son potager, Lili la souris et son ami Henri font pousser des légumes toute l'année. Les travaux sont variés : ils bêchent, protègent, désherbent, arrosent, cueillent. L'essentiel des illustrations est réalisé par des empreintes de mains. L'enfant peut les reproduire grâce aux conseils de l'illustratrice à la fin de cet album conçu pour découvrir les saisons des différents légumes.

[J/ALB]



Appas, François. - Les 4 voyageurs et l'immortel empereur.

Paris : Hachette Jeunesse, 1996. - 155 p.

Résumé : Richard et ses amis se rendent en Chine au XIIIe siècle. Le but du voyage : se procurer la formule de breuvage de Longue-Vie...

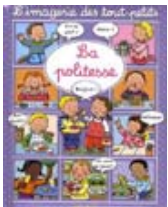
[J/APP]

Audouin, Laurent, 1969-. - Crocodilo prépare les fêtes.

Stoumont [Belgique] : Hemma, 1999. - 20 p.

Résumé : Une belle histoire pour découvrir toutes les fêtes de l'année avec Crocodilo.

[J/AUD]



Belineau, Nathalie. - La politesse.

Paris : Fleurus, 2009. - 28 p.

Résumé : Le sujet est traité à travers des scènes de la vie quotidienne, à la maison, au parc, à l'école, dans les magasins, etc.

[J/BEL]

Livres jeunesse (continued)



Berkane, Nadia. - Bébé Koala 4 Le jardin.

Paris : Hachette Jeunesse, 2006. - 19 p.

Résumé : Le temps est idéal pour jardiner et Bébé Koala découvre les merveilles du potager. Mais lorsqu'elle s'apprête à ramasser les radis promis à sa maman, elle s'aperçoit que le hamster Allistair les a tous mangés... Une histoire avec des encadrés pour apprendre des nouveaux mots.

[J/BER]



Bielinsky, Claudia, 1954-. - Uki au fil des jours Volume 2003 : Comment ça va?

Bruxelles : Casterman, 2003. - 48 p.

Résumé : Uki est un petit chien blanc et noir. Sur chaque page de gauche, il répond à la question : "Comment ça va ?" Ici il est fatigué, là il a froid, plus loin il s'ennuie. Sur chaque page de droite, il répond, satisfait : "Ça va mieux !".

[J/BIE]



Blyton, Enid, 1900-1968. - Le Club des cinq : Le marquis appelle les Cinq.

Paris : Hachette Jeunesse, 1994. - 186 p.

Résumé : Une véritable forteresse, le manoir de Penlech!

[J/BLY]



Blyton, Enid, 1900-1968. - Oui-Oui au pays des jouets.

Paris : Hachette Jeunesse, 2001. - 96 p.

Résumé : Un petit lutin bien astucieux.

[J/BLY]



Bour, Danièle. - Petit Ours Brun : Coucou, papa, je te vois!

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2001. - 14 p.

Résumé : Aujourd'hui, papa Ours est très occupé. Mais qu'il soit caché dans le jardin ou dans le garage, Petit Ours Brun arrive toujours à le retrouver.

[J/BOU]



Bour, Danièle. - Petit Ours Brun: Coucou maman, cherche-moi!

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2001. - 14 p.

Résumé : Petit Ours Brun ne veut pas aller se coucher. Il préfère jouer : il est parti se cacher, et sa maman doit le trouver. Avec des languettes à soulever, pour retrouver petit ours brun.

[J/BOU]

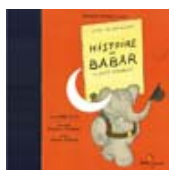


Broutin, Alain, 1952-. - Cot-cot, coin-coin

Paris : Ecole des Loisirs, 2000.

Résumé : Des jeux de mots et des comptines sur des animaux à raconter aux enfants.

[J/BRO]



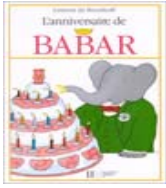
Brunhoff, Jean de, 1899-1937. - Histoire de Babar, le petit éléphant ; récitée par Natalie Dessay.

Paris : Didier jeunesse, 2012. - 51 p. + 1 CD audio.

Résumé : Babar vit une vie paisible auprès de sa maman jusqu'au jour où celle-ci est tuée par un chasseur. Il se réfugie chez une vieille dame en ville mais s'ennuie de sa famille et de la forêt. Jusqu'au jour où il retrouve ses cousins Arthur et Céleste.

[J/BRU]

Livres jeunesse (continued)

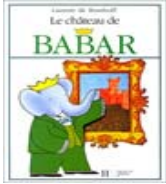


Brunhoff, Laurent de, 1925-. - L'Anniversaire de Babar.

Paris : Hachette Jeunesse, 1975. - 28 p.

Résumé : Pour l'anniversaire de Babar, Céleste demande à Podular de sculpter une statue géante de Babar dans une montagne.

[J/BRU]



Brunhoff, Laurent de, 1925-. - Le château de Babar.

Paris : Hachette, 1990. - 48 p.

[J/BRU]



Burckel, Fabienne. - Le monde de Lucien.

Paris : Seuil Jeunesse, 2002. - 34 p.

Résumé : Lucien fait découvrir son quotidien, sa famille, sa maison, à travers des objets qu'il montre et commente.

[J/BUR]



Capdevila, Roser 1939-. - Camomille et les trois petites sœurs 2004 : Camomille et les trois petites sœurs chez Barbe-Bleue.

Paris : Sorbier, 2004. - 36 p.

Résumé : La sorcière Camomille tente par tous les moyens de se débarrasser des trois petites sœurs. Elle les envoie s'empêtrer dans des contes classiques revisités et tournés en dérision. Mais Anna, Héléna et Thérèse ont plus d'un tour dans leur sac et, à chaque aventure, elles se sortent des mauvais coups. Ici, c'est Barbe-Bleue qui n'a qu'à bien se tenir...

[J/CAP]

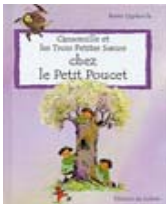


Capdevila, Roser 1939-. - Camomille et les trois petites sœurs 2004 : Camomille et les trois petites sœurs chez Hansel et Gretel.

Paris : Sorbier, 2004. - 36 p.

Résumé : La sorcière Camomille tente par tous les moyens de se débarrasser des trois petites sœurs. Elle les envoie s'empêtrer dans des contes classiques revisités et tournés en dérision. Mais Anna, Héléna et Thérèse ont plus d'un tour dans leur sac et, à chaque aventure, elles se sortent des mauvais coups...

[J/CAP]



Capdevila, Roser 1939-. - Camomille et les trois petites sœurs 2004 : Camomille et les trois petites sœurs chez le Petit Poucet.

Paris : Sorbier, 2004. - 36 p.

Résumé : La sorcière Camomille tente par tous les moyens de se débarrasser des trois petites sœurs. Elle les envoie s'empêtrer dans des contes classiques revisités et tournés en dérision. Mais Anna, Héléna et Thérèse ont plus d'un tour dans leur sac et, à chaque aventure, elles se sortent des mauvais coups...

[J/CAP]



Capdevila, Roser 1939-. - Camomille et les trois petites sœurs 2004 : Camomille et les trois petites sœurs et le costume neuf de l'empereur.

Paris : Sorbier, 2004. - 36 p.

Résumé : La sorcière Camomille tente par tous les moyens de se débarrasser des trois petites sœurs. Elle les envoie s'empêtrer dans des contes classiques revisités et tournés en dérision. Mais Anna, Héléna et Thérèse ont plus d'un tour dans leur sac et, à chaque aventure, elles se sortent des mauvais coups...

[J/CAP]

Livres jeunesse (continued)



Cauquetoux, Denis. - Une souris verte.

Toulouse : Milan jeunesse, 2006. - 10 p.

Résumé : *Adaptation de la comptine de la souris verte jouant sur le principe de l'interactivité : matières à toucher, pages découpées, pop-up.*

[J/CAU]



Créac'h, Pierre. - Le silence de l'opéra.

Paris : Ed. Sarbacane, 2007. - 110 p. + 1 CD audio.

Résumé : *Louis, petit preneur de son, vif et curieux, pousse un jour la porte de l'Opéra de Paris. Il découvre l'existence de grands personnages blancs, fantômes malicieux des œuvres jouées dans la prestigieuse salle et engage avec eux une palpitante partie de cache-cache... Un conte musical avec sur le CD des extraits d'airs d'opéra célèbres.*

[J/CRE]



Crowson, Andrew. - Avions et compagnie.

Paris : Quatre Fleuves, 2005. - 12 p.

Résumé : *Propose pour découvrir l'aéronautique civile et militaire, des avions avec des volets à soulever et des éléments à animer, des autocollants repositionnables pour compléter les illustrations, et des tests de connaissance. Avec du vocabulaire et des détails techniques.*

[J/CRO]

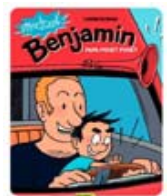


Dalrymple, Jennifer. - Non, je n'ai jamais mangé ça !

Paris : Ecole des Loisirs, 2000.

Résumé : *Une histoire pleine d'humour et de tendresse entre un grand-père et son petit-fils, pour raconter ce merveilleux mystère : comment un grain de blé devient pain.*

[J/DAL]



De Brab, 1958-. - Méchant Benjamin 7 : Papa pouet pouet.

Marcinelle-Charleroi [Belgique]; Paris : Dupuis, 2011. - 30 p.

Résumé : *Benjamin admire son papa : il est beau, grand et fort, il espère être comme lui plus tard. Une fable sur l'envie d'être grand à la place de ses parents.*

[J/DEB]



Delval, Marie-Hélène, 1944-. - La Sorcière qui avait peur de la nuit.

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2003. - 31 p.

Résumé : *Sur le pays de Là-Bas, toutes les sorcières s'envolent et leurs cris remplissent la nuit d'effroi. Sauf Esméralda qui a peur du noir et ne rêve que de voir le jour. Risquerait-elle de voir la lumière la détruire ? Les mots compliqués sont expliqués en fin d'ouvrage.*

[J/DEL]



Deneux, Xavier, ill. - Il était un petit navire.

Toulouse : Milan jeunesse, 2009. - 10 p.

Résumé : *La comptine traditionnelle est mise en scène avec des matériaux à toucher : la coque en bois du navire, un sac de toile, la toque du cuisinier, un personnage à déplacer sur un mat, etc. Avec une tirette courte paille, une roue pour la déesse des mers et un grand pop-up final du bateau.*

[J/DEN]



Ducos, Max. - Vert secret.

Paris : Ed. Sarbacane, 2011.

Résumé : *Intriguée par une rose en argent la petite Flora part avec sa grand-mère visiter le château du Comte de la Mirandole. Elle y rencontre Paolo qui lui fait découvrir le jardin à la française. Prix des Incorruptibles 2013 (CE2-CM1).*

[J/DUC]

Livres jeunesse (continued)



Duffy, Carol-Ann. - La voleuse des larmes.

Toulouse : Milan jeunesse, 2008. - 36 p.

Résumé : Tous les soirs, la voleuse de larmes, invisible aux yeux de tous, écoute et attend les larmes des enfants, des larmes de colère, des larmes de rage, des larmes de caprice, de chagrin. Elle les attrape et les range soigneusement dans son sac pour les transformer en de belles pierres précieuses. Quand le sac est plein, la voleuse de larmes s'envole et part le vider dans la lumière de la lune.

[J/DUF]



Fine, Anne. - Journal d'un chat assassin.

Paris : Ecole des Loisirs, 1997. - 78 p.

Résumé : Tuffy est un chat et, comme tout chat, il s'adonne à la chasse. Ses maîtres ne le comprennent pas toujours et lui reprochent son attitude. Malheureusement, un incident regrettable a lieu avec Thumper, le lapin des voisins...

[J/FIN]



Fontanel, Béatrice, 1957-. - Merveilleux Moyen Age.

Paris : Ed. Palette, 2010. - 88 p.

Résumé : Découverte des enluminures qui ornent les premiers livres illustrés apparus au Moyen Age : des ouvrages d'une valeur inestimable qui contiennent des mondes entiers, peuplés de personnages plus hauts que les donjons et d'animaux fabuleux.

[J/FON]



Galdone, Paul 1907-1986. - Le bonhomme pain d'épice.

Paris : Circonflexe, 2011. - 40 p.

Résumé : Un petit bonhomme en pain d'épice échappe à sa cuisinière et s'enfuit hors de la maison. Une course-poursuite s'ensuit.

[J/GAL]

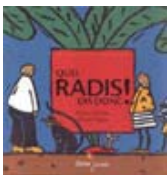


Gaudin, Vincent, 1969-. - Mon chemin.

Paris : Hachette Jeunesse, 2012. - 16 p.

Résumé : Un enfant se promène à travers différents paysages. Une histoire à suivre du bout des doigts au moyen d'une ligne en feutrine qui court de page en page.

[J/GAU]



Gay-Para, Praline 1956-. - Quel radis dis donc !

Paris : Didier jeunesse, 1998. - 20 p.

Résumé : Un radis géant pousse dans un jardin. Il est si gros qu'un papi, une mamie et une petite fille aidés par un gros chat unissent leurs efforts pour l'arracher... sans y parvenir ! Comment faire ?

[J/GAY]



Goby, Valentine, 1974-. - Antonio ou La Résistance : de l'Espagne à la région toulousaine.

Paris : Autrement Jeunesse, 2011. - 79 p.

Résumé : Argelès-sur-Mer, 1939. Réfugiés depuis quatre mois en France pour échapper à la dictature de Franco, Antonio, sa jeune sœur et sa mère arrivent enfin au camp de réfugiés espagnols où son père ainsi que ses compagnons d'armes, des miliciens républicains ayant combattu Franco, sont détenus. La vie au camp est loin d'être facile. Heureusement, son père trouve finalement du travail dans une ferme. Là-bas, toute la famille ou presque, la cadette est restée en Espagne, entame une nouvelle vie. Malheureusement, les nazis envahissent bientôt le Nord de la France et Antonio et sa famille font face à nouveau à des déchirements. Un dossier sur la guerre civile espagnole et l'immigration espagnole en France, illustré par des photographies d'archives, et un lexique de mots difficiles complètent le tout. Un récit évoquant les douleurs de l'exil et les sacrifices qu'exige la lutte pour la liberté. Des gouaches, des aquarelles et des croquis mettent en scène les situations qui sont décrites dans le texte. L'assistance d'un adulte est recommandée. Prix du roman historique jeunesse 2013.

[J/GOB]

Livres jeunesse (continued)



Graham, Georgia. - Le jour de la tornade.

Paris : Archimède, 2000.

Résumé : Une journée de tornade sur les plaines du Canada.

[J/GRA]

Houdart, Emmanuelle, illus. - Le voyage.

Paris : De La Martinière Jeunesse, 1998. - 88 p.

Résumé: Au fil des pages, dix auteurs-illustrateurs laissent libre cours à leur imagination sur le thème du voyage.

[J/HOU]



Hudrisier, Cécile. - P'tit Biscuit.

Paris : Didier, 2000. - 36 p.

Résumé : Après avoir cédé de bonne grâce un bout de doigt à la souris, un bras au serpent et un mollet au hibou, le petit bonhomme en pain d'épices en a plus qu'assez de se faire dévorer.

[J/HUD]



Jobert, Marlène, interpr. - Paddy-Joe et le monstre marin.

Evreux : Atlas, 2007. - 24 p. + 1 CD audio.

Résumé : Une histoire qui donne aux enfants un aperçu du mode de vie des Irlandais, de leurs croyances, de leur quotidien, de leur environnement et de leur culture.

[J/JOB]

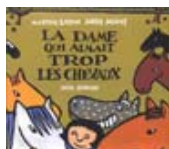


Kimmelman, Leslie. - Everybody Bonjours!

New York : Knopf, 2008.

Résumé : This book describes in rhymed text the many ways to use the greeting "Bonjour" when visiting Paris. A lovely book with charming illustrations of Paris. Includes a special section at the end entitled "Out and about in Paris" with fun sites for kids to visit.

[J/KIM]



Laffon, Martine, 1951-. - La Dame qui aimait trop les chevaux.

Paris : Seuil Jeunesse, 1999. - 40 p.

Résumé : La dame avait fait tant de cadeaux à ses chevaux adorés, qu'un beau jour il ne lui resta plus un sou. Elle se mit alors à décorer de vieux fers-à-cheval et les vendit. Mais les porte-bonheur fonctionnaient si bien que la dame fut submergée de commandes et négligea ses chevaux. Tout allait de travers. Alors elle jeta ses téléphones et ses commandes et retourna à ses chevaux.

[J/LAF]



Ledu, Stéphanie. - Les trains.

Toulouse : Milan jeunesse, 2012. - 29 p.

Résumé : Pour une découverte des trains et de la gare ferroviaire : description des lieux, de la procédure d'embarquement, du rôle du chef de gare et du conducteur du train, etc.

[J/LED]



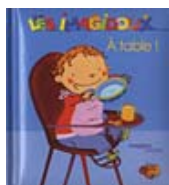
Mancuso, Jackie Clark. - Paris-Chien adventures of an ex-pat dog.

La Librairie Parisienne, 2012.

Résumé : Hudson, a plucky terrier, can't wait to meet some French dogs while spending a year in Paris. When he finally finds a dog park, an obstacle arises: the dogs only speak French! Will Hudson ever become a true Paris-chien?

[J/MAN]

Livres jeunesse (continued)



Marceau, Fani, 1955-. - A table !

Paris : Gründ, 2010. - 24 p.

Résumé : Un imagier pour découvrir les différents repas de la journée en suivant un doudou au fil des pages, et pour apprendre des mots du quotidien des tout-petits : le petit-déjeuner, le pain, le pique-nique, les crêpes, le dîner, etc.

[J/MAR]



Marceau, Fani, 1955-. - Noël.

Paris : Gründ, 2010. - 22 p.

Résumé : Un imagier pour préparer Noël en suivant un lutin au fil des pages, et pour apprendre à reconnaître et à nommer le sapin, les guirlandes, les santons, la crèche, etc.

[J/MAR]



Mitsouko et Kimiko. - La coccinelle.

Paris : Ecole des Loisirs, 1995. - 12 p.

Résumé : Un petit livre animé où la coccinelle s'envole au moindre coup de vent.

[J/MIT]



Morgan, Sally. - Les poissons.

Markham (Ont.) : Editions Scholastic, 2009.

Résumé : Manger du poisson est excellent pour la santé. Mais il y a beaucoup plus à apprendre sur les poissons! Par exemple, leurs bébés portent le nom de fretins. Et que dire des œufs de l'esturgeon qu'on appelle caviar? C'est l'une des denrées les plus chères au monde! Entre les œufs, les fretins... et les bâtonnets de poisson, il y a tout un monde à découvrir!

[J/MOR]

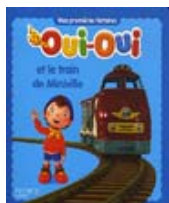


Ohmura, Tomoko. - Faites la queue !

Paris : Ecole des Loisirs, 2011. - 36 p.

Résumé : Des animaux bien alignés les uns derrière les autres font la queue pendant qu'un oiseau les survole pour veiller à la discipline. Certains savent pourquoi ils sont là, d'autres pas. Lorsque l'hyène et le panda commencent à jouer, les autres les suivent convaincus que le temps passe plus vite en s'amusant.

[J/OHM]

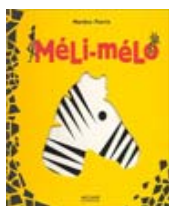


Oui-Oui et le train de Miniville.

Paris : Hachette Jeunesse, 2012. - 22 p.

Résumé : Les lutins se sont emparés du train rapide de Miniville. Heureusement Oui-Oui a un plan pour le retrouver...

[J/OUJ]



Perrin, Martine 1965-... - Méli-mélo.

Toulouse : Milan jeunesse, 2003. - 36 p.

Résumé : Pour apprendre les différents animaux de la savane, les formes géométriques et les motifs en devinant d'après le pelage visible dans une découpe quel animal se cache à la page suivante. Prix Sorcières 2004 catégorie tout-petits.

[J/PER]



Petites histoires du Père Castor pour endormir les petits.

Paris : Père Castor Flammarion, 2005. - 127 p.

Résumé : Chacune de ces 18 histoires tourne autour du thème de la nuit, du câlin ou du sommeil pour préparer les plus petits à s'endormir.

[J/PET]

Livres jeunesse (continued)



Prap, Lila, 1955-. - Pourquoi les zèbres sont-ils en pyjama?

Paris : Circonflex, 2004. - 40 p.

Résumé : Un album pour répondre aux questions que les jeunes enfants se posent sur les animaux les plus curieux : à travers un jeu de devinettes, les lecteurs peuvent choisir entre plusieurs solutions insolites et une explication scientifique clairement exposée.

[J/PRA]

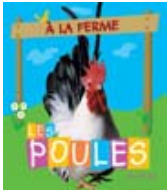


Ray, Hannah. - Les cochons.

Markham (Ont.) : Editions Scholastic, 2009.

Résumé : Sais-tu que les cochons sont d'excellents nageurs?

[J/RAY]



Ray, Hannah. - Les poulets.

Markham (Ont.) : Editions Scholastic, 2009.

Résumé : Apprends à mieux connaître les poules et les poussins: ils sont merveille-œufs!

[J/RAY]

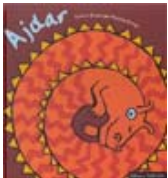


Roger, Marie-Sabine, 1957-. - Killian le pirate.

Champigny-sur-Marne : Lito, 2008. - 20 p.

Résumé : Killian n'est pas qu'un simple petit garçon qui va à l'école, c'est un pirate, une terreur qu'on surnomme Killian le Rouge... Une histoire avec des mots remplacés par des images pour faciliter l'apprentissage de la lecture.

[J/ROG]



Satrapi, Marjane 1969- . ill. - Adjar.

Paris : Nathan Jeunesse, 2002. - 30 p.

Résumé : Une petite fille se rend au centre de la Terre afin de comprendre pourquoi le dragon Adjar s'est mis en colère... Un conte initiatique où se mêlent références mythologiques persanes et actualité écologique.

[J/SAT]

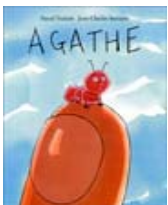


Servant, Stéphane, 1975-. - Le machin.

Paris : Didier jeunesse, 2007. - 30 p.

Résumé : L'histoire d'un drôle de bout de tissu qui passe tour à tour entre les pattes d'un éléphant, d'un alligator, d'une brebis, d'un canard et d'une fourmi. Chacun porte cette chose bizarre différemment jusqu'à découvrir qu'il s'agit de la culotte d'un petit garçon ! Les illustrations sont des compositions réalisées avec des morceaux de tissus. Une histoire amusante agrémentée de courtes phrases ponctuées de quelques insultes imagées et "alimentaires" (grosse patate, grand cornichon, grosse nouille, etc.) mises en pages de façon fantaisiste. Les personnages, apparaissant dans un décor minimaliste, sont réalisés à partir de jolis assemblages de matières textiles, laissant apparaître les coutures et les étiquettes.

[J/SER]



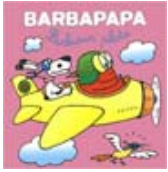
Teulade, Pascal. - Agathe.

Paris : Ecole des Loisirs, 2002.

Résumé: L'histoire d'Agathe et la famille Fourmi.

[J/TEU]

Livres jeunesse (continued)

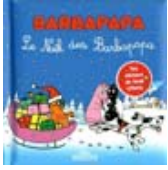


Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : Barbidur pilote.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : Une histoire de la famille Barbapapa!

[J/TIS]

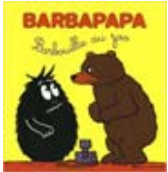


Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : Barbotine Père Noël.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : La famille Barbapapa fête Noël.

[J/TIS]

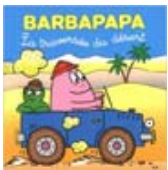


Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : Barbouille au zoo.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : Une histoire de la famille Barbapapa!

[J/TIS]

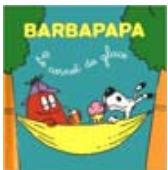


Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : La Traversée du Desert.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : La famille Barbapapa voyage dans le grand désert.

[J/TIS]

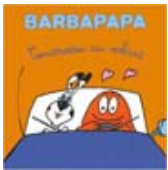


Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : Le cornet de glace.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : Une histoire de la famille Barbapapa !

[J/TIS]



Tison, Annette, 1942-. - Barbapapa : Tendresse au volant.

Paris : Livres du Dragon d'or, 2012.

Résumé : Une histoire de la famille Barbapapa!

[J/TIS]



Wrzecz, Pascale, 1961-. - C'est dur d'être un vampire.

Montrouge (Hauts de Seine) : Bayard Jeunesse, 2003. - 42 p.

Résumé : Etre tout blanc avec de grandes dents, ne sortir que la nuit, avaler des bols de sang fumant, avoir pour seuls amis un couple de chauves-souris : Lou en a assez. Un jour, il décide de désobéir à ses parents : il sort en plein jour, à midi !

[J/WRZ]



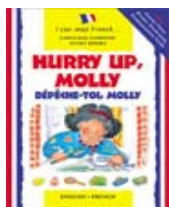
Yaccarino, Dan. - Tous les vendredis.

Paris : Didier jeunesse, 2010. - 36 p.

Résumé : Chaque semaine, un petit garçon et son père prennent leur petit déjeuner "entre hommes". C'est une occasion propice à des moments de complicité... Un album sur le quotidien familial et ses bonheurs simples.

[J/YAC]

Learning French for Kids



Morton, Lone. - Hurry Up, Molly / Dépêche-toi, Molly.

Hauppauge, N.Y. : Barron's Educational Series, Inc., 2000. -

Résumé : Delightful stories with colorful illustrations, including helpful notes for parents and teachers, an attractive picture dictionary with key words, and a complete, simplified guide to pronouncing French.

[J/446/PRA/MOR]

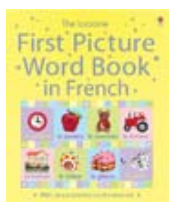


Picthall, Chez. - Mon petit livre du corps.

Markham (Ont.) : Editions Scholastic, 2004.

Résumé : De superbes photographies clairement identifiées aideront les enfants à reconnaître les parties du corps.

[J/446/PRA/PIC]

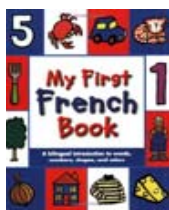


Usborne First Picture Word Book in French / devised by Felicity Brooks and Caroline Young.

London : Usborne, 2006.

Résumé : This dictionary contains about 150 everyday words, complete with an audio link for pronunciation on the internet.

[J/446/PRA/PIC]



Stanley, Mandy. - My First French Book.

New York : Kingfisher, 2007. - 48 p.

Résumé : A bilingual introduction to words, numbers, shapes and colors.

[J/446/PRA/STA]



Benjamin : Benjamin patine.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2007. - Pistes sonores française et anglaise.

Résumé : *Benjamin adore jouer au hockey sur glace!*

[J/DVD/BEN]



La Famille Berenstain : Un temps pour offrir.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2002. - 60 min.

Résumé : *La Famille Berensain fête Noël.*

[J/DVD/BER/bon]



Dora l'exploratrice : Dora sauve la princesse des neiges.

Hollywood : Paramount Pictures, 2008. - 1 h 33 min.

Résumé : *Une méchante sorcière a enfermé la Princesse des Neiges dans une tour. Afin de la sauver et d'empêcher la fonte de la Forêt Enneigée, Dora et ses amis ont besoin de ton aide pour plonger dans un livre d'histoires et rejoindre la Fée des Neiges.*

[J/DVD/DOR]



Garfield & Cie : Un Noël rigolo.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2011. - 1 h 6 min.

Résumé : *Garfield, toujours à l'affût d'une occasion pour obtenir des sucreries, veut chanter devant les portes des voisins et ainsi se remplir l'estomac facilement. Mais n'est pas chat chanteur....Le duo Nermal et Odie fait un malheur et Garfield décide de la accompagner. Mais comment joindre un groupe quand on ne sait pas chanter? Garfield va devoir se creuser les méninges s'il veut sa part du festin de Noël! J/DVD/GAR*

[J/DVD/GAR]



Plume, le petit ours polaire.

Burbank, CA : Warner Home Video, 2004. - 1 h 18 min.

Résumé : *Un conte sur l'amitié, le bonheur et l'acceptation des autres. Même si ce sont des phoques!*

[J/DVD/PLU]

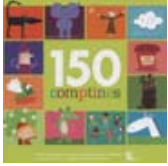


Rolie Polie Olie : L'aventure de hockey d'Olie.

Toronto, Ontario : kaBOOM! Entertainment Inc., 2004. - Pistes sonores française et anglaise.

Résumé : *Une journée bien chaude pour patiner!*

[J/DVD/ROL]



150 comptines.

France, 2013. - 3 disques compacts. - Contient textes des chansons.

[J/CD/150]



Musique classique pour petites oreilles.

Paris : Naive, 2002. - 1 disque compact.

Résumé: Une initiation aux œuvres célèbres et aux grands compositeurs. Une sélection entraînante et un comédien guide le jeune public à travers les styles et les époques. Contenu : Sonate pour violon et piano KV 376 / Mozart -- Marche des cavaliers / Johann Strauss (fils) -- Les 4 saisons / Vivaldi -- Contredanse / Manuel Samuël -- Carmen "Prélude de l'acte 1" / Bizet -- Ricercare seconda sobre el passamezzo moderna / Diego Ortiz -- Toccata en ré mineur BWV 565 / Bach -- Mélodie - Pierrot / Debussy -- The Fairy Queen "Dance for the Fairies" / Purcell -- Marche pour la cérémonie des Turcs / Lully -- Duo à 2 harpes / Jean-Baptiste Cardon -- Quintette pour harpe, flûte, violon, alto, violoncelle / Jean Emile Paul Cras -- Le Carnaval des animaux / Saint-Saëns -- Marche de Radetzky / Johann Strauss (père) -- L'enfant et les sortilèges / Ravel -- 5ème symphonie / Schubert -- Prélude No 4 opus 28" / Chopin -- 9ème symphonie / Beethoven -- Les tableaux d'une exposition / Moussorgski -- Casse-Noisette / Tchaikovsky -- L'enfant et les sortilèges / Ravel -- Sérénade opus 22 / Dvorak -- Danse hongroise No. 5 (allegro) / Brahms -- Danse hongroise No 18 (molto vivace) -- La flûte enchantée (Papageno, Papagena !) / Mozart.

[J/CD/MUS]



Les plus belles chansons et comptines de Noël / interprétés par Rémi.

France, 2011. - 1 disque compact.

Contenu : Clic-Clac dans mes mains -- Vive le vent ! -- Entre le bœuf et l'âne gris -- Douce nuit, sainte nuit -- L'as-tu vue ? -- La branche du sapin -- La marche des rois -- Petits lutins -- La légende de Saint Nicolas -- Mon chalet -- Mon beau sapin -- Les petits flocons.

[J/CD/NOE]



Chansons et comptines de notre enfance : 50 chansons, 75 comptines / interprétés par Matthieu le Nestour.

Paris : Naive, 2006. - 3 disques compacts. - Contient textes des chansons.

Résumé : Présente des chansons du répertoire traditionnel et illustrées, des jeux musicaux et une première initiation musicale. Les 3 CD audio ont une durée totale de 2h30 : le premier réunit 50 chansons, le deuxième offre 75 comptines présentées dans un ordre suivant le développement de l'enfant et le troisième contient des jeux d'éveil musical pour un premier apprentissage musical ludique.

[J/CHA]